

Il Barbaro Gladiatore (Collana Ebook Vol 6)

This work has been selected by scholars as being culturally important, and is part of the knowledge base of civilization as we know it. This work was reproduced from the original artifact, and remains as true to the original work as possible. Therefore, you will see the original copyright references, library stamps (as most of these works have been housed in our most important libraries around the world), and other notations in the work. This work is in the public domain in the United States of America, and possibly other nations. Within the United States, you may freely copy and distribute this work, as no entity (individual or corporate) has a copyright on the body of the work. As a reproduction of a historical artifact, this work may contain missing or blurred pages, poor pictures, errant marks, etc. Scholars believe, and we concur, that this work is important enough to be preserved, reproduced, and made generally available to the public. We appreciate your support of the preservation process, and thank you for being an important part of keeping this knowledge alive and relevant.

Gli otto ragazzi, protagonisti del romanzo La valle degli orsi, sono immersi in una nuova avventura. Hanno terminato la quinta elementare ed il Sindaco, che ama la cultura e la conoscenza, offre loro la possibilità di compiere un viaggio in mare, per esplorare le Isole dei testi. Il percorso si rivela quanto mai istruttivo, poichè visitano strane isole, ognuna dedicata ad una tipologia testuale, e provano sulla propria pelle le diverse emozioni che esse propongono. Ma un elemento inatteso si inserisce nel loro itinerario. Scoprono una pericolosissima discarica abusiva di scorie nucleari. È in pericolo la salute del mare, si profila la possibilità che si verifichi una catastrofe ambientale. I nostri intrepidi, tra veri e falsi pirati, si adoperano per evitare che la Terra sia minacciata da un così grave inquinamento.

Dos hermanos, un chico y una chica, viven en los bosques germanos, en una orilla del río Rin. En la otra orilla se encuentran los Romanos que, de vez en cuando, hacen alguna incursión en las tierras germánicas para capturar esclavos. Los dos hermanos son capturados y llevados a las tierras del Imperio. La chica es llevada a Roma, donde descubre la grandiosidad de aquella ciudad. El chico, en cambio, es iniciado como gladiador y viaja por todo el Imperio. Durante mil acontecimientos y aventuras, los dos hermanos sueñan con encontrarse. ¿Los complacerá el Fatum? Sólo aquellos que lleguen al final del cuento podrán encontrar respuesta a esta pregunta.

Un re e una regina vivono tranquilli nel loro castello in cima al colle. Sono buoni e giusti e i loro sudditi li amano. Hanno una figlia, una bellissima principessa. Tutto andrebbe per il meglio se in una montagna scura, di fronte al castello, non vivesse un uomo gigantesco che di tanto in tanto scende a valle sconvolgendo i raccolti e mandando in rovina la gente. E allora la principessa decide di sfidarlo... Come andrà a finire? Vietato rivelare il segreto. Tra magia, avventure, colpi di scena accadrà qualcosa di sorprendente.

Legends and Lyrics. Part 1

Medieval Rome

Rethinking education: towards a global common good?

Illustrated English Social History: Chaucer's England and the early Tudors

L'orsetto Tin

ARENA is a Sunday Times bestselling novel from Simon Scarrow, author of INVICTUS, CENTURION and THE GLADIATOR, and T.J. Andrews. Perfect for fans of Bernard Cornwell. Praise for Simon Scarrow's gripping novels: 'Ferocious and compelling' Daily Express It is AD 41. The city of Rome is a dangerous place. Optio Macro of the Second Legion, recently decorated for courage on the battlefield, can't wait to leave the teeming city behind. He's dismayed when he's compelled to stay in Rome to train Marcus Valerius Pavo, a young gladiatorial recruit. Though fearless Pavo has fought for his life before, he's a novice in the arenas. But he's a driven man, with a goal dearer than survival - to avenge his father's death at the hands of a champion gladiator. Will he live to face his nemesis? ARENA has previously been published as five separate ebook novellas. This print edition brings the complete series together.

