Il Cane Una Storia Sociale Dall'Antichità Al Medioevo

In questo libro, il giornalista cinofilo John Homans riporta in maniera esaustiva gli studi più recenti riguardanti l'etologia del cane e il funzionamento del suo cervello. Riferendosi alle ricerche di Csànyi e Miklósi, l'autore spiega il motivo per cui questo animale è così bravo a capire la gestualità umana (molto più di lupi e scimpanzé). Espone i traguardi a cui sono giunti gli interessanti studi di Tomasello e Hare (che costituiscono uno spunto per comprendere meglio anche l'evoluzione della socialità nella nostra specie). Affronta doviziosamente l'origine storica delle razze canine, con particolare attenzione nei confronti dei Labrador (il suo cane Stella, incrociato con un Labrador, è molto presente in tutto il libro). Espone il problema delle razze pure e degli standard richiesti dagli enti cinofili, come l'AKC, che rappresentano una moda costosa in termini di salute e benessere per i singoli individui. Infine svela i progressi della genetica canina (più efficaci del fallimentare progetto genoma umano) e racconta con vivida partecipazione del problema dei cani randagi cittadini raccolti nei canili e destinati alla ricerca.

Cani che adorano i gelati, cani abbandonati in un cassonetto, cani innamorati dei loro padroni...ma anche cavalli, lontre e misteriosi uccelli, testimoni dell'intenso legame fra uomini e animali.

Marina Cagossi è nata nel 1976 a Sassuolo (Mo). Ha esordito con "Storia di un campione"(2009), e questo è il suo terzo libro pubblicato con Aletti Editore. Laureanda in scienze motorie presso una pregiata università romana, dedica alla città Eterna parte di questo romanzo.

«Anche i cani, come gli esseri umani, hanno la capacità di innamorarsi...»

una storia di Natale

Ciao, sono il tuo cane

Quelli che il cane

I cani del nulla

Ponti: Italiano terzo millennio

Un giovane scrittore è perdutamente innamorato di Quentina Elizabeth Deveril, detta Q. Q è bellissima, dolcissima, adorabile e, per quanto dotata di un padre arrogante e insopportabile, il matrimonio è vicino e non vi sono ostacoli di sorta alla realizzazione dell'amore perfetto. Tuttavia, poco prima delle nozze, il giovane scrittore riceve una misteriosa lettera che gli chiede di rise in un costoso ristorante di Manhattan. Stupito e incuriosito, obbedisce e, giunto all'appuntamento, si trova di fronte un uomo che si presenta come il suo futuro «Sé», il suo «Io» del domani: un sessantenne triste e ingrigito che gli assomiglia in una maniera notevole e che gli intima di non sposare il grande amore della sua vita, la meravigliosa Q. Il motivo? Lui e Q sono ignari por genetica; i figli che nascerebbero dalla loro unione sarebbero destinati alla morte e il matrimonio a un conseguente naufragio. Lo scrittore scaccia subito dalla mente quel bizzarro incontro e quell'altrettanto bizzarro, e crudele, consiglio, frutto probabile di una burla. Col trascorrere del tempo, però, le parole del sessantenne si insinuano tra i suoi pensieri come un'ossessione inel Compie quello che mai avrebbe pensato: abbandona la fidanzata. Da quel momento in poi la sua vita cambia completamente direzione, non una ma dieci, cento volte. Altri suoi futuri «Sé», infatti, si susseguono al suo cospetto, convincendolo a sposare un'altra donna, poi a divorziare, a iscriversi alla facoltà di giurisprudenza, poi ad abbandonarla, a viaggiare, a praticare un cert a mettersi a suonare la chitarra, poi il violoncello, a leggere Proust, ad abbracciare il buddhismo, a studiare l'opera, a eliminare il glutine dalla sua dieta... Tra tutti questi pirotecnici eventi, una sola cosa rimane costante nella personalità dello scrittore: il suo amore per l'indimenticata Q.

