

Il Codice Dell'anima Carattere, Vocazione, Destino

2000.1288

War is a timeless force in the human imagination—and, indeed, in daily life. Engaged in the activity of destruction, its soldiers and its victims discover a paradoxical yet profound sense of existing, of being human. In A Terrible Love of War, James Hillman, one of today’s most respected psychologists, undertakes a groundbreaking examination of the essence of war, its psychological origins and inhuman behaviors. Utilizing reports from many fronts and times, letters from combatants, analyses by military authorities, classic myths, and writings from great thinkers, including Twain, Tolstoy, Kant, Arendt, Foucault, and Levinas, Hillman’s broad sweep and detailed research bring a fundamentally new understanding to humanity’s simultaneous attraction and aversion to war. This is a compelling, necessary book in a violent world.

Coaching & Astrologia permette di conquistare la felicità più autentica: diventare se stessi. Il manuale ideale per gli “Esploratori dell’Anima”, desiderosi di nutrire la propria crescita spirituale, e per i professionisti dell’olismo, alla ricerca di un nuovo strumento di lavoro. “Mentre annotavo le mie fantasie una volta mi chiesi: che cosa sto facendo realmente? Certamente questo non ha nulla a che fare con la scienza. Ma allora cos’è? Al che una voce in me disse: è arte!”. (Carl G. Jung). Utilizzare il Tema Natale per conoscere se stessi vuol dire trasformarsi in artisti della psiche. I simboli planetari rappresentano aspetti caratteriali di ognuno di noi, mentre i Segni zodiacali indicano dodici tipi psicologici. Attraverso visualizzazioni guidate sui simboli astrologici, il lettore è stimolato a creare il suo “quaderno dell’immaginazione”, attingendo direttamente dal proprio inconscio i contenuti archetipici dei “Pianeti” e dei “Segni”, rivisitati dall’Autore con un taglio originale e innovativo che comprende Pianeta Nove, appena scoperto. Grazie a numerosi esercizi di self-coaching e test psico(astro)logici, questo manuale accompagna così il lettore ad “entrare” nel proprio Tema Natale, ripercorrendo gli eventi cruciali della sua vita per individuuarne i significati evolutivi.

All animals are equal but some animals are more equal than others. It's just an ordinary farm - until the animals revolt. They get rid of the irresponsible farmer. The other animals are sure that life is improving, but as systems are replaced and half-truths are retold, a new hierarchy emerges . . . Orwell's tale of propaganda, power and greed has never felt more pertinent. With an exciting new cover and inside illustrations by superstar Chris Mould.

The Force of Character

Coaching & Astrologia

Kinds of Power

Per una pedagogia interculturale delle civiltà

L'lo che non c'è

Commentario del Codice civile italiano: -4. Libro terzo : Dei modi di acquistare e di trasmettere la proprietà e gli altri diritti sulle cose

Esiste qualcosa, in ciascuno di noi, che ci induce a essere in un certo modo, a fare certe scelte, a prendere certe vie - anche se talvolta simili passaggi possono sembrare casuali o irragionevoli? Se esiste, è il daimon, il «demone» che ciascuno di noi riceve come compagno prima della nascita, secondo il mito di Er raccontato da Platone. Se esiste, è ciò che si nasconde dietro parole come «vocazione», «chiamata», «carattere». Se esiste, è la chiave per leggere il «codice dell'anima», quella sorta di linguaggio cifrato che ci spinge ad agire ma che non sempre capiamo. Dopo anni di indagini sulla psiche, che hanno fatto di lui l'autore di saggi memorabili come "Il mito dell'analisi" e "Re-visione della psicologia", James Hillman ha voluto darci con questo libro le prove circostanziate dell'esistenza e dei modi di operare del daimon. E ha scelto una via inusuale ed efficacissima, quella cioè di impiegare come esempi non oscuri casi clinici ma il destino di personaggi che ogni lettore conosce: da Judy Garland a John Lennon e Tina Turner, da Truman Capote a Quentin Tarantino e Woody Allen, da Hannah Arendt a Richard Nixon e Henry Kissinger, da Hitler ai serial killer. Attraverso questa profusione di storie eloquenti e paradigmatiche Hillman è riuscito a farci capire che se la psicologia si è dimostrata incapace di spiegare le scelte più profonde che decidono la vita di tutti noi è proprio perché aveva perso contatto con il daimon. E soprattutto a farci sentire di nuovo la presenza di questo compagno segreto dal quale, più che da ogni altro elemento, la nostra vita dipende. "Il codice dell'anima" è apparso per la prima volta nel 1996.

