

Fino A Quando La Mia Stella Brillerà

Insegnante di scuola Primaria da vent'anni, laureata in filosofia e scienze dell'educazione e laureanda in Scienze Pedagogiche. Ha sempre scritto, fin da bambina, considerando l'effetto catartico della scrittura "balsamo" dell'anima. Ha ottenuto vari riconoscimenti letterari per i propri componimenti in prosa, anche di primi premi: Premio Nazionale "Caro diario" 2009, Premio nazionale Histonium Vasto anno 2014, stesso concorso Primo premio anno 2015 e 2019. Secondo premio al concorso nazionale "La lanterna bianca" Taormina (Me) nel 2013. Ha pubblicato con la casa editrice Albatros il romanzo autobiografico "Quel lago in fondo al cuore" e una silloge di poesie con Camarsa editori.

Sono fidanzata con uno sconosciuto, un uomo... drago. Se non lo sposo, sono spacciata. Ho trascorso la vita a nascondermi. A differenza del resto della mia un tempo potente famiglia, non possiedo magia. Il mostro immortale che ha divorato tutti i miei parenti continua a darmi la caccia. E mia nonna è convinta che l'unico modo per salvarmi dal mostro sia darmi in sposa a un altro mostro: un drago. Solo che questo mostro è la perfezione in forma umana: tutto muscoli dorati guizzanti e più magnifico di chiunque si trasformi in una mostruosa fiera scagliosa abbia il diritto di essere. La sua magia mi attrae, il suo calore mi incanta e la mia mente si fonde al tocco delle sue man inumanamente calde sulla mia pelle. Non ho la minima intenzione di sposarlo. So cosa vuole davvero: accesso al potere della mia famiglia. Ma io non ho magia, non ho un potere mio. Lui crede di sapere cosa aspettarsi da me. Io non gioco a certi giochi. Preferisco fuggire da un mostro che sposarne uno. Non sono il tesoro di un drago. Anche se il mio cuore non è d'accordo. SERIE COMPLETA DISPONIBILE ORA!

Il trionfo di Helen Keller sulla sua cecità e sordità è diventato una delle storie più stimolanti del nostro tempo. Attraverso film e opere teatrali che hanno raccontato il rapporto tra la Keller e la sua insegnante, la storia della vita di Helen Keller è diventata un emblema di speranza per le persone di tutto il mondo. Il libro, pubblicato per la prima volta quando era una giovane donna, narra la storia della sua vita complessa, toccante e piena d'amore. L'autrice si dedicò ad essere occhio per chi non vede, orecchio per chi non ode, voce per chi non può parlare. I suoi sforzi hanno portato alla scoperta di nuovi metodi per la cura dei minorati fisici e a un nuovo atteggiamento nei confronti di questi ammalati. Impavida, ha percorso tutta la terra tenendo conferenze, promuovendo iniziative, stringendo relazioni amichevoli con personaggi influenti, che potevano aiutarla nella crociata a cui si donava. I suoi articoli, che sono il racconto della sua vita e dei suoi progetti, furono pubblicati nel Ladies Home Journal di Filadelfia e furono pagati somme eccezionali. Il suo libro "Storia della mia vita" ebbe successo enorme, fu tradotto in molte lingue, immesso in tutte le biblioteche e trascritto in Braille. Nel 1962 venne girato un film sulla vicenda, The Miracle Worker, di Arthur Penn, con Anne Bancroft nel ruolo di Anne, e Patty Duke in quello di Helen. Entrambe le attrici vinsero l'Oscar per la loro toccante interpretazione. In Italia, la vicenda venne trasposta in un film-tv, interpretato da Anna Proclemer e dalla undicenne Ottavia Piccolo. Il celebre dramma The Miracle Worker di William Gibson, tradotto in italiano in Anna dei miracoli, venne messo in scena per la prima volta nel 1975 negli Stati Uniti.