La "Donna dei Lupi" è tornata. Storie di una vita che sa di fiaba introducono il lettore in un mondo incantato, dove la magia del Cane Lupo Cecoslovacco ipnotizza, riga dopo riga, in questo nuovo lavoro letterario. Daniela Ciotti si conferma narratrice vivace e appassionata, ironica e precisa, e i tasti che sa suonare sfiorando le profonde sfumature dell'anima, conferiscono alla lett poesia.

Anche un cagnolino può insegnarci a vivere al meglio! Nel suo Poldo, il cane che pensa positivo, Francesca Fonti racconta la storia dell'omonimo amico a quattro zampe che, a dispetto di un inizio tutto in salita, riesce ad avverare i suoi sogni grazie al suo innato ottimismo. Francesca Fonti, nata e cresciuta nella vulcanica Lipari, è follemente innamorata della sua isola, della sua cani. Crede fortemente nel potere della gratitudine e del pensiero positivo e nell'ultimo decennio si è dedicata allo studio e alla messa in pratica di questi principi, facendone uno stile di vita. Con questo primo libro vuole condividere il suo messaggio di positività partendo proprio dai più piccoli.

Il cane che avrebbe dovuto chiamarsi Fido

Poldo, il cane che pensa positivo

Spike il cane leone: una storia vera

Storia dell'amore e della protezione

Storie di cani per una bambina

Salvatore e suo fratello Damiano sono nati sull'Isola. Sono cresciuti con il padre, un uomo ruvido che ha una piccola officina meccanica e che ogni tanto cede al vecchio vizio dell'alcol. La madre, Salvatore non se la ricorda, se n'è andata quando lui era piccolo, e nessuno gli vuole raccontare nulla di lei. Questi tre uomini sono – nonostante tutto – una famiglia. Intorno a loro ci sono solo mare a perdita d'occhio, un paesaggio brullo che non lascia scampo e un'afa che sembra paralizzare ogni prospettiva. Una caletta azzurra incastonata tra le rocce è la cornice dei loro momenti di libertà. I due fratelli, ognuno a modo suo, cercano una via per evadere da quell'Isola che pare abitarli come una maledizione, un modo per ammansire la terra selvaggia che li circonda: Salvatore, appena adolescente, li trova in una cascina abbandonata in mezzo ai campi, dove il padre gli ha proibito di andare. Ignorando il divieto, il ragazzino ci si rifugia appena può perché quel luogo è solo suo, e lì tiene nascosto un segreto: un cane randagio con cui sta tentando di fare amicizia. Non sa che quel posto custodisce un altro segreto, molto più oscuro, qualcosa da cui il padre ha sempre cercato di proteggerlo. Una nuova voce della narrativa italiana – aspra e vivida – racconta con sensibilità la storia di due ragazzi che si misurano coi propri nemici, e che ce la mettono tutta per addomesticarli.

"Una donna, Daniela, che ha fatto della sua passione per gli animali la missione di una vita. Il racconto del mistero che lega la psiche umana a quella dei suoi adorati lupi assume in questa narrazione toni così toccanti da divenire fiabeschi. Una lettura coinvolgente, dopo la quale il vostro sguardo nel cogliere ogni sfumatura comportamentale di questi meravigliosi esemplari non sarà più lo stesso". In questo libro, tra l'altro, troverete: Nascita e storia di una meravigliosa ibridazione, il suo antenato il lupo, l'alimentazione, lo standard, l'addestramento, le esposizioni, la cinofilia ufficiale, le vaccinazioni, le malattie, la displasia, risposte alle domande più ricorrenti, il proprietario ideale, racconti ed esperienze vissute.