In the boldest expose on the nature of power since Machiavelli, celebrated Jungian therapist James Hillman shows how the artful leader uses each of two dozen kinds of power with finesse and subtlety. Power, we often forget, has many faces, many different expressions. "Empowerment," writes best-selling Jungian analyst James Hillman, "comes from understanding the widest spectrum of possibilities for embracing power." If food means only meat and potatoes, your body suffers from your ignorance. When your idea of food expands, so does your strength. So it is with power. "James Hillman," says Robert Bly, "is the most lively and original psychologist we have had in America since William James." In Kinds Of Power, Hillman addresses himself for the first time to a subject of great interest to business people. He gives much needed substance to the subject by showing us a broad experience of power, rooted in the body, the mind, and the emotions, rather than the customary narrow interpretation that simply equates power with strength. Hillman's "anatomy" of power explores two dozen expressions of power every artful leader must understand and use, including: the language of power, control, influence, resistance, leadership, prestige, authority, exhibitionism, charisma, ambition, reputation, fearsomeness, tyranny, purism, subtle power, growth, and efficiency.

Selected as a Book of the Year 2016 in the Guardian Reunion is a little-known but perfect novel with fans including Ian McEwan, John Boyne, Deborah Moggach, David Nicholls, Meg Rosoff and Sarah Perry. On a grey afternoon in 1932, a Stuttgart classroom is stirred by the arrival of a newcomer. Middle-class Hans is intrigued by the aristocratic new boy, Konradin, and before long they become best friends. It's a friendship of the greatest kind, of shared interests and long conversations, of hikes in the German hills and growing up together. But the boys live in a changing Germany. Powerful, delicate and daring, Reunion is a story of the fragility, and strength, of the bonds between friends. 'Exquisite' Guardian 'I loved Reunion and found it very moving' John Boyne WITH AN AFTERWORD BY RACHEL SEIFFERT

The Picture of Dorian Gray by Oscar Wilde from Coterie Classics All Coterie Classics have been formatted for ereaders and devices and include a bonus link to the free audio book. "Those who find ugly meanings in beautiful things are corrupt without being charming. This is a fault. Those who find beautiful meanings in beautiful things are the cultivated. For these there is hope. They are the elect to whom beautiful things mean only Beauty. There is no such thing as a moral or an immoral book. Books are well written, or badly written. That is all." — Oscar Wilde, The Picture of Dorian Gray A man sells his soul for eternal youth and scandalizes the city in Oscar Wilde's The Picture of Dorian Gray.

Che pensi di te stesso? Le autopresentazioni dei ragazzi

A COMPREHENSIVE PHENOMENOLOGY OF THEORIES AND THEIR MEANINGS for

Teoria, formazione e prassi dell'innovazione personale

Di cosa parlano i libri per bambini

And the Lasting Life

Healing Fiction

First published in 1999. Routledge is an imprint of Taylor & Francis, an informa company.

Volume 6.1 of the Uniform Edition of the Writings of James Hillman features lectures, occasional writings, scholarly essays, and clinical papers on the subject of mythical figures, including "Athene, Ananke and Abnormal Psychology" (1977), "Dionysus in Jung's Writings" (1972), "Pink Madness, or Why Does Aphrodite Drive Men Crazy With Pornography?" (1995), "Mars, Alchemy, Authority" (2001).

In this work, acclaimed Jungian James Hillman examines the concepts of myth, insights, eros, body, and the mytheme of female inferiority, as well as the need for the freedom to imagine and to feel psychic reality. By examining these ideas, and the role they have played both in and outside of the therapeutic setting, Hillman mounts a compelling argument that, rather than subjecting them to daily self-treatment, man's "peculiarities" can become an integral part of a rich and fulfilling daily life. Originally published by Northwestern University Press in 1972, this work had a profound impact on a nation emerging self-aware from the 1960s, as well as on the era's burgeoning feminist movement. It remains a profound critique of therapy and one of the most important and enduring works.