Quasi cinquemila anni fa nell'attuale Iraq, tra due grandi fiumi, il Tigri e l'Eufrate, si sviluppava una tra le prime grandi civiltà agricole. Anche in questo mondo così antico la gente viveva i problemi che si incontrano ancor oggi: vi erano i ricchi ed i poveri, gli onesti e i delinquenti che cercavano di arricchire imbrogliando, giungendo perfino ad uccidere pur di raggiungere i loro loschi scopi. Ebbene, in questo periodo una famiglia benestante, istruita, con forti legami con il re e i suoi funzionari, si trovò immersa in un mare di guai a causa di alcuni imbrogliatori che volevano sottrarre loro le ricchezze. Incomincia così una vicenda che si snoda tra momenti avvolti nell'angoscia e nella tristezza e altri invece in cui la giustizia sembra finalmente aver ragione. Come nella tela di un ragno la storia si sviluppa attraverso una serie di colpi di scena che tengono il lettore col fiato sospeso. Sullo sfondo alcuni eccezionali personaggi, e soprattutto le abitudini, gli ambienti, le storie che caratterizzano questa grande civiltà. Una tavoletta d'argilla, ritrovata ai nostri giorni da un soldato che prestava servizio in Iraq, farà da testimone a questa affascinante storia.

Tamara vive a Magic City e l'unico suo desiderio è semplicemente occupare un piccolo posto nel cuore di Matteo. Alle prese con una nuova vita, catapultata con sua madre in una città distante quasi duecento chilometri da quella precedente, in una realtà diversa da quella a cui era abituata, si trova a ricominciare tutto daccapo: è difficile specialmente perché il passato sembra essere così radicato in lei da non lasciare spazio a nient'altro. Nuova scuola, nuovi compagni, nuovi amici. Contemporaneamente Matteo a Magic City, legge il diario che Tamara gli ha lasciato partendo, scopre di amarla e sogna di rivederla. Tamara Matteo e Giulio, ma anche Luca, Marco, Rachele. Solo per sognare racconta le loro storie, la loro amicizia, i loro amori.

Due fratelli, un ragazzo e una ragazza, vengono strappati dalle foreste Germaniche e portati schiavi a Roma. Lei presta servizio presso una nobile famiglia e si affeziona ai padroni; lui combatte tra i gladiatori nel Colosseo. Le vicende della vita li riuniscono e, tra mille avventure, sfuggono da Roma e tornano nella propria terra. Qui i barbari si organizzano e attaccano l'accampamento Romano sul Reno. La vicenda si svolge tra la romanità ormai in declino, la diffusione del Cristianesimo, l'orgoglioso emergere dei popoli barbari.

Vingt Jours À L'Ombre; Pièce En Trois Actes [par] Maurice Hennequin [sic] & Pierre Veber

Arena

Da Kabul a Kabul

L'isola dei pirati

Natale al Polo Nord

I protagonisti del racconto vivono, al tempo dell'antica Roma, nei dintorni di Aquileia, la splendida città romana ricca di maestosi edifici e sede di

intensi traffici. Sono ragazzi che, come quelli d'oggi, giocano, studiano, fanno i capricci, hanno dei segreti... A loro si unirà un piccolo schiavo sulla cui vera identità saranno gli amici a far luce. La loro vita diventerà più movimentata quando saranno coinvolti nella cura di quattro bellissimi cavalli che un misterioso personaggio allena per far correre nell'ippodromo in una gara che offrirà ai ragazzi intense emozioni. La loro amicizia sarà rinsaldata dalle avventure che correranno insieme svelando misteri e sventando pericoli, sempre con l'aiuto del loro amato cane. Un'amicizia che durerà tutta la vita.

'Medieval Rome' analyses the history of the city of Rome between 900 and 1150, a period of major changes in the city. It takes the urban economy, the social history of the different strata of society, the articulation between the city's regions and the cultural identity of Rome as seen in its processions, its material culture, its legal transformations and its sense of the past. These are the underpinnings of a major reinterpretation of the city's political history in the era of the 'reform papacy', one of the greatest crises in Rome's history.

L'archeologo Schliemann, dopo aver scoperto le rovine di Troia, si reca in Grecia, insieme alla moglie Sofia, per effettuare scavi nell'antica città di Micene. Il questo magico posto effettua nuovi ritrovamenti e scopre tesori che renderanno la sua avventura archeologica unica nella storia. Lo affiancano i suoi fidati amici, cui si aggiunge una spericolata ragazzina, Zirl, che ne combina di tutti i colori. Tra assalti di banditi, una divertentissima (e altrettanto interessante) visita ad Atene, si svolge il racconto del viaggio di Ulisse. Questa volta è Sofia a narrare le avventure del grande eroe. E non si capisce se siano più affascinanti le vicende di Ulisse o quelle dello sconosciuto gruppo di protagonisti di questa storia.

La vita di Banni, un bambino del Popolo della Terra, non è affatto semplice e, se a questo si aggiunge il fatto che il piccolo è un gran curioso e si mette spesso nei guai... la frittata è fatta! In fondo non è colpa sua! Ha tante domande da porre ma pochi sanno dargli risposte soddisfacenti: vuole sapere come mai le piante muoiono in inverno e poi rinascono; vuole capire perché l'orso va in letargo e i bambini no; vuole conoscere... Proprio per questo, quando riceve l'invito del Popolo del Cielo, decide di partire iniziando così un'incredibile avventura in un mondo abitato da scienziati, studiosi e musicisti.

