

Fisica E Realtà Con Interactive E Book Per Le Scuole Superiori Con Espansione Online: 3

La filosofia contemporanea si trova di fronte ad una sfida, ad una nuova missione che riecheggia la tradizione e chiama in causa l'approfondimento dei temi scientifici e storici, che vengono a costruirsi e a realizzarsi nel nostro agitato presente. Attraverso una nuova prospettiva che rilanci la conoscenza come movimento e non solo come metodo e come descrizione dei fatti, oggi siamo chiamati a produrre una visione delle cose e della realtà, considerandola nel suo insieme, dove l'umano viene posto in relazione con la dimensione biologica e fisica. La complessità è l'annuncio di una rivoluzione imminente e già in azione, una rivoluzione pre-politica e pre-economica, questa rivoluzione è la rivoluzione dell'uomo e per l'uomo, è la rivoluzione del conoscere e dell'intendere, è la rivoluzione cognitiva che è cominciata e già si è sedimentata.

Esposizione dell'Ideologia Vibroenergetica attraverso il confronto con vari indirizzi filosofici, dagli Antichi Greci ai giorni nostri, allo scopo di comprendere meglio la realtà e ottenere un più alto livello di Benessere Psicofisico. È citato nel romanzo "L'ideologia che mi ha cambiato la vita", vol. 2 della trilogia "La Dama dei Cristalli".

Fisica e realtà.blu. Ond. Con espansione online. Per le Scuole superiori con interactive e-book

modelli per una pedagogia urbana e rurale
rappresentazioni dei bambini e mediazione culturale nell'insegnamento delle scienze
Corpo architettura città

Fisica e realtà. Con quaderno di lavoro. Per le Scuole superiori

*Fisica e realtà.blu. Ond. Con espansione online. Per le Scuole superiori**Fisica e realtà. Con Physics in english. Con espansione online. Per le Scuole superiori**Fisica e realtà.blu. Con espansione online. Per le Scuole superiori**Libro fuori commercio**Fisica e realtà.blu**con interactive e-book**Fisica e realtà.b**urelatività e quanti : con physics in english**Proceedings of the ... International Congress of Philosophy**Il gruppo come strumento di formazione complessa. Il farsi e il disfarsi delle idee**Franco**Angelilli* *paradosso coerente**Armando Editore**I sintomi dello spazio**Corpo architettura città**Mimesis*

Benini illuminates the radical politics embedded within Pasolini's adoption of Christian themes.

Proceedings of the ... International Congress of Philosophy

The Sacred Flesh

La Città com'era, com'è e come la vorremmo

I sintomi dello spazio

Il gruppo come strumento di formazione complessa. Il farsi e il disfarsi delle idee

Pasolini

Questo volume raccoglie i risultati delle attività à svolte nella prima annualità del progetto Pavia 100Torri: Osservatorio Permanente sull'Antico, promosso dalla sezione di Scienze dell'Antichità del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Universit à di Pavia con lo scopo di favorire una pi ù approfondita conoscenza della città à antica e del suo rapporto con le città del presente, presso gli studenti delle scuole pavesi. Tale progetto ha coinvolto studiosi di fama internazionale, che hanno partecipato a una giornata di studi sulla città à, svoltasi nel febbraio del 2013, giovani ricercatori e cultori dell'antico dell'Universit à di Pavia e studenti di alcune scuole che, coordinati dai loro docenti e con il contributo degli antichisti pavesi, hanno studiato criticamente vari aspetti della città à antica e prodotto lavori originali. Il volume, una rarità per la sua vocazione a unire le voci degli studiosi pi ù esperti a quelle dei giovani e dei giovanissimi, racconta un percorso di ricerca con il quale tra il 2012 e il 2013 è stato inaugurato un dialogo fra antico e contemporaneo, fra ricostruzione di città del passato, descrizione di città del presente e proposte di città per il futuro.

I modi e gli sviluppi delle riflessioni crociate sul problema della Natura costituiscono una tappa significativa della cultura filosofica contemporanea. Il saggio, a partire dall'analisi del processo di storicizzazione della Natura all'interno del pensiero di Croce, sulla strada che dalle origini della scienza moderna a oggi testimonia le trasformazioni degli atteggiamenti dell'uomo rispetto al suo universo (dal senso di estraneità al rapporto simbiotico, dalla natura come meccanismo alla natura come storia e poi organismo), contribuisce a ricostruire la traiettoria che da Ernst Mach a Edgar Morin e lungo l'evoluzione complessiva del concetto, ha segnato e orientato il passaggio da una visione riduzionista della realtà a un intendimento e a una visione «complessa» della natura e del conoscere.

