

Il Mare Di Mezzo: Al Tempo Dei Respingimenti (GrandAngolo)

C'è di mezzo il mare. Viaggio in bicicletta intorno al Mediterraneo
EDICICLO EDITORE
Il mare di mezzo
Al tempo dei respingimenti
Infinito Edizioni

Vita di S. Ranieri confessore Pisano. Cavata da un antico manoscritto in Cartapecora ... Con alcune osservazioni teologiche, critiche, e storiche data alla luce da Fra Giuseppe-Maria Sanminiatielli, etc. Lat. & Ital

I Frammenti di P. Ovidio Nasonis [containing the "Ibis," the "De Medicamine Faciei" and the "Halieuticon"], tradotti dal Signor Abate P. Salandri. F.P.

The Outside

From the Fall of the Ancient World to the Age of Decolonisation

Orlando Innamorato Di Bojardo, Orlando Furioso Di Ariosto

Pamphlets on Fossil Fishes

Italy's current crisis of Mediterranean migration and detention has its roots in early twentieth century imperial ambitions. Empire's Mobius Strip investigates how mobile populations were perceived to be major threats to Italian colonization, and how the state's historical mechanisms of control have resurfaced, with greater force, in today's refugee crisis. What is at stake in Empire's Mobius Strip is a deeper understanding of the forces driving those who move by choice and those who are moved. Stephanie Malia Hom focuses on Libya, considered Italy's most valuable colony, both politically and economically. Often perceived as the least of the great powers, Italian imperialism has been framed as something of "colonialism lite." But Italian colonizers carried out genocide between 1929–33, targeting nomadic Bedouin and marching almost 100,000 of them across the desert, incarcerating them in camps where more than half who entered died, simply because the Italians considered their way of life suspect. There are uncanny echoes with the situation of the Roma and migrants today. Hom explores three sites, in novella-like essays, where Italy's colonial past touches down in the present: the island, the camp, and the village. Empire's Mobius Strip brings into relief Italy's shifting constellations of mobility and empire, giving them space to surface, submerge, stretch out across time, and fold back on themselves like a Mobius strip. It deftly shows that mobility forges lasting connections between colonial imperialism and neoliberal empire, establishing Italy as a key site for the study of imperial formations in Europe and the Mediterranean.

Costantinopoli (madre del mondo) nell'età di mezzo

Studi sopra Dante Alighieri per servire all'intelligenza della Divina commedia (prima versione ital. di P. Mugna) [ed. by R. Fulin].

Historical Echoes in Italy's Crisis of Migration and Detention

Italia!

Politica medica per il governo conservativo del corpo humano, divisa in due trattati. Nell'uno si discorre d'alcune cose proemiali, nell'altro dell'aria, etc

Orlando Furioso Di Ariosto

907.60

Le Tre Venézie

Sopra la questione italiana. Studj

Bollettino ufficiale del Ministero dell'interno

C'è di mezzo il mare. Viaggio in bicicletta intorno al Mediterraneo

Migration as Life in Morocco

In Crimes of Peace, Maurizio Albahari investigates why the Mediterranean Sea is the world's deadliest border, and what alternatives might improve this state of affairs. Albahari transforms abstract statistics into names and narratives that place the responsibility for the Mediterranean migration crisis in the heart of liberal democracy.

The Boundaries of Europe

With an Essay on the Romantic Narrative Poetry of the Italians. Orlando innamorato : from canto XX. of Book II., to the End of the Poem
Al tempo dei respingimenti

Mediterranean Migrations at the World's Deadliest Border

Continuazione del Bullettino meteorologico dell'Osservatorio del Collegio Romano con corrispondenza e bibliografia per l'avanzamento della fisica terrestre

The case of Sicily and the Separated Children

Presents a collection of classical quotations along with notes on their sources and English translations.

The Concise Dictionary of Foreign Quotations

Mediterranean ARTivism

Crimes of Peace

The New Universal English and Italian Dictionary, Etc

Memoria istoricodiplomatiche riguardanti la serie de' duchi e la topografia de' tempi di mezzo del ducato di Spoleto

Travels and Explorations of the Jesuit Missionaries in New France, 1610-1791; the Original French, Latin, and Italian Texts, with English Translations and Notes

The Outside: Migration as Life in Morocco traces how migration has come to occupy a striking place in the lives of many Moroccans. A full 10 percent of the population now lives outside the country, affecting individual and collective life in countless unanticipated ways. In this intimate ethnography of rural Morocco, Alice Elliot considers the experience of migration from the point of view of the families and people, mostly women, who have not (yet) left. Elliot shows how the specter of migration has permeated life, from kinship relations to intimacy between spouses and to the imagination of the future. The Outside seeks to answer the question, what is

migration when it becomes the very foundation on which forms of social and individual life are built? New understandings of migration emerge through its intimate textures as Elliot shows how it has become, in some parts of the world, a distinctive condition of everyday life.