Pinocchio, il canto del mare

Ma... dov'è finito Ulisse?

Germanos en Roma

La tela di Penelope

The secret of the Nile

La voglia di vivere di ogni bambino, il suo diritto alla vita e al futuro nel libro sono sintetizzati da due personaggi: Ma e Gianluca. Il primo, piccolo, sfortunato ragazzino della Guinea Bissau, ti spinge ad amare e a cercare la vita. Il secondo causa di una malattia, figlio del medico che ci racconta di Minga e di "D", ti invita a non mollare, a credere nella vita. I suoi peggiori momenti, a non smettere mai di volere, ad ogni costo, un futuro. Gli orfani del Ruanda e del Burundi, i bambini del Darfur, in Sudan, i bambini della guerra ugandesi e quelli costretti a giocare in mezzo ai campi minati dell'Afghanistan, i bambini malformati della Guinea Bissau protagonisti della scena, ci lanciano un unico, forte grido "Io voglio vivere". La caduta nel vuoto sarebbe un gravissimo delitto.

Economic growth and the creation of wealth have cut global poverty rates, yet vulnerability, inequality, exclusion and conflict have escalated within and across societies throughout the world. Unsustainable patterns of economic production and consumption promote global warming, environmental degradation and an upsurge in natural disasters. Moreover, while we have strong international human rights frameworks over the past several decades, implementing and protecting these norms remain a challenge. These changes signal the emergence of a new global context for learning that has vital implications for education. The purpose of education and the organization of learning has never been more urgent. This book is inspired by a humanistic approach to education and development, based on respect for life and human dignity, equal rights, social justice, cultural diversity, solidarity and shared responsibility for a sustainable future.

L'Egitto è stato conquistato dagli Hyksos, ma il valoroso faraone, con una parte del suo popolo, ha trovato rifugio nel Sud, vicino alle grandi cataratte. Di qui organizza la controffensiva per riconquistare il suo regno. Su questo sfondo si svolgono le vicende appassionanti di una famiglia di egizi. Seguito del romanzo "All'ombra della Sfinge", dello stesso autore. Perché L'Odissea? Perché è Storia. Perché è leggenda. Perché è avventura. Perché è un fantastico viaggio nei sentimenti, affetti, nei valori, nei vizi e nelle debolezze di un tempo lontanissimo ma attualissimo. Perché l'uomo, "dentro", è sempre lo stesso. Allora come ora! Perché in rima? Perché la rima è ritmo, è musica. E la musica è come valvola di scarico, addolcente e liberante dell'anima, e... "alleggerisce" tutto. Anche lo studio! Ulisse lascia Troia incendiata per tornare alla sua Itaca. Ma quanti pericoli! E quanti affetti! E ora... buona lettura! Imparare è anche sorridere, meravigliarsi! È studiare... senza accorgersene di farlo!

La principessa e il gigante

Storia di un desiderio

Avventura nello spazio

IV Reich

Seacoast of Bohemia

Volete sapere perché le stagioni sembrano impazzite? Volete sapere come farvi passare la rabbia, cosa pensa una farfalla mentre vola tra i fiori, come fa un bonsai a essere felice nel suo piccolo vaso e che cosa si nasconde nel silenzio? Questo, e molto altro, è racchiuso tra le pagine di questo libro. I protagonisti delle storie sono come tutti i bambini del mondo: provano gioia, paura, tristezza, rabbia... Essi però non si limitano a fare "quello che fanno gli altri" ma sanno individuare strade nuove che vengono sussurrate loro dal cuore. Nuove strade per salvare il pianeta Terra, per scoprire come stare bene con se stessi e con gli altri, per migliorare il mondo ed essere più felici.

Quale popolo misterioso sta invadendo l'Egitto usando armi terribili e misteriose? La millenaria civiltà egizia viene a contatto con una nuova popolazione che giunge da lontano, gli Hyksos. Lo scontro è tremendo e gli Egizi sono costretti a ritirarsi di fronte a questi invasori crudeli. Sullo sfondo dell'importante evento storico, si svolgono le vicende di Nef, una bella ragazza che viene rapita per essere venduta ad un principe fenicio. Di qui scaturiscono una serie di avventure e colpi di scena. Su tutto e tutti incombe l'ombra della Sfinge, mentre nel grande Egitto la vita scorre seguendo ritmi immutati da secoli.