«Lo scrittore di riferimento della nuova letteratura sudamericana.» La Repubblica «Parole dolci e concrete. Parole adatte ai bambini, ma anche agli adulti. Parole che sono un ponte tra Esopo e l'America latina, e che non saranno mai neutrali.» La Repubblica «Sepúlveda ha trovato nella favola la forma a lui più congeniale per parlare di valori umani, come l'amicizia e il rispetto delle diversità.» Famiglia Cristiana È dura per un cane lupo vivere alla catena, nel rimpianto della felice libertà conosciuta da cucciolo e nella nostalgia per tutto quel che ha perduto. Uomini spregevoli lo hanno separato dal suo compagno Aukamañ, il bambino indio che è stato per lui come un fratello. Per un cane cresciuto insieme ai mapuche, la Gente della Terra, è odioso il comportamento di chi non rispetta la natura e tutte le sue creature. Ora la sua missione – quella che gli hanno assegnato gli uomini del branco – è dare la caccia a un misterioso fuggitivo, che si nasconde al di là del fiume. Dove lo porterà la caccia? Il destino è scritto nel nome, e questo cane ha un nome importante, che significa fedeltà: alla vita che non si può mai tradire e anche ai legami d'affetto che il tempo non può spezzare. «Un grande narratore capace di cogliere i dettagli più profondi nel magistrale artigianato del raccontare.» La Stampa «Sepúlveda ha il senso della narrazione concisa ed efficace, il gusto delle immagini finemente cesellate, un grande dono dell'evocazione che gli permette di rendere semplici, stilizzandoli, gli esseri e gli avvenimenti più complicati.» Le Monde

Il cane secondo me

Pamphlets on Biography (Kofoid Collection)

La filosofia di Enzo Jannacci

Storia del cane che non voleva più amare

Io mi fido. La storia di un cane che insegna ad amare

Guida pratica alla nuova cinofilia "Diamo al cane il meglio di noi, perché ci dia il suo meglio". Queste sono le parole chiave per iniziare un percorso ricco e appagante da vivere assieme ai nostri amici a quattro zampe. Non più compagno di lavoro, ma essere senziente e membro della nostra famiglia a tutti gli effetti, il cane ha bisogno di noi e della nostra dedizione, che ricambia con una presenza che rende la nostra vita più completa. È essenziale saper comunicare con lui, e oggi la moderna cinofilia ci propone un nuovo ed essenziale strumento: l'empatia. Andando direttamente alla radice del legame emozionale fra noi e il cane, ci si educa a vicenda per portare alla luce le potenzialità di entrambi. La scoperta del profondo legame emotivo che s'instaura può aiutarci a intraprendere nuove vie di convivenza equilibrata e rispettosa, che oggi si concretizzano in nuove opportunità di benessere sia per il cane sia per noi. L'autore ci guida alla scoperta del nuovo metodo di Apprendimento emozionale per l'educazione del nostro amico a quattro zampe, proponendoci esercizi semplici ma efficaci per instaurare un rapporto intenso e duraturo, che risveglia le nostre emozioni e ci fa comprendere meglio quelle del nostro amico.

Dopo il successo internazionale de "La saggezza dei lupi", Elli H. Radinger ci accompagna in un viaggio illuminante di scoperta e arricchimento, rivelando un mondo completamente nuovo visto attraverso gli occhi dei nostri animali domestici preferiti. Un mondo pervaso di fiducia, pazienza, amore e perdono, in cui ogni giorno è un dono e nessuno è mai troppo vecchio per scoprire nuovi trucchi e punti di vista inediti. Ricchissimo di consigli anche pratici, storie edificanti, osservazioni dirette e ricerche scientifiche, questo libro rivela come i cani sono una fonte costante di saggezza, conforto e amore. Un racconto perspicace e aperto a tutto ciò che i nostri compagni a quattro zampe possono insegnarci sulla vita e sul senso di gratitudine. Una dichiarazione d'amore verso il migliore amico dell'uomo, il regalo perfetto per chi ama questi animali meravigliosi.