La Regina Risorta

La ragazza del libro dei fuochi

Oltre l'orizzonte

romanzo

La mia vita

È una raccolta di frasi d' amore espressione delle emozioni che si provano quando si è innamorati di qualcuno e che l'autrice stessa ha vissuto e vuole trasmettere ai lettori. Un amore che ti prende e ti ruba l'anima, un amore che vi fa rimanere svegli la notte a pensare e vi fa sorridere la mattina quando vi svegliate. " Un amore che vi cambierà per sempre e non vi farà restare più gli stessi. "

Le vicende di una cameriera sedicenne, di grande bellezza e ancora più grande virtù, che resiste ai tentativi di seduzione del proprio padrone, del quale pure è sinceramente innamorata, fino a riuscire a condurlo al matrimonio.

Dedico questo libro a coloro che si drogano perché devono capire che la droga è solo una città fatta di sole illusioni ottiche che ti portano solo alla morte della tua anima. La vera fede deve essere l'unica droga che ti porta a sognare un vero mondo fatto di amore vero e sincero, dove il pianto ti viene asciugato dal bacio di Dio, dove la felicità ti aspetta per dividerne tutte le emozioni che fanno brillare il tuo sangue di vero figlio di Dio. Dove i tuoi sogni realmente si avverano, e dove tutto ti verrà dato in aggiunta a tutte le tue buone azioni fatte nella tua vita terrena, la droga ti fa perdere tutto, il rispetto, la dignità, l'amore, il lavoro, i tuoi figli, i tuoi genitori, gli amici, i parenti e nessuno si vorrà dare di te, ma se saprai combattere la tua giusta causa puoi trovare il tuo Dio che ti aspetta sempre a braccia aperte, pronto sempre a perdonare i tuoi peccati, le tue cadute, le tue miserie e solo allora capirai che sei vissuto in una città fatta di sole illusioni. Buona guarigione a tutti coloro che si lasceranno aiutare da coloro che conoscono bene Dio.

Questo continuo naufragare

Combatti per ciò che ami

Kermesse

Premio Prunola 2018 - Antologia dei racconti finalisti

Il mio dono sei tu dislessia

Anche nel 2018 il Premio Prunola prevede la sezione Racconti Scolastici, grazie alle preziose sponsorizzazioni che hanno permesso a ben due studentesse di vincere una borsa di studio per l'iscrizione al primo anno di università. Inoltre è stato confermato il Premio Speciale "Vittoria Serena" per valorizzare il racconto che esprima al meglio particolari contenuti ispirati all'amore, all'amicizia, al valore consolatore della bellezza e dell'arte per i giovani. Come l'anno passato, sono stati inclusi anche gli altri finalisti, per arricchire di un nuovo numero questa collana che sempre più sta raccogliendo successo sia per la promozione della scrittura nei giovani sia, in conseguenza, come partecipazione al concorso letterario stesso. Un vero orgoglio per la nostra cittadina di Castelfranco Veneto.

È la storia di Barbara che dopo anni travagliati, vissuti rimbalzando fra un medico e l'altro alla ricerca di una diagnosi, quando finalmente arriva il nome della malattia che la perseguita, cade in un baratro tirandosi dietro tutta la sua famiglia. In questo libro Barbara è capace di raccontare i suoi momenti più bui senza segreti, ma per fortuna alla fine trova la sua strada per risalire la china. Oggi Barbara è una persona felice che ama con tutta se stessa la sua vita così imperfetta.

Come la terra indurisce dopo la pioggia, Chi dobbiamo ascoltare?, La mente di Gesù mentre saliva con la croce al Golgota, Desidero solo soddisfare la volontà di Dio, Come l'acqua copre il mare, Solo attraverso il nome di Gesù Cristo, popoli verranno alla tua luce

Fino a quando la mia stella brillerà

tragedia in quattro atti

La stanza cremisi

Refuge

Incancellabile tentazione

Si sono incontrati nel luogo più improbabile, dove morte e distruzione erano forti quanto il calore del deserto che li circondava. Era stata la voce di lei ad attirarlo, ma erano stati il suo cuore e la sua anima comprensiva che avevano rapito quello spezzato di lui.

Lei rappresentava tutto ciò che lui aveva sempre disprezzato, eppure i sentimenti che provava erano incancellabili. Lei era la luce

nella sua oscurità. Insieme, avevano formato un legame indissolubile. Ma una notte fatale aveva cancellato ogni cosa buona, gettandoli all'inferno per una lunga settimana, lasciando su entrambi cicatrici dentro e fuori. Ora, due anni dopo, Faith ritorna inaspettatamente nella vita di Cade, e nessuno dei può ignorare il fuoco che ancora brucia tra di loro, insieme al dolore e al rimpianto. Il destino metterà alla prova il loro amore e, per salvarlo, dovranno affrontare le loro più grandi paure, e quel passato che continua a perseguitarli.