Preistoria: l'uomo molto sapiente è alle prese con i problemi di sopravvivenza: caccia, raccolta, pericoli di tutti i tipi. Nel villaggio incontriamo personaggi dalla grande umanità, ognuno dei quali svolge il proprio ruolo. Tra loro alcuni ragazzi vivono le avventure di ogni giorno tra un brivido e un sorriso. Ma l'arrivo di una famiglia di mammut sconvolge la vita del gruppo. I cacciatori vorrebbero

ucciderli, ma i bambini si oppongono con ogni mezzo. Chi l'avrà vinta? Solo coloro che arriveranno alla parola "fine" potranno scoprirlo.

Il barbaro gladiatore Casa Editrice Tredieci Srl

Io voglio vivere

Primo giorno di scuola nella foresta

Per un pugno di argilla

Kull

Giocando col Natale

Il contadino Arturo, entrato nella stalla, si accorse che le sue mucche erano senza macchie. - Che fare? - si domandò - Povere mucche, come sono tristi... e ora come potrò riconoscerle? Arturo infatti riconosceva le mucche dal numero di macchie e dalla loro forma. Il contadino cominciò a chiedere informazioni ad alcuni animali, pensando che il furto fosse opera loro. Tutti rispondevano che non ne sapevano niente. Si improvvisò pittore nel tentativo di ridipingere le macchie, ma il sole le fece sbiadire. Finché... alcune tracce lo condussero ad una singolare casetta in mezzo ad un bosco fitto come il mistero che conteneva.

Zaira, una donna afghana di quarantadue anni, narra, sotto forma di diario, un periodo tormentato della sua vita. Un ufficiale le porta la triste notizia: suo marito è stato imprigionato e rischia la pena di morte. Fortunatamente un fedele amico l'aiuta a fuggire insieme alla figlia Amina, e a raggiungere le sperdute montagne dove inizia un umanissimo percorso di aiuto e fratellanza con la gente afghana. Il libro è uno spaccato di storia e geografia insieme, oltreché di tradizioni e costumi di un popolo, quello afghano, in un momento storico che ha segnato drammaticamente questo inizio di secolo.

In a meteoric career that spanned a mere twelve years, Robert E. Howard single-handedly invented the genre that came to be called sword and sorcery. From his fertile imagination sprang some of fiction's most enduring heroes. Yet while Conan is indisputably Howard's greatest creation, it was in his earlier sequence of tales featuring Kull, a fearless warrior with the brooding intellect of a philosopher, that Howard began to develop the distinctive themes, and the richly evocative blend of history and mythology, that would distinguish his later tales of the Hyborian Age. Much more than simply the prototype for Conan, Kull is a fascinating character in his own right: an exile from fabled Atlantis who wins the crown of Valusia, only to find it as much a burden as a prize. This groundbreaking collection, lavishly illustrated by award-winning artist Justin Sweet, gathers together all Howard's stories featuring Kull, from Kull's first published appearance, in "The Shadow Kingdom," to "Kings of the Night," Howard's last tale featuring the cerebral swordsman. The stories are presented just as Howard wrote them, with all subsequent editorial emendations removed. Also included are previously unpublished stories, drafts, and fragments, plus extensive notes on the texts, an introduction by Howard authority Steve Tompkins, and an essay by noted editor Patrice Louinet. Praise for Kull "Robert E. Howard had a gritty, vibrant style—broadsword writing that cut its way to the heart, with heroes who are truly larger than life."—David Gemmell "Howard's writing seems so highly charged with energy that it nearly gives off sparks."—Stephen King "Howard was a true storyteller—one of the first, and certainly among the best, you'll find in heroic fantasy. If you've never read him before, you're in for a real treat."—Charles de Lint "For stark, living fear . . . what other writer is even in the running with Robert E. Howard?"—H. P. Lovecraft

Immagina di essere trasportato da un giorno all'altro in un fantastico viaggio sulla Luna e da questa su alcuni dei principali pianeti del sistema solare: vivrai una serie di incredibili avventure! Che ne diresti, però, se dall'esito del viaggio dipendesse la tua stessa vita? Tutto questo succede a Max, un ragazzo più o meno della tua età, catapultato dalla luna a Marte, da Marte a Ganimede, satellite di Giove, passando in una folle corsa contro il tempo attorno agli anelli di Saturno. Esperienze mozzafiato, ma la vita di Max è appesa a un filo che diviene di ora in ora sempre più sottile...