495.207

Il codice dell'anima

Animal Farm

Il neuromarketing nell'advertising e nelle strategie di brand per i marketer

Le avventure dell'educazione

Neurobranding

The Picture of Dorian Gray

Il codice dell'anima. Carattere, vocazione, destinoIl codice dell'animaAdelphi Edizioni spa

1796.227

I grandi libri per l'infanzia non hanno nessuna lezione da dare ai bambini. Attorno a questa consapevolezza ruota l’esplorazione condotta in queste pagine. Frutto di una ricerca ventennale, il saggio di Giorgia Grilli ribalta stereotipi e luoghi comuni, per portare alla luce la linfa di cui si nutrono quei libri per bambini che possono realmente dirsi letteratura. È un rovesciamento di prospettiva quello che qui si propone, un cambio di postura: è l’infanzia - soglia di accesso a quanto di più profondo esista nell’umano - che ha qualcosa da dire, da far trapelare. La grande letteratura per l’infanzia è proprio quella che aguzza lo sguardo, rende più ricettivi, si sforza di avvicinarsi a una dimensione che ci è estranea. «Il bambino - scrive Giorgia Grilli - è quanto di più irriducibile all’adulto si possa dare. Prima di diventare individui civili i bambini sono creature ancestrali». In essi scorgiamo l’infanzia stessa del genere umano, e la sua prossimità a quanto c’è di arcano nell’esistenza, nella natura, nel ciclo della vita e della morte. Attingendo agli ambiti più svariati del sapere - dall’antropologia alla filosofia, dalle teorie evolutive a quelle educative, dalla critica letteraria all’arte dell’illustrazione e al cinema - e scavalcando ogni barriera temporale, geografica e di genere editoriale, il libro ci propone una innovativa lettura lungo filoni tematici di ciò che accomuna le storie e i personaggi più autenticamente fedeli all’alterità infantile - dall’Ottocento ai giorni nostri, dalla narrativa agli albi illustrati; una lettura che parallelamente si sostanzia di folgorazioni iconografiche doviziose e inconsuete. Alice e Peter Pan, Pinocchio e Mary Poppins, Max e i suoi mostri selvaggi, e molti altri, ci raccontano che i bambini sono enigmi e in quanto tali ci inquietano, ci turbano, ci spaventano, incarnano quell’alterità che mette in discussione chi siamo diventati. C’è qualcosa di radicale, nella grande letteratura per l’infanzia: essa richiede, afferma l’autrice, «un esercizio funambolico di azzeramento delle proprie visioni, idee, certezze, sensibilità adulte». Di questa letteratura abbiamo bisogno, come comunità adulta, per scoprire cose di noi che altrove non coltiviamo e che quindi non sappiamo più.

This book is James Hillman's main analysis of analysis. He asks he basic question, " What does the soul want?" With insight and humor he answers: "It wants fiction to heal."

Uniform Edition of the Writings of James Hillman

A Blue Fire

Conversations with Laura Pozzo on Psychotherapy, Biography, Love, Soul, Dreams, Work, Imagination, and the State of the Culture

The Crowd

On Paranoia

The Thought of the Heart and the Soul of the World

Il neuromarketing è una scienza e quindi parte dalle evidenze scientifiche. Il neurobranding è quell’attivtà di posizionamento di un prodotto o di un servizio nel cervello di un cliente, attraverso le tecniche di neuromarketing. Si va dalla creativit à alla fase progettuale, all’advertising, alla strategia marketing e di brand positioning, utilizzando i principi delle neuroscienze per comunicare al meglio ai consumatori l’identit à di marca di un brand e modellare il comportamento degli acquirenti attraverso archetipi, bias cognitivi, emozioni e contesto comunicativo. L’obiettivo di questo libro è di accompagnarvi nella creazione di un neurobrand, cio è di una strategia di comunicazione, advertising e marketing per un brand, basata sui principi del neuromarketing.