E' l'estate del 1993. Superato l'esame di maturità, Vito decide di non voler proseguire gli studi per intraprendere la carriera militare. Parte per Benevento, per frequentare la Scuola Allievi Carabinieri Ausiliari e, a fine corso, la sede di destinazione sconvolge la sua esistenza: Stazione Carabinieri di Satriano di Lucania. Sconfortato e deluso, affronta quel trasferimento in un silenzio che ha mille parole. Un lungo viaggio verso quel suo destino, così tanto infame, che lo porta lontano da casa, tra impervie montagne, in un paese povero e malmesso. Attraverso esperienze uniche ed emozioni incancellabili, il rapporto col nuovo comandante diventa giorno dopo giorno più intenso, più vivo e più profondo. Sembra quasi che quello strano maresciallo, con le sue povere origini e la tanta umiltà, riesca a leggere nei suoi pensieri. Tant'è che, con una brillante lezione sul coraggio, tocca il suo animo sino a far riemergere quello che in fondo era il suo sogno più vero e più grande. Con l'esempio, quell'uomo gli aveva insegnato che "...Le promesse si fanno per essere mantenute!...". E, nel giorno della sua laurea, Vito si ritrova, d'un tratto, faccia a faccia con quell'impegno preso e non ancora onorato. Oltre l'orizzonte, qualcosa gli cambierà la vita per sempre.

Il titolo 'La trappola dello scudo' non è un gioco di parole ma una realtà, perché, spesso, là dove cerchiamo riparo troviamo un grande pericolo. Non è facile scoprire ed accettare una verità che va a cozzare con la nostra comodità, con le nostre abitudini ed il nostro modo di vivere il quotidiano; ma nella vita non si finisce mai di trovarsi davanti a delle scomode scelte che, solitamente, si fanno in base al risultato che si vuole raggiungere o mantenere. Se si ambisce ad essere se stessi non c'è altro mezzo se non attraverso la sincerità. Siamo abituati a vivere la nostra vita dando tante, troppe, cose per scontato e fidandoci delle persone, spesso, solo per paura di guardare in faccia la realtà! Abbiamo il timore di mettere in dubbio le cose e le persone ma il dubbio è utile, oltre ad essere un diritto! Perché attraverso esso riusciamo ad uscire fuori dagli schemi imposti, e guardare la verità per quella che è, e non per quella che ci viene presentata; molto spesso, altamente alterata. È assurdo che chi dice di amarci possa anche solo pensare di aver il diritto di ostacolare la nostra libertà di essere noi stessi, e di plasmare il nostro carattere a suo piacimento. Gli scudi d'amore, spesso, sono come il tarlo, ti scavano da dentro.

La principessa delle ceneri

Promessa al drago

Tu sei mio - E lo sarai per sempre

Gaeta Ed Il Quirinale

Le confessioni

Due anime tristi, un uomo e una donna, si conoscono, si rispettano e iniziano probabilmente ad amarsi, ma una parete di mattoni li divide. Una porta in mezzo viene aperta e ci si trova dentro una stanza totalmente rossa, priva di finestre, ne grate dove possa passare una qualsiasi fonte d'aria, non ci sono mobili, nemmeno quadri, una prigione del colore del sangue, apparentemente dalle ridotte dimensioni, ma pronta a trasformarsi in qualcosa di diverso. L'uomo, senza ricordare il motivo, si ritrova imprigionato nella stanza e ogni qualvolta la donna si appresta ad aprire la porta per incontrarlo, per uno strano paradosso, si ritrova all'interno di essa da sola quando, nel contempo, l'uomo comprende di essere fuori, nel corridoio che circonda la camera. Così, all'infinito: aprire la porta della stanza con l'intenzione di incontrare l'altro produrrebbe conseguenzialmente l'uscita dalla stanza dell'altro. I due si parleranno per tutto il tempo senza potersi incontrare, separati da un muro troppo spesso per dare un volto ai loro cuori.