Che siano dediti alla guardia delle greggi o alla conduzione, i cani da pastore hanno, dall'alba delle migrazioni neolitiche, accompagnato la vita dell'uomo in ambito pastorale, diventando protagonisti della sussistenza dell'uomo stesso. Nel "I CANI DA PASTORE", naturale prosecuzione del precedente lavoro di Vittorino Meneghetti ("L'uomo e il cane: storia di un'antica alleanza") un allievo e il suo maestro hanno compiuto un lungo viaggio attraverso la storia, l'evoluzione, la diffusione e la diversificazione di questa tipologia di cani e provano a darci una loro visione, per certi aspetti innovativa, sul "miglior amico dell'uomo" e sul mondo dal quale proviene. L'intenzione dell'autore è affrontare l'argomento nella maniera più completa possibile, ponendosi la domanda: "Perché il cane da pastore ha, nei giorni nostri, un'infinita gamma di forme, colori, impieghi se, come presumibile, il primo cane della storia era solo di un tipo?" Alcune risposte se l'è date, e qui cerca di offrirle.

La saggezza dei cani

Comunicare con il cane ed educarlo con l'empatia

Io & Trixie. La mia magica vita con un cane speciale

Lo spirito del cane. Una storia illustrata

A cosa serve il cane

Il tenero segugio Ambrogio è acciambellato sul divano con Pietro, il suo compagno di vita umano. Sentendo ormai prossimo il suo volo verso il Ponte arcobaleno, vorrebbe confidargli che tra pochi giorni se ne andrà e saluterà lui e la sua famiglia: Sonia, il piccolo Carlo e la piccola Angela. Ripercorre così la sua semplice e straordinaria storia. Dodici anni vissuti quasi in simbiosi con Pietro attraverso cambiamenti epocali che li hanno portati a cambiare vita, lavoro e città. E mentre Pietro, dopo la fine del matrimonio con Eleonora, compie la sua metamorfosi trasformandosi da funzionario commerciale in istruttore cinofilo, Ambrogio, semplicemente restando se stesso, si lascia alle spalle un passato di privazioni e maltrattamenti e diventa un piccolo eroe locale, un personaggio televisivo e soprattutto un perfetto cane da pet therapy. Anche perché Ambrogio ha un dono insospettabile: riesce a fiutare i pensieri delle persone. Così scopriremo, dalle sue incursioni nei pensieri altrui, che la vita quotidiana è l'avventura più bella da raccontare, fatta di imprevisti, emozioni, scelte, incontri in cui è necessario improvvisare e fidarsi degli altri per vivere felici.

Il regalo più bello per gli amanti dei cani: 23 bellissimi ritratti di cani e altrettante, commuoventi, storie di amicizia.

Un saggio ed allo stesso tempo un libro di racconti e un testo autobiografico, con frammenti di poesie e testimonianze personali. Un' opera davvero originale, dedicata al proprio cane - Gina, appunto - ed alla moglie Martina. La storia del rapporto tra una coppia ed il loro fido compagno; l'analisi del processo cognitivo attraverso l'esperienza dell'animale.

La Lettura, rivista mensile del "Corriere della sera"

Il cane. Una storia sociale dall'Antichità al Medioevo

"DUE CUORI... DUE CANI... UNA STORIA quasi 'INCREDIBBILE'..."

La sorprendente storia del miglior amico dell'uomo e le scoperte scientifiche più recenti

Dizionario universale delle scienze ecclesiastiche che comprende la storia della religione ... opera compilata dai padri Richard e Giraud

Nel corso della sua vita, Roberto Marchesini ha avuto a che fare con centinaia di cani, dalle razze e i caratteri più disparati, e non solo per «lavoro»; lo hanno accompagnato nei momenti più importanti e significativi, sono stati dei veri compagni d'avventura, che hanno contribuito, come dice lui, a «fare di me quello che sono, non meramente nel senso professionale che, in fondo, è un dettaglio e forse poco m'interessa». Questo libro è un omaggio a tutti loro; perché i cani ci sono accanto, ma spesso non li vediamo: troppe volte ci mettiamo alla ricerca del cane nascondendone le tracce, come se queste rivelassero un nostro coinvolgimento in un affare sporco. Nel racconto delle avventure, peripezie, nel fissare pensieri e ricordi attraverso numerosi flashback, Marchesini regala ai lettori scene di vita con i cani in presa diretta. E forte della propria trentennale esperienza personale, il suo «secondo me», ci spiega come relazionarci al cane, come entrare in contatto con lui, come capirlo e come stabilire un rapporto di reciproco scambio e di crescita. Non un trattato sui cani, ma un diario ricco di emozioni e osservazioni, in cui molti lettori con un amico a quattro zampe si ritroveranno.