Architettura ipodamea

Realtà è metodo. Benedetto Croce e la storicizzazione della Natura

Atti del V Congresso internazionale di filosofia

Il rolfing e la realtà à fisica. Lavorare con la gravità

Vibroenergismo - Un nuovo pensiero filosofico

La Cultura Filosofica

Può l'uomo sviluppare l'Intelligenza Artificiale senza esserne distrutto? Dal sogno degli automi semoventi ai machine e al deep learning, dai vasi in terracotta ai sistemi esperti e alle reti neurali artificiali, l'Intelligenza Artificiale è già tra noi. C'è chi definisce l'Intelligenza Artificiale quale nuovo Rinascimento e panacea per tutti i mali del mondo e chi, viceversa, pone seri interrogativi sull'impatto negativo che potrebbe produrre sulle nostre vite. Spetta a noi imparare a conoscerla e comprenderla, a conviverci, mantenendo vivo il pensiero critico. Come fare?

L'Intelligenza Artificiale ci fornisce un'originale ma appropriata chiave di lettura per conoscerla in profondità. Viaggiare tra arte, letteratura e cinema, maestre di vita, ci permette di comprenderla davvero e di valutarne le implicazioni etiche, d'Intelligence, di sicurezza nazionale e di disagio sociale. Solo così, se ne saremo davvero capaci, sarà possibile indirizzare in un orizzonte di progresso e di umanità le sempre più potenti e inquietanti possibilità della nuova ineluttabile era tecnologica.

La realtà, per come possiamo percepirla coi nostri sensi, è un ' ingannevole illusione: questo concetto, caratteristico di alcune scuole filosofiche e di tradizioni estremo-orientali, è stato sorprendentemente convalidato dalla fisica quantistica. E se, in passato, altro non era che un ' ipotesi filosofica, oggi ha solide basi scientifiche e sperimentali. Il presente saggio guida il lettore lungo il percorso della scienza moderna, per fargli scoprire come questa abbia progressivamente preso il posto della filosofia nel descrivere ciò che sta dietro l ' apparenza sensibile, e sta traghettando l ' umanità dallo studio del fenomeno alla conoscenza della cosa in sé, che pure la filosofia considerava inaccessibile. Dal momento che la meccanica quantistica ha abbattuto molte granitiche certezze della fisica tradizionale e del comune sentire, non possiamo ignorare che essa ha anche un impatto rivoluzionario sulla nostra visione del mondo e dell ' uomo. Partendo da questa considerazione, l ' autore va alla ricerca di un nuovo possibile paradigma, più libero e fecondo di quello materialista e determinista, un paradigma che mostra nuove vite prospettive in un momento così critico e incerto per l ' umanità. Il presente volume nasce dal mai sopito interesse verso la scienza e la filosofia, particolarmente verso le aree del sapere che entrambe le discipline, apparentemente così lontane, tornano oggi a condividere. Argomenti trattati nel saggio: La nascita del pensiero filosofico e scientifico Le contraddizioni della filosofia e il suo ridimensionamento La duplice rivoluzione della fisica moderna La natura della materia: duale, indeterminata, surreale La complementarità e il ruolo dell ' osservatore Dal determinismo all ' indeterminazione, dalla causalità alla casualità La relatività di spazio e tempo: un altro knockdown per il senso comune Realismo locale contro entanglement quantistico Il punto di vista di un fisico sulla rivoluzione quantistica (di Ermanno Cian) Le stringhe L ' ingannevole apparenza: da concetto filosofico a realtà scientifica Un altro dualismo e una nuova complementarità: illusione e conoscenza Intuizione e metodo scientifico: il potere dell ' intelletto La matematica: un linguaggio universale e simbolico Una nuova veste per l ' idea platonica? Primo motore immobile o primo intelletto pensante L ' intelligenza degli esseri viventi L ' improbabile realtà Le ricadute filosofiche e culturali della scienza Realtà conoscibile e realtà pensabile Conosci te stesso () Il computer e l ' operatore

Fisica e realtà. Con Physics in english. Con espansione online. Per le Scuole superiori

Atti della R. Accademia dei Lincei. Memorie della classe di scienze morali, storiche e filologiche

Cognizione e realtà

La cultura filosofica

Epistenologia

Dalla relatività al bing-bang

Cognizione implica percezione e giudizio. La percezione consiste nell'interpretare uno stimolo sensoriale: è un processo comune a tutti gli animali con cervello e si può descrivere come una inferenza di Bayes in cui l'algoritmo interpretativo è immagazzinato nella memoria a lungo termine. Il giudizio riguarda, invece, il confronto fra due percezioni codificate in un linguaggio, in cui la precedente viene ripresentata dalla memoria a breve termine e confrontata con la successiva. L'operazione – chiamata Bayes inverso – non presuppone un algoritmo, ma ne costruisce uno nuovo attraverso il confronto. Nel libro si mostra come i salti algoritmici legati a operazioni linguistiche catturino aspetti della realtà non raggiungibili attraverso catene di inferenze di Bayes guidate dallo stesso algoritmo. Oggi sperimentiamo i successi dell'Intelligenza Artificiale (AI), la quale, però, opera per Bayes diretto, velocizza le catene ricorsive, ma non ricorre a salti algoritmici; pertanto, non contribuisce al linguaggio umano.