In Birmania gira una battuta popolare, secondo cui Orwell non scrisse soltanto un romanzo sul Paese, Giorni birmani, ma un'intera trilogia, completata da La fattoria degli animali e 1984. La connessione della Birmania (oggi chiamata Myanmar) con George Orwell non è metaforica, ma profonda e reale: sua madre era nata in Birmania al culmine del raj britannico e la nonna viveva ancora lì quando lui decise di arruolarsi. Alla scomparsa di Orwell, il romanzo in stesura trovato sulla sua scrivania era ambientato in Birmania. In un intrepido diario di viaggio dal taglio politico e biografico, Emma Larkin guida il lettore alla scoperta dei luoghi dove Orwell ha vissuto e lavorato come agente della Polizia imperiale britannica, vivendo esperienze che condizionarono profondamente la sua visione del mondo. Attraversando Mandalay e Yangon, le isolate aree meridionali del Delta dell'Irrawaddy e le montagne del nord dove gli inglesi andavano in villeggiatura per sfuggire al caldo delle pianure, l'autrice ritrae una Birmania appassionante e struggente. Prima colonizzata e in seguito governata da una giunta militare isolazionista e brutale, la nazione ha visto la propria storia e identità cancellate a più riprese da metodi di governo orwelliani, che hanno soppresso libertà d'espressione e pensiero. Ispirata dalla chiarezza morale e dal rifiuto dell'ingiustizia di Orwell, l'autrice incontra persone che hanno trovato un modo di resistere agli effetti annientatori di uno dei più crudeli Stati di polizia, restituendo loro dignità. Questo libro è una chiave per riscoprire Orwell, appassionarsi alla Birmania e trovare gli strumenti per capire il travagliato e contraddittorio processo di democratizzazione in corso. Per tenere al sicuro le persone che ama, Sara si è lasciata alle spalle tutto quello che conosceva. In breve tempo si rende conto che il nuovo mondo nel quale è entrata non ha niente a che vedere con il precedente, e fatica a trovare il suo posto tra i Mohiri. Ma presto diventa evidente che Sara non è la classica guerriera che tutti si aspettano. Mentre è impegnata a mantenere segreta la sua singolare discendenza, settimana dopo settimana Sara costruisce nuovi rapporti, affronta i suoi istruttori e cerca di gestire i suoi poteri in continuo mutamento. Sullo sfondo si profila incombente l'ombra costante del Maestro, che è disposto a tutto pur di averla. Sara si ritroverà in un viaggio alla scoperta di sé, che svelerà i suoi punti di forza e risveglierà una parte di lei che non sapeva di avere. Vivrà la gioia di nuove amicizie, la dolcezza e il dolore del primo amore, e una perdita così profonda da rischiare di esserne spezzata. Alla fine di tutto, realizzerà che proprio l'unico posto in cui avrebbe dovuto essere al sicuro potrebbe non essere il rifugio che lei pensava.

Ricordi Contemporanei

Rosmunda

Fino a quando la mia stella brillerà. Ediz. speciale. Imperdibili

Italian Journal of Psychology

Il Libro della Verità - Volume IV

VIEW FROM ABOVE è una lettura rapida ed emozionante che condensa circa mille pagine di storie della Bibbia in un libro molto divertente e stimolante di sole centotrentatré pagine. Scritta in prima persona dal punto di vista di Dio, questa storia raccontata come una finzione storica offre una visione affascinante di come Dio può vedere i diversi eroi, personaggi ed eventi della Bibbia. VIEW FROM ABOVE esamina la relazione di Dio con quei personaggi ed eroi e come le loro azioni hanno avuto un impatto sull'umanità sia a livello temporale che eterno. Questo libro in rapido movimento "riempie gli spazi vuoti" con possibili dialoghi e altri dettagli assemblati dall'immaginazione di storie bibliche stabilite dal punto di vista di Dio. So che ti divertirai a leggere e guardare avanti con una vista dall'alto!