Torino, un Natale povero di neve. Riccardo Martini è pensionato per la seconda volta: dopo avere lasciato il lavoro, si è occupato del nipote che però ha ormai raggiunto l'età dell'autonomia, pertanto anche questa seconda attività non ha più motivo di esistere. È vedovo, ha pochi amici e le sue giornate sono sostanzialmente vuote. Non è un tipo che piange su se stesso, si sente ancora in forma anche se non sa in che direzione orientare le sue energie e la sua voglia di vivere. Il fulmineo attaccamento a un cane che inaspettatamente compare nella sua vita, così come il piacere di giocare con lui in parchi inondati di sole invernale, fanno comprendere quanto l'uomo fosse in verità solo con se stesso. Su questa relazione uomo-animale, infatti, si riflette la condizione di solitudine del protagonista, la sua forzata inattività che, nel corso delle vicende narrate, lo porterà a compiere delle scelte "investigative" rischiose per la sua incolumità. Il protagonista infatti, un po' casualmente e un po' per curiosità e affetto per la bestiola, si troverà al centro di una rete di misteriose scomparse, che lo porteranno a vivere emozioni e peripezie fino ad allora non provate nella sua ordinaria vita da impiegato. La narrazione inizia in maniera ironica per tingersi via via di giallo, fino ad assumere i toni di un thriller.

" "Si rese conto di aver trovato il senso della vita..." La prima volta che Bessie, il grande cane di peluche, ha visto il suo amico Sean, ha capito che cosa fosse il senso della sua vita.Questo libro splendidamente illustrato racconta della missione di Bessie a proteggere il suo piccolo uomo terrà voi e il vostro bambino occupati per ore. I cani rendono la vita migliore, e ogni bambino ha bisogno di un cane speciale nella sua vita. Bessie è una di quelle. Ama giocare con il suo piccolo amico, farlo divertire, nuotare con lui e semplicemente passare del tempo insieme. Partecipa all'adorabile storia di Bessie e Sean e impara l'amore, l'amicizia e il coraggio. Ispira il tuo bambino a imparare di più sulla vita, sulla cura e, attraverso l'amore di Bessie per una piccola persona, su come amare un cane vero o di peluche. Rivivi i bei ricordi del tuo primo cane e condividili con tuo figlio. "Circondiamo d'amore coloro cui siamo affezionati". Anche i cani sanno che questo è vero. Circonda d'amore il tuo piccolo angelo tra le tue braccia e leggi insieme questa storia di un ragazzo e del suo cane. Le belle immagini affascineranno te e il tuo bambino per molto tempo. Leggendo il libro Vecchio cane e suo ragazzo: storia dell'amore e della protezione, impari: perché i cani sono così pieni d'amore; perché il cane è miglior amico per sempre; perché prendere un animale da un rifugio è una buona cosa; cos'è la casa; perché dovresti diffidare degli sconosciuti. Le lezioni di vita non sono facili da imparare, ma avere un buon cane grande può renderlo sicuro e molto divertente. Con questo meraviglioso libro un bambino può imparare a guardare il mondo attraverso gli occhi di un cane, imparare cos'è l'amicizia e perché gli estranei non hanno sempre buone intenzioni. Lascia che questa simpatica storia rimanga per sempre nel cuore e nella biblioteca del tuo bambino. Aggiungi il libro Vecchio cane e suo ragazzo: storia dell'amore e della protezione nel carrello per portarsi a casa il miglior cane Bessie subito.