With this book James Hillman initiated the "soul movement" in psychotherapy more than fifty years ago. Soul and suicide are dominant issues of this new millennium; soul because it cannot be reduced to genes and chromosomes; suicide because it raises fundamental religious, political, and legal conflicts. As Hillman writes in the Postscript to the second edition: "The individual consists of more than his or her personal individuality. Something besides 'myself' inhabits the soul, takes part in its life and has a say in its death...We need a...definition of self as the interiorization of community. Suicide, literally 'self-killing, ' now would mean both a killing of community and involvement of community in the killing."Hillman's book tries to carry Jung's ideas of a soul-informed psychology into the most wrenching agony of therapeutic practice: the suicide of the patient. It goes to the heart of therapy. Since we are each in a silent therapy with ourselves, the issue of suicide reaches into the heart of each of us. Suicide and the Soul resurrects "soul" from its reliquary in spiritual churchiness and instills the idea with the passion-laden daily life of soul food, soul music, soul brother, soul sister, and soul death.This new edition is introduced by the eminent psychiatrist and pioneering social critic Thomas Szasz

Since the 1980s James Hillman, the best-selling author and founder of Archetypal Psychology has written and lectured extensively on the presence of animals in our conscious and unconscious lives. Volume 9 of the Uniform Edition of the Writings of James Hillman unites, for the first time, his papers and lectures on the subjects of animals, including "Animal Kingdom in the Human Dream" (1982), "Dream Animals" (1997), "Culture and the Animal Soul" (1994/1997), and "Learning from Animals" (1999).

Extraordinary, yet practical accounts of active imagination, writing, daily work, and symptoms in their relation with loving. The only biography of Hillman, the book also radically deconstructs the interview form itself.

Inter Views

Archetypal Psychology

La fortuna come allineamento del s é individuale con gli archetipi universali

Il potere dell'educazione

Agire creativo. Teoria, formazione e prassi dell ' innovazione personale

Three Essays in Archetypal Psychology

In un tempo in cui continuano a fronteggiarsi, senza bussola pedagogica, i sostenitori del permissivismo (della libertà senza confne) e quelli dell'autoritarismo (della libertà repressa), il volume intende ripensare il tema del potere, e quello strettamente connesso dell'autorità, nei processi educativi che si svolgono nella famiglia, nella scuola, nei luoghi del lavoro, non senza averne prima tratteggiato, mediante un'operazione di interpretazione pedagogica, l'identità di strumento finalizzato ad aiutare la persona a conquistare la libertà responsabile. Chi educa utilizza il potere che ha per dare potere al soggetto educativo dotandolo della capacità di compiere volontariamente e moralmente le sue azioni. Esercita un'autorità funzionale contrassegnandola come emancipativa e per questo destinandola ad accompagnare la coscienza dell'e-ducando a destarsi e formarsi nonché ad assicurargli le possibilità e le condizioni idonee a costruirsi come personalità governata dal principio-guida della singolarità, in modo da evitare i pericoli dell'eterodirezione e della copionalità, dell'intrappamento gregario e dell'omologazione, e da caratterizzare secondo originalità, autonomia e responsabilità il proprio essere, pensare, sentire, decidere, conoscere, apprendere, convivere, agire. Alla base dell'intero discorso sta il convincimento che l'educazione si serve del potere per conseguire il fine dell'umanizzazione della persona. Se l'autorità è il principio che regola il potere, questo è il dispositivo che consente all'autorità di esplicitarsi e di raggiungere la meta che si è prefissa. Senza autorità non può esserci vera ed efficace relazione educativa.

From the New York Times bestselling author of A Long Petal of the Sea comes “a bold exploration of womanhood, feminism, parenting, aging, love and more” (Associated Press). “The Soul of a Woman is Isabel Allende’s most liberating book yet.”—Elle “When I say that I was a feminist in kindergarten, I am not exaggerating,” begins Isabel Allende. As a child, she watched her mother, abandoned by her husband, provide for her three small children without “resources or voice.” Isabel became a fierce and defiant little girl, determined to fight for the life her mother couldn’t have. As a young woman coming of age in the late 1960s, she rode the second wave of feminism. Among a tribe of like-minded female journalists, Allende for the first time felt comfortable in her own skin, as they wrote “with a knife between our teeth” about women’s issues. She has seen what the movement has accomplished in the course of her lifetime. And over the course of three passionate marriages, she has learned how to grow as a woman while having a partner, when to step away, and the rewards of embracing one’s sexuality. So what feeds the soul of feminists—and all women—today? To be safe, to be valued, to live in peace, to have their own resources, to be connected, to have control over our bodies and lives, and above all, to be loved. On all these fronts, there is much work yet to be done, and this book, Allende hopes, will “light the torches of our daughters and granddaughters with mine. They will have to live for us, as we lived for our mothers, and carry on with the work still left to be finished.”