Londra 1752. Fra i vicoli umidi di pioggia si aggira la giovane Agnes Trussell, con in tasca una manciata di monete rubate e nel grembo una vita che cresce suo malgrado. Ma una porta si apre all'improvviso nel buio e Agnes si ritrova ad accettare un impiego come apprendista in un laboratorio di fuochi d'artificio. Mentre impara a muoversi in un mondo fatto di polveri esplosive, gesti prudenti e tentativi malriusciti, la ragazza conquista lentamente la fiducia dell'enigmatico John Blacklock e si unisce alla sua missione: creare i fuochi più spettacolari che l'occhio umano abbia mai visto. I mesi corrono, e per Agnes diventa sempre più complicato celare il suo segreto agli sguardi ambigui della signora Blight, la governante che controlla ogni sua mossa. Ma in una casa dove nulla è ciò che sembra, il destino può prendere pieghe inaspettate e neanche la fervida immaginazione di Agnes prevede ciò che il futuro ha in serbo per lei.

Theodosia aveva sei anni quando il suo Paese fu invaso, e sua madre, la Regina del Fuoco, fu assassinata davanti ai suoi occhi. Dieci anni dopo, Theo ha imparato a sopravvivere ai continui abusi del kaiser e della sua corte nelle vesti della ridicola Principessa delle Ceneri. Poi, un giorno, il kaiser la costringe a fare ciò che non avrebbe mai immaginato. Con le mani insanguinate e persa ogni speranza di reclamare il suo trono perduto, si rende conto che sopravvivere non è più sufficiente: deve seppellire nel profondo la ragazza che era un tempo. Ma ha ancora un'arma: la sua mente è più acuta di qualsiasi spada e il potere non si ottiene solo sul campo di battaglia. Per dieci anni, la Principessa delle Ceneri ha visto la sua terra saccheggiata e il suo popolo ridotto in schiavitù. Non può più ignorare i suoi sentimenti e i suoi ricordi. Decide di giurare vendetta, orchestrando un complotto per sedurre e uccidere il figlio guerriero del kaiser grazie all'aiuto di un gruppo di ribelli volubili e dotati di poteri magici. Ma Theo non si aspetta di provare sentimenti per il principe... Costretta a fare scelte impossibili e incapace di fidarsi anche di coloro che sono dalla sua parte, Theo dovrà decidere fino a che punto è disposta a spingersi per salvare il suo popolo, e quanto di sé stessa è pronta a sacrificare per diventare regina.

Pamela

Parla il cuore Parole d'amore

Il cielo sta guardando Vista dall'alto

La crisalide e l'arcobaleno

La mia vita con Picasso

Pauline Butcher lavorava in un'agenzia di Londra nel 1967 quando, una sera, ricevette la telefonata di un tale signor Zappa, il quale aveva bisogno di una dattilografa che lo raggiungesse in albergo. Pauline prese la chiamata e si sentì obbligata ad andare. Si aspettava un pigro uomo d'affari italiano, invece si trovò davanti un carismatico musicista coi capelli e i baffi lunghi che le chiese di trascrivere i testi del suo album ABSOLUTELY FREE.

All'epoca, lei era solo una "normale" ragazza inglese di Twickenham e, sebbene istantaneamente incantata da Frank Zappa in persona, rimase scioccata dalle sue "immorali" canzoni per adolescenti impressionabili. Su insistenza di Frank, Pauline si trasferì con lui a Hollywood. Lì, nella leggendaria Log Cabin sopra l'insegna di Hollywood, trascorse le giornate in compagnia di una varietà di nomi famosi. Captain Beef - heart se ne stava ad improvvisare tutto il giorno con Zappa; Eric Clapton, Mick Jagger e Marianne Faith - full, Tiny Tim e tanti altri passavano spesso da quelle parti. Pauline lavorava dalle dieci di sera alle tre del mattino, poi si svegliava alle due del pomeriggio. Gestì anche il fanclub denominato United Mutations, e si prese cura delle GTOs, il gruppo di ragazze che accompagnava danzando gli spettacoli dal vivo di Frank. Pauline le aiutò a registrare il loro album PERMANENT DAMAGE, che sarebbe diventato un classico di culto degli anni Sessanta. Freak Out! è l'irresistibile memoir di un'ingenua inglesina proiettata nel pazzo mondo di una leggenda della musica. I suoi ricordi aprono una luminosa finestra su un'epoca, su Hollywood, sull'industria del rock, e vanno a costruire il più intimo ed eloquente ritratto di Frank Zappa mai scritto.