Si può filosofare con tutto. Questo libro suggerisce una filosofia con il vino, dove il con – insieme a" ma anche "attraverso" il vino – apre alla coscienza, alla consapevolezza, alla compassione, alla convivenza e alla comunicazione. Mettendo in questione la modalità convenzionale e moderna di apprezzamento del vino, basata sull'analisi sensoriale e sulla frammentazione secondo l'imitazione del metodo scientifico analitico, si propone una via alternativa che percorre i sentieri di un radicale relazionismo. Il vino diventa così paradigma di un'esperienza relazionale. Nell'incontro con il vino si intersecano immagini e traiettorie e si danno possibilità e creazioni sempre nuove. Tramite un approccio che sensibilizza all'attenzione e all'ascolto, potenzia l'immaginazione, educa alla creatività della percezione, responsabilizza alle scelte che compiamo, il volume, presentato qui in una nuova edizione, aggiornata e ampliata, si propone come una guida per "imparare a imparare" grazie ai nodi creati dall'incontro tra noi e il vino. Un saggio per scoprirsi, con la coda dell'occhio e la sensibilità della lingua, sulla soglia di nuovi compiti che sempre ci attendono.

Fisica e realtà.blu

L'auriga errante

Il Nuovo Cimento

Musei, non-musei, territorio

Conoscere il corpo

studi sull'intercultura

La descrizione dello spazio architettonico e della città passa, di norma, attraverso una pratica di elencazione delle sue parti costitutive, ponendo dunque al centro dell'osservazione la dimensione materiale degli oggetti alle varie scale. Attraverso quelli che vengono comunemente considerati gli strumenti propri della disciplina, ovvero le tecniche del disegno geometrico misurato, si possono produrre rappresentazioni esatte e altamente attendibili della consistenza fisica degli oggetti architettonici. Tuttavia, questa pratica fondata nella radice della cultura moderna risulta sostanzialmente incapace di cogliere l'eccedenza cognitivamente impenetrabile dello spazio vissuto e dell'esperienza che ne fa il soggetto. Questo volume, dunque, illustra tale dimensione non misurabile attraverso la descrizione incentrata sull'esperienza diretta del soggetto che abita lo spazio. A questo scopo, il testo deriva le sue basi teoriche dall'estetica fenomenologica contemporanea, che considera il corpo vissuto quale cassa di risonanza dell'ambiente e dello spazio costruito.

Case discusse, osservate, trasformate, amate e odiate. Covid-Home si interroga su alcuni temi chiave che ruotano attorno al progetto dell'abitare, alla sua costruzione anche fisica, alle ripercussioni sulla città, fino al ruolo del design inteso come pratica di abitabilità di uno spazio. Studiosi, architetti, curatori, costruttori e designer, hanno provato, a partire dall'odierna crisi sanitaria, a immaginare possibili scenari sull'abitare del futuro. Con testi di: Imma Forino, Andrea Marcante e Adelaide Testa, Jacopo Leveratto, Giordana Ferri, Michela Bassanelli, Stefano Mirti, Pierluigi Salvadeo, Stefano Spremberg e Davide Ferrari, Marco Borsotti, Marco Ferreri.

Il paradosso coerente

Contaminazioni

Fisica e realtà

Intelligenza artificiale - dall'arte al disagio sociale

Gengive-Ionogramma

Fisica e realtà.blu. Con espansione online. Per le Scuole superiori

Albert Einstein, il mite esule in fuga dall'oppressione, con la sua aureola di capelli arruffati, gli occhi pensosi, la sua accattivante umanità e il suo limpido genio, spicca come icona suprema del Novecento...

*Napoli 5-9 maggio 1924. Promosso dalla Società filosofica italiana pel settimo centenario della fondazione della R. Università di Napoli**]. A cura del segretario general Guido della Valle ...*

Gregorianum

Einstein

Il vino e la creatività del tatto

relatività e quanti : con physics in english

Gregorianum: Vol. 38, No. 3