In a deepening of the thinking begun in The Myth of Analysis and Re-Visioning Psychology, James Hillman develops the first new view of dreams since Freud and Jung.

Non sempre è giusto cedere al fascino (e compassionevole) luogo comune secondo il quale chi muore giovane è caro agli dèi, perché «così come il carattere guida l'invecchiamento, l'invecchiamento disvela il carattere». La senilità, quindi, non è un accidente, né una dannazione o l'abominio di una medicina devota alla longevità, ma la condizione naturale e necessaria affinché il carattere si confermi e si compia. Come il daimon – il codice dell’anima – presiede alla rappresentazione di noi nell’età giovane, così il carattere delinea l’immagine di noi nell’età senile, vale a dire «ciò che resta dopo che ce ne siamo andati». Ma se il carattere sopravvive per immagini, invecchiare non è un mero processo fisiologico: è una forma d’arte, e solo coltivandola potremo fare della nostra vecchiaia una «struttura estetica» possente e memorabile, e incarnare il ruolo archetipico dell’avo, custode oculato della memoria e difensore non bigotto della tradizione – ovvero il compito cui siamo chiamati in tarda età. E non sarà secondaria, nell’adempimento di tale compito, la forza di impatto del nostro volto, che dal carattere è stato plasmato e del carattere è l’immagine più rivelatrice. Come viatico al seducente percorso cui Hillman ci invita in questo saggio, ci si potrebbe allora servire di un passo di Borges: «Un uomo si propone il compito di disegnare il mondo. Trascorrendo gli anni, popola uno spazio con immagini di province, di regni, di montagne, di baie, di navi, d’isole, di pesci, di dimore, di strumenti, di astri, di cavalli e di persone. Poco prima di morire, scopre che quel paziente labirinto di linee traccia l’immagine del suo volto». "La forza del carattere" è apparso per la prima volta nel 1999.

The Soul of a Woman

3.1

Insearch

Commentario del Codice civile italiano

Emotion

Reunion

This groundbreaking classic explores the necessity of connections between our life and soul and developing the main lines of the soul-making process.

Two groundbreaking essays, "The Thought of the Heart" and "Anima Mundi: The Return of the Soul to the World", by James Hillman that launched Archetypal Psychology and began the renaissance of a psychology that returns psychic reality to the world. Following Marsilio Ficino who was the first to place the soul in the center of his vision, Hillman argues for a psychology that reflects the world it works in.

Two psychologists explore the issues presented in the seminal work of Carl Jung and discuss human's relationships with the deceased, dreams and fantasies, how creative expression manifests and the significance of psychology to art.

Originally written for the Enciclopedia del Novecento, Archetypal Psychology.
?Volume 1 of the Uniform Edition of the Writings of James Hillman, is a concise, instructive introduction to polytheism, Greek mythology, the soul-spirit distinction, anima mundi, psychopathology, soul-making, imagination, therapeutic practice, and the writings of C.??G. Jung, Henry Corbin, and Adolf Portmann in the formulation of the field of Archetypal Psychology.

Re-Visioning Psychology

A Terrible Love of War

The Myth of Analysis

Uniform Edition of the Writings of James Hillman, Vol. 6.1

Manuale di Psico(astro)logia Jungiana

Divenire Anima

A vitally important introduction to the theories of one of the most original thinkers in psychology today, A Blue Fire gathers selected passages from many of Hillman's seminal essays on archetypal psychology.

In his bestselling The Soul's Code, James Hillman restored passion and meaning to the concept of identity, arguing that each of us is born with an innate character, the "daimon" or "spirit" that calls us to what we are meant to be. Now, in The Force of Character, Hillman brings the idea of character full circle, offering a revolutionary new vision of life's most feared and misunderstood chapter: old age. "Aging is no accident," Hillman writes. "It is necessary to the human condition, intended by the soul." We become more characteristic of who we are simply by lasting into later years; the older we become, the more our true natures emerge. Thus the final years have a very important purpose: the fulfillment and confirmation of one's character. Contrary to the current genetic determinism that sees increased longevity as a wasted aberrance created by civilization, The Force of Character presents an explosive new thesis: The changes of old age, even the debilitating ones, have purposes and values organized by the psyche. Memory for recent events may falter, offering more place for long-term recollections. A heart condition in later life brings an opportunity to remove blockages from constricted relationships, while changes in sleep patterns allow the old to experience the profound elements of nighttime that we usually overlook. As Hillman says, "Aging makes metaphors of biology." In this empowering and original work, James Hillman resurrects the ancient, widespread, and socially effective idea of the old person as "ancestor," a model for the young, the bearer of a society's cultural memory and traditions. America disregards old people who aren't young-acting and young-looking. We don't realize that "oldness" is an archetypal state of being that can add value and luster to things we treasure, places we revere, and people's character. When we open our imaginations to the idea of the ancestor, aging can free us from convention and transform us into a force of nature, releasing our deepest beliefs for the benefit of society. For all who read it, The Force of Character will be a seminal, life-affirming experience.