La vendetta è pericolosa, ma l'amore è un gioco ancora più letale. Solo una persona che mi ha tradito è ancora viva: mio padre. Per me non c'è niente che abbia più importanza di fargliela pagare e strappare mia sorella dalle sue mani. Ma i miei tentativi di salvarla lo hanno solo reso paranoico, e ora la ragazza che volevo salvare è costretta a sposare un socio d'affari di mio padre, tutto a causa mia. Ho cercato di tenere a distanza il Quad, i quattro uomini che non riesco a smettere di amare, ma la tentazione che offrono è più forte della mia forza di volontà. Continuo a ripetermi che è solo una cosa fisica e che non mi fido di loro, ma, con il passare dei giorni, mantenere salde le mie convinzioni diventa sempre più difficile. Non sono mai stata così in pericolo e i nemici ormai mi circondano. Non credo ci sarà un lieto fine per me, anzi, più vado avanti e più sono certa che morirò, e questa volta sarà per sempre.

«Pablo mi disse che la nostra relazione avrebbe portato la luce nella vita di entrambi. La mia comparsa nella sua vita era come una finestra che si apriva e che voleva restare aperta». Una donna bellissima procede spedita sulla spiaggia, il volto ha un'espressione decisa e divertita. Un passo dietro di lei, un uomo più anziano la segue facendole ombra. La foto ritrae Pablo Picasso insieme a Françoise Gilot, la pittrice che per quasi dieci anni condivise il mondo e la vita del grande artista, diventando la sua musa, la sua più stretta collaboratrice e la madre dei suoi figli. Quando, nel 1964, anni dopo la fine della loro relazione, Françoise Gilot decise di raccontare la loro storia, Picasso fece di tutto per impedirlo: le fece causa tre volte, perdendo ogni volta perché lei riuscì a dimostrare che tutto ciò che aveva scritto non era altro che la verità. Dopo l'ultima sconfitta in tribunale - racconta oggi la pittrice - lui la chiamò per complimentarsi: «Congratulazioni, hai vinto. Sai che a me piacciono i vincitori». Era il suo lato più bello, commenta Françoise, «combatteva contro di te fino alla morte, ma quando era tutto finito sapeva accettare il risultato». Il libro diventò subito un best-seller, vendendo oltre un milione di copie in tutto il mondo. Pagina dopo pagina, il lettore ripercorre le vicende della coppia dal primo incontro in un ristorante a Parigi nel 1943, quando lei aveva solo 21 anni e lui 61, fino a quando, una decina di anni dopo, Françoise lo lasciò. In mezzo, il comune amore per l'arte, gli amici - Miró, Matisse, Braque e Giacometti, per citarne solo alcuni -, ma anche la gelosia e i tanti giorni neri in cui Picasso dava il peggio di sé, come uno dei

minotaurimostri dei suoi quadri. La voce di Françoise ci accompagna attraverso la loro storia, restituendo un ritratto unico di quel genio burbero e dispotico, facendo intravedere l'uomo dietro la leggenda. Insieme a lui, i lettori scopriranno in queste pagine un altro personaggio straordinario: la stessa Françoise, artista poliedrica, grande pittrice, donna forte e determinata, tanto da non accettare mai che quell'uomo, che pure aveva amato profondamente, le facesse ombra. La traduzione, voluta da Françoise Gilot nel luglio del 1964, è di Garibaldo Marussi, scrittore, poeta, letterato, critico e storico d'arte, fondatore e direttore del mensile "Le Arti", e della moglie Liana Marussi.

La dislessia è un dono

I Salmi tradotti dal testo originale e commentati da Salvatore Minocchi,...