Orlando Innamorato Di Bojardo

Art, Activism, and Migration in Europe

cronaca capodistriana bimensile

Il mare di mezzo

Storia d'Italia dal 1789 al 1814 ... Nella sua integrità riprodotta, etc

La Sacra Bibbia, ossia l'Antico e il Nuovo Testamento. Tradotti da Giovanni Diodati

This book is an interdisciplinary study aimed at re-imagining and re-routing contemporary migrations in the Mediterranean. Drawing from visual arts, citizenship studies, film, media and cultural studies, along with postcolonial, border, and decolonial discourses, and examining the issues from within a human rights framework, the book investigates how works of cultural production can offer a more complex and humane understanding of mobility in the Mediterranean beyond representations of illegality and/or crisis. Elvira Pulitano centers the discourse of cultural production around the island of Lampedusa but expands the island geography to include a digital multi-media project, a social enterprise in Palermo, Sicily, and overall reflections on race, identity, and belonging inspired by Toni Morrisons guest-curated Louvre exhibit *The Foreigners Home*. Responding to recent calls for alternative methodologies in thinking the modern Mediterranean, Pulitano disseminates a fluid archive of contemporary migrations reverberating with ancestral sounds and voices from the African diaspora along a Mediterranean-TransAtlantic map. Adding to the recent proliferation of social science scholarship that has drawn attention to the role of artistic practice in migration studies, the book features human stories of endurance and survival aimed at enhancing knowledge and social justice beyond (and notwithstanding) militarized borders and failed EU policies. .

Empire's Mobius Strip

I diritti della scuola

Treaty Series; Publication of Treaties and International Engagements Registered with the Secretariat of the League

L'Uomo defecato. Historia panegirica del miracoloso S. Antonio da Padoua

Compendio di geografia descrittiva e statistica proposto alle scuole ginnasiali e tecniche

La Famiglia Stone E Il Papiro Dei Desideri

Europe's boundaries have mainly been shaped by cultural, religious, and political conceptions rather than by geography. This volume of bilingual essays from renowned European scholars outlines the transformation of Europe's boundaries from the fall of the ancient world to the age of decolonization, or the end of the explicit endeavor to "Europeanize" the world. From the decline of the Roman Empire to the polycentrism of today's world, the essays span such aspects as the confrontation of Christian Europe with Islam and the changing role of the Mediterranean from "mare nostrum" to a frontier between nations. Scandinavia, eastern Europe and the Atlantic are also analyzed as boundaries in the context of exploration, migratory movements, cultural exchanges, and war. *The Boundaries of Europe*, edited by Pietro Rossi, is the first installment in the ALLEA book series *Discourses on Intellectual Europe*, which seeks to explore the question of an intrinsic or quintessential European identity in light of the rising skepticism towards Europe as an integrated cultural and intellectual region.

L'Unione

The Jesuit Relations and Allied Documents

Giornale illustrato dei viaggi e delle avventure di terra e di mare

Risultati di studi ... sul porto di Livorno ... Appendice seconda. Estratto dal Giornale arcadico, etc. [With a plan of Dover Harbour.]

Migrations towards Southern Europe. The case of Sicily and the Separated Children

La Sacra Bibbia, ossia l'Antico e il Nuovo Testamento, tradotti da G. Diodati, con sommari e riferenze del medesimo

Una coraggiosa esplorazione sulle due sponde del Mare Mediterraneo lungo le rotte dei viaggiatori di ieri e di oggi, di donne, uomini e non di rado bambini che cercano un futuro e trovano una barriera di acciaio e pregiudizio, alla mercè di mercanti di esseri umani, feroci carcerieri e crudeli accordi internazionali, come quello tra Italia e Libia. Il nuovo libro del fondatore di *Fortress Europe*, autore di "Mamadou va a morire" Sant'Agostino era africano. Oggi che ne sarebbe di lui? Forse respinto in Libia. Oppure disperso in mare. Magari rinchiuso in un centro di espulsione... Tre anni di inchieste, un viaggio tra memoria e attualità che vi farà trattenere il fiato dalla prima all'ultima pagina. Una raccolta di testimonianze e storie che fanno la storia. La nostra storia. E quella di un Mediterraneo sempre più blindato dalla paura dell'altro. Gabriele Del Grande - espulso dalla Tunisia e nella lista nera dei servizi segreti locali - si mette sulle tracce dei somali e degli eritrei respinti in Libia, facendo luce sul più misterioso naufragio mai verificatosi sulla rotta per l'Italia. La rete di informatori dell'Autore si allarga dalla costa meridionale del Mediterraneo all'Italia e ai centri di espulsione. Ne nascono inchieste su truffe e pestaggi. E parecchi guai. Ma - come insegnano i pescatori di Mazara - non ci si può girare dall'altra parte. E il viaggio alla ricerca della verità continua, dal Nilo al Burkina Faso. A noi scrittori non restano che la parole per sovvertire la realtà. Io ho scelto le parole del mio amato Mediterraneo, il Mare di Mezzo. Ho scelto le storie dei padri di Annaba e quelle dei padrini di Tunisi. Le storie delle diaspore di due ex colonie italiane come l'Eritrea e la Somalia negli anni dei respingimenti in Libia e quelle dei pescatori del Canale di Sicilia. Le storie degli italianitravirgolette che l'Italia manda via e quelle delle tante Italie nate senza fare rumore AilatiditaliA, nelle campagne marocchine, sul delta del Nilo e nei villaggi del Burkina Faso. Con il patrocinio di Amnesty International, Asgi, Cric.

Corografia dei territorj di Modena, Reggio e degli altri stati già appartenenti alla Casa d'Este,.

Orlando Innamorato Di Bojardo: Orlando Furioso Di Ariosto: with an Essay on the Romantic Narrative Poetry of the Italians;

Memoirs, and Notes by Antonio Panizzi

Ateneo religioso scientifico letterario artistico