Guido Rossetti si avvale dell'antica scienza della numerologia per rivisitare il tema della fortuna in una nuova luce storica e culturale, fornendo per ciascun numero i consigli su come attrarre la buona sorte nella nostra vita. La fortuna non viene più considerata cieca, ma dotata di una funzione equilibratrice, regolata da precise leggi spirituali chiamate “chiavi della fortuna”. Secondo questa visione, i numeri sono come chiavi, archetipi universali, che ci aiutano a decifrare il nostro progetto di vita. In altre parole, sono i principi primi della creazione, che organizzandosi in strutture geometriche formano la base di tutto ciò che esiste. La numerologia e le chiavi della fortuna descrive queste leggi cosmiche e ci conduce in un viaggio alla scoperta di noi stessi per tracciare il nostro quadro numerologico, che diventa una vera e propria “mappa della fortuna” e aiutandoci in modo pratico a delineare la struttura del nostro carattere e a riconoscere i nostri talenti.

È Anima la protagonista, l'oggetto di indagine, la meta del cammino che Divenire Anima racconta. Un cammino che prende le mosse da una profonda crisi dell'autore per approdare a un'evoluzione personale e spirituale. Nata su suggerimento di Neale Donald Walsch, autore di Conversazioni con Dio, quest'opera colta e poderosa è un percorso nel quale ai numerosi spunti autobiografici si affiancano studi riguardanti religione, filosofia e scienza. Le molte riflessioni e i quesiti esistenziali che costellano il testo possono non solo arricchire le conoscenze dei lettori appassionati di questi temi, ma anche aprire la strada a un vero e proprio cambiamento di vita.

DREAM & THE UNDERWOR

Animal Presences

Suicide and the Soul

Dovresti tornare a guidare il camion Elvis. Puntare sul proprio talento quando tutto sembra non funzionare

La forza del carattere

A Guide to its Intelligent Uses

Originally published in 1967 by Charles Scribner's Sons.

Il mondo è grande, ma oggi è diventato piccolo e interconnesso, e la pandemia sta lì a ricordarcelo. Al di sopra o al di sotto di stati e culture ci sono entità più vaste ed antiche: le civiltà. Nate più di duemilacinquecento anni fa, oggi si incontrano la civiltà cinese, quella occidentale (con le sue varianti continentale, angloamericana, sudamericana), quella islamica, quella indiana. Tra Oriente e Occidente, tra Nord e Sud del mondo, hanno dato vita ad una grande pedagogia. Un gigantesco curriculum formativo prodotto dalle religioni, dall'economia, dal paesaggio, dalla politica, dalla tecnologia, dall'etica, dalla storia, durato millenni, ha plasmato le mentalità e le identità che sono quelle di oggi. Di questo dovrebbe occuparsi anche l'educazione interculturale che qui viene proposta, con un libro ambizioso, consapevole dell'enormità dell'impresa, ma anche della sua urgenza. Un viaggio nello spazio e nel tempo, tra la Cina e il Messico, tra gli Stati Uniti e l'Europa, tra il passato preistorico e il futuro planetario. Se la prima globalizzazione si è costruita sulla competizione del turbocapitalismo, la seconda globalizzazione post-pandemica, la nuova mondializzazione, si dovrà basare sulla collaborazione e sul dialogo. Il compito della Pedagogia interculturale è favorire, al di là dei conflitti che uccidono e dei muri che separano, il dialogo tra civiltà e culture, tra esseri umani e esseri viventi.

Emerging Organization

Mythical Figures

Il codice dell'anima. Carattere, vocazione, destino

La letteratura per l'infanzia come critica radicale

A Study of the Popular Mind

La numerologia e le chiavi della fortuna