A Novel

MariaSole e Stella

In The Shadow of The Sphinx

Fantasy

Un nonno costruisce un burattino per il compleanno di suo nipote: un burattino di legno, proprio come Pinocchio. Ma la pubblicità di un giornale lo scoraggia. Il suo Pinocchio non è quello che desiderava il nipote! E così lo abbandona sul davanzale della finestra. Per Pinocchio comincia una serie di grandi avventure: un gabbiano lo trasporta sopra l'immenso mare. Incontra pesci di tutti i tipi e gioca con loro. Pinocchio però desidera un luogo in cui fermarsi, "mettere radici". Finché un'onda lo spinge sulla spiaggia e una mano amica si tende verso di lui. Quale sarà il suo destino?

Un simpatico vecchietto, chiamato MONDO, amico della natura e dell'infanzia, incontra tanti bambini che gli corrono intorno per ascoltare le sue innumerevoli storie. Sono storie che prendono il via dalle lettere dell'alfabeto, su cui Mondo, con immaginazione, costruisce dei racconti. I giovani ascoltatori vi incontrano situazioni sempre nuove e nel corso della narrazione vengono loro stessi invitati a collaborare nella ricerca della conclusione.

Perché i cuccioli degli animali della foresta sono così emozionati? L'elefante, la giraffa, il camaleonte, la tartaruga, nessuno riesce a dormire quella notte. Perfino al coccodrillo spuntano lacrime di emozione. Saranno vere? Certo, perché il giorno dopo, per tutti loro, è il primo giorno di scuola. E finalmente arriva il momento tanto sospirato, con la severa leonessa in cattedra. L'avreste immaginato? Ne succedono di tutti i colori, ma alla fine... Questo però dovrete scoprirlo da soli! Buona lettura.

Il nazismo non è morto con la morte di Hitler e la fine della seconda guerra mondiale. Neppure il fascismo con la morte di Mussolini. Le idee, quelle idee, sono sopravvissute al cambio di secolo. Soprattutto sono sopravvissute le persone e l'organizzazione. Settantacinque anni dopo, "Odessa" è ricca e potente più che mai. E in tutto questo tempo ha influenzato pesantemente la vita di decine di Paesi e di popolazioni sparsi per il globo, attraverso golpe, stragi, assassini e squadroni della morte. Gli uomini

dell'organizzazione sono ovunque, ai vertici delle multinazionali e delle società finanziarie, nei governi, nelle forze armate, nelle polizie e nei servizi segreti, nella burocrazia. Un mondo fondato su una forte e radicata base ideologica. Ecco come il nazifascismo che perse la guerra è risorto più potente di prima e prospera tra noi ancora oggi.

Il mistero delle macchie scomparse

Stability and Crisis of a City, 900-1150

All'ombra della sfinge

Storie dalla A alla Z

Chi ha rubato l'estate?

Preistoria: l'uomo molto sapiente è alle prese con i problemi di sopravvivenza: la caccia è sempre più scarsa perché i grandi animali se ne sono andati. Nel Villaggio dei Dirupi i cacciatori-raccoglitori sono perennemente in lotta con la fame. Tra loro alcuni ragazzi vivono le avventure di ogni giorno tra un brivido e un sorriso. La comparsa di un mammoth sembra un segno degli dèi. Dalla caccia al grande mammifero però nasce una serie di eventi che sconvolgeranno la vita del gruppo. Verranno così a contatto con gente che si procura il cibo in un nuovo modo: l'agricoltura è alle porte.

Nella foresta incantata nasce un piccolo orsetto prematuro di nome TIN che, grazie ad un albero di Natale di vetro creato apposta per lui dalle fate e dagli gnomi e alle amorevoli cure della sua mamma, riesce a crescere sano e forte. Egli però non dimentica il suo passato e il suo essere nato in modo speciale: un giorno incontra casualmente un piccolissimo cucciolo d'uomo...

Polo Nord, tempo del disgelo. Un orsetto sta giocando tranquillamente sulla neve quando la lastra di ghiaccio su cui si trova si stacca e viene trasportata via dalla corrente. Il destino vuole che sulla stessa lastra si trovi una piccola foca che ha subito lo stesso destino. Tra i due nasce una tenera amicizia che li aiuterà contro la tremenda orca dei mari. Per fortuna hanno il sostegno della grande balenottera azzurra e dei simpatici delfini. Giungono nel continente, dove incontrano una sorpresa dopo l'altra e, fortuna delle fortune, conoscono Babbo Natale e la sua fedele renna. Naturalmente riceveranno il loro dono. Quale? Solo i lettori lo scopriranno!!

Il segreto del Nilo

La valle del mammoth

Ragazzi nella preistoria

Banni tra terra e cielo

Solo per sognare