Il cane lupo cecoslovacco. Storia di una meravigliosa simbiosi con il lupo da comprendere e amare

Vecchio cane e suo ragazzo

ENCICLOPEDIA ECONOMICA ACCOMODATA ALL' INTELLIGENZA

Vi racconto quello che ho imparato dai cani

Aio l'ho conosciuto alle lezioni di informatica e poi di inglese e delle altre materie. L'ho portato alla laurea. Ogni 7 giorni, 11 cancelli di ferro da varcare, telecamere a ogni angolo e ore di studio, ricordi, confessioni e 3 anni dopo gli abbracci durante i permessi. Aio mi ha scelto per scrivere la sua fantasia, la storia vera di una vita di follie, trasgressioni, latitanze e di 30 anni di galera in 17 carceri. A 53 anni, storia di mala vita o di vita vissuta? Aio è monello figlio della strada e della strada ha rigettato violenza e crudeltà, ha succhiato astuzia e destrezza, ha goduto nel piacere della preda e con l'adrenalina della caccia. Gli basta un giorno per rubare anche 5 auto e in 24 ore da solo sa rapinare 3 banche. È leggendario. Al suo attivo 2500-3000 auto rubate su commissione e 380-400 banche rapinate. Ha perso il conto. Principe dei rapinatori, il suo male è la femmina, ricercato e corteggiato allo spasimo, capace di un rapporto sessuale nella sala ricevimento parenti del carcere, quel venerdì, lui, lei e il piacere del rischio, dell'azzardo, del pericolo. Vincenzo Rampolla, informatico, progettista di software, 20 anni vissuti in Europa, Usa e Africa dei Tropici, analista finanziario, scrittore e saggista. Istruttore presso le carceri di Bergamo, volontario nella polizia locale e formatore dedicato ai problemi del disagio sociale.

Storia di un cane che insegnò a un bambino la fedeltàGuanda

Now featuring a brand-new design and integration of short film, the newly-revised PONTI: ITALIANO TERZO MILLENNIO provides an up-to-date look at modern Italy, with a renewed focus on helping the second year student bridge the gap from the first year. With its innovative integration of cultural content and technology, the Third Edition encourages students to expand on chapter themes through web-based exploration and activities. Taking a strong communicative approach, the book's wealth of contextualized exercises and activities make it well suited to current teaching methodologies, and its emphasis on spoken and written communication ensures that students express themselves with confidence. Students will also have the chance to explore modern Italy with a cinematic eye through the inclusion of five exciting short films by Italian filmmakers. Audio and video files can now be found within the media enabled eBook. Important Notice: Media content referenced within the product description or the product text may not be available in the ebook version.

Storia di un cane che insegnò a un bambino la fedeltà

Il Cane Lupo Cecoslovacco - Storia di una meravigliosa simbiosi con il lupo da comprendere e amare

Chicco e il cane

Il cane delle Fiandre

una storia vera

Enzo Jannacci è il "poetastro", come amava definirsi, che meglio di chiunque altro ha saputo raccontare la Milano di quartiere degli anni Sessanta e Settanta. Nelle sue canzoni, il capoluogo lombardo affiora come luogo privilegiato di sentimenti ed emozioni, un teatro ideale per osservare e far agire la miriade di personaggi picareschi che affollano i testi surreali e ironici del cantautore. Raffaele Mantegazza, Isabella D'Isola, Simone Porro e Domenico Laterza analizzano il raffinato métissage musicale di Jannacci a partire dagli oggetti, portatori, nella sua poetica, di uno stile di vita in cui l'attenzione agli ultimi e agli emarginati è di fondamentale importanza. Una pedagogia sui generis che, senza prendersi troppo sul serio, riconosce al caposcuola de cabaret italiano una peculiare dimensione filosofica.

Aio - Una storia vera

Qui non crescono i fiori

Storie di un barlafuus

Il Cane

La Magia del Cane Lupo Cecoslovacco Alla scoperta della straordinaria relazione all'interno del branco appresa dal suo antenato il Lupo