Quando la paura bussava alla tua porta

La città delle illusioni

Un'Occhiate All' Inghilterra

L'orazione cristiana per eccellenza, il Padre Nostro, dimostra che la figliolanza è una componente essenziale per comprendere la condizione dell'orante di fronte al Signore. La monografia è costituita essenzialmente da uno studio sulla paternità di Dio nell'Antico Testamento e si concentra specialmente su passi appartenenti al repertorio più specifico della preghiera di Israele, il Salterio. Il principale contributo del lavoro è quello di far emergere la notevole ricchezza espressiva con cui si può evocare il concetto di padre nella Bibbia, specialmente per indicare il rapporto tra Dio e Israele. La prima parte presenta un esame del vocabolario ebraico di base e traccia una descrizione del campo semantico; questo approccio consente di cogliere il senso della paternità non solo da un punto di vista statico (notando esclusivamente i passi in cui vi sono le parole che denotano il genitore), ma fa emergere le diverse funzioni del padre (e le reazioni del figlio) nei vari momenti della crescita della prole (riconosce, alleva, nutre, istruisce, benedice e consegna l'eredità). Nella seconda parte si sviluppa il medesimo studio tematico presentando un'esegesi antologica di tre poemi canonicamente significativi (Sal 2; 80; 103) e una serie di riferimenti ad alcuni versetti appartenenti a testi affini. Tale rassegna offre una panoramica piuttosto ampia dell'impiego del motivo della paternità di Dio in ogni sezione del Salterio e in tutte le diverse situazioni vissute dal fedele (fiducia, angoscia, gioia).

Tratto da una storia vera, un ragazzo sfida tanti ostacoli per essere uguale come tutti. Ma succede nel frattempo qualcosa di storto, inizia a leggere e a scrivere male, i compagni e gli amici lo insultano e da lì inizia la sfida di Giampiero Errante.

«Bruna è poetessa naturalmente, dai tempi della scuola. La vita l'ha resa esperta del dolore, della mancanza d'amore che c'è tra gli uomini. Da questo nasce in lei un tormento, un attorcigliamento della coscienza che stilla sangue. Il dolore di vivere, di essere caduta, angelo dal cielo, in mezzo ad un mondo di disamore, ad un deserto. Piangere serve, fa bene, libera l'anima e la purifica da miasmi; scrivere è anche segno di immensa fiducia per gli uomini, perché leggendo (e ci si augura siano molti i sensibili lettori), essi diventano migliori, e si ravvedono. Il poeta è un angelo, gli uomini un po' meno; Bruna tende il suo arco tra questi due poli, tra sé e gli altri, e cerca di colmare la distanza con le parole. Meglio, con le immagini.»

View from Above

Vista dall'alto Il Cielo Sta Guardando

Sulle tracce di George Orwell in Birmania

«Mio figlio sei tu» (Sal 2,7)

Franklin D. Roosevelt ha detto: "Nessun uomo e nessuna forza possono abolire la memoria." John Oakes e Kurt Fournier sono la prova di verità dietro quelle parole. Sin dai tempi degli orrori della Seconda Guerra Mondiale, John e Kurt hanno arrancato per portare avanti le loro vite sanguinando da ferite che non sono mai guarite. Ora si ritrovano nel 1950: la guerra può essere finita, ma la battaglia per trovare la pace è iniziata. John, dottorando alla UC Berkeley e veterano, fluttua attraverso la vita del dopoguerra fino a quando coglie il misterioso Kurt a nascondere un pianoforte all'università. John pensa di poter trovare un po' di conforto in compagnia di Kurt ma non sa come creare una connessione con quell'uomo che vive una vita di prudente solitudine. Senso di colpa e rammarico minacciano di invalidare le loro speranze di avere una vita. Nessun uomo è un'isola, quindi John e Kurt devono mettere a rischio il loro cuore per trovare la felicità. Sfortunatamente, i ricordi e le emozioni paralizzano anche la persona più forte.

Norvegia. Un salvataggio in mare è la scintilla che dà vita a un rapporto tra un uomo e una giovane donna. Il loro è un sentimento conteso da circostanze che gli imporranno la lontananza dei corpi, mai del cuore. La finitezza della vita e il coraggio di affrontarla con determinazione formano la cornice al romanzo, che vive delle suggestioni di un mare ruggente, della pace di fiordi silenziosi, di cuori che osano amare anche nell'incertezza. Fino a quando la mia stella brillerà Pickwick Ediz. speciale. Imperdibili Un'Occhiate All' Inghilterra Versione Francese Gaeta Ed Il Quirinale Ricordi Contemporanei Le confessioni Lulu.com La città delle illusioni Youcanprint

UNA FIDANZATA SU MISURA

La mia estate del '43

Giornale Italiano Di Psicologia

Versione Dal Francese

La trappola dello scudo