

Fame Storia Del Mio Corpo

'La purezza del Che e la sua morte tragica lasciano spalancate le porte del sogno' scrive Jean Cormier, che ha trascorso sette anni a indagare su questo personaggio leggendario, incontrando i suoi compagni di lotta, i membri della sua famiglia, i politici e gli intellettuali che lo affiancarono. Il risultato è questa appassionante biografia a cui hanno collaborato Hilda Guevara, figlia del Che, e Alberto Granado, amico d'infanzia che lo accompagnò nel suo viaggio giovanile in motocicletta attraverso il Sud America. Attraverso il racconto dei particolari della sua formazione e della sua lotta, Cormier anima quella icona di capo rivoluzionario carismatico che ha motivato un'intera generazione di giovani tra gli anni Sessanta e Settanta. Dalla nascita ai viaggi dell'adolescenza, a quelli giovanili nei Paesi sudamericani in cui si formò la sua coscienza politica, all'attività di medico, a quella di guerrigliero. Dalla sua dedizione totale alla causa dell'America Latina oppressa dal capitalismo americano fino al coinvolgimento personale nelle ingiustizie perpetrate verso gli oppressi di tutto il mondo. Le donne con il niqab sono le mogli dei miliziani di Boko Haram. Mi chiedo se alcune siano le ragazze di Chibok. Alcune hanno gli occhi giovani, altre le zampe di gallina. Alcune hanno mani di seta, altre di lucertola. Il pesante velo mostra poco del loro aspetto. Non è possibile guardarle in faccia, ma le loro voci dicono ciò che provano. Nessuno conosce il numero preciso delle giovani donne rapite e violate in nome di una guerra contro la libertà, ma più dei numeri contano i loro nomi, i loro occhi, i loro sogni. Alternando realtà e narrazione, cronaca e romanzo, Viviana Mazza e Adaobi Tricia Nwaubani danno voce alle loro storie e alla speranza che tornino presto a casa.

visione

Cambridge Readings in Italian Literature

dalla preistoria ai fast food

Monthly Bulletin of Books Added to the Public Library of the City of Boston

L Imperatore Del Mondo il Filantropo

Storia del popolo di Dio dalla sua origine sino alla nascita del Messia tratta da' soli libri santi: ovvero il testo sacro de' libri dell'Antico Testamento ridotto in un corpo di storia. Dal p. Isacco-Gioseffo Berruyer della Compagnia di Gesu'. Traduzione dal francese di D. Canziano Franceschini. Tomo primo [-settimo]

Nonne e nonni sono oggi protagonisti di primo piano della vita familiare. Ma qual era il loro ruolo in passato? Il grande interesse per le figure di nonni e nonne, dimostrato negli ultimi anni in numerose discipline (sociologia, psicologia, pedagogia...), in Italia non ha trovato finora un corrispettivo nella storiografia, a differenza di quanto avvenuto in altri Paesi, come Stati Uniti, Canada, Francia e Germania. Questo libro, che si colloca nell'alveo di tali studi, avvia un percorso di analisi storica della "nonnità" in Italia, delineando filoni di indagine finora inesplorati. Analizza il rapporto nonni/ e-nipoti, sia all'interno delle famiglie delle nuove élites sia dei ceti popolari; la costruzione dell'immagine della nonna rispetto a quella del nonno nelle differenti classi sociali; gli aspetti legati al diritto e alla giurisprudenza dal XIX secolo ai giorni nostri; il lungo prevalere dei diritti dei nonni ("i nonni tutori") rispetto a quelli delle nonne; l'immagine dei nonni e delle nonne nei testi letterari; il coinvolgimento dei nonni, e soprattutto delle nonne, nella cura dei nipotini e il loro ruolo di cura parentale quasi a tempo pieno. Propone insomma informazioni e stimoli a tutte e tutti coloro che, per curiosità personale, studio, lavoro hanno interesse a conoscere un aspetto finora pressoché sconosciuto della vita familiare del passato nel nostro paese, primi fra tutti, forse, le stesse nonne (e nonni) contemporanee.

There are many good books on Italian immigration to the United States, including success biographies, field researches and historical investigations. What is lacking however is an account of the immigrant experience from a "grassroots" point of view. This book tells the stories of a normal people, the great majority of the immigrant population, through their own, sometimes almost illiterate, words. With this book I aim to contribute to this country's story of immigration with these first-hand accounts of those who lived it, first-generation immigrants. It was said once, by Giuseppe Prezzolini, that Italian immigration left tears and sweat but not "words." The material of this book proves such arrogance wrong. I tried to be as thorough as possible in my field research looking for such "words" on both sides of the Ocean. I consulted Italian and American archives, I looked for books out of print, and scavenged for unpublished ones in private houses and forgotten drawers. What I found fills a silence and gives a wider spectrum of the immigrant experience, from the miner to the tailor, from the janitor to the professor. The book will interest scholars of Italian immigration because it adds information from within the protagonists' self. Their tales may be average, their memory may be inaccurate but their drive toward a new life and their immigrant "philosophy," made of grinding teeth and hope, is all there in its most fresh features. The book will also interest scholars of the autobiographical genre because it adds a new facet to the autobiographical voice. There are only a few studies on the life writing of the lower class (which come from France and England, not the US). I have tried to formulate new concepts that describe the autobiographical "I" of these works, conc

La vera storia del 'Che'

Daniel Manin

Byron, storia del cane che mi insegnò la serenità

Il VII e VIII libro ; Colla pianta della città di Tolemaide

La folle storia del kamikaze che non voleva morire

Storia delle malattie osservate alla grande armata francese nelle campagne di Russia il 1812 e di Germania il 1813.

Versione dalla 3. ed. con note di G. B. Frantonetti

Dame, cavalieri e castelli nella Liguria del Quattrocento. In questo romanzo storico, Barrili torna nuovamente a esplorare la sua amata regione natia, colorando con un tocco di finzione l'evento storico della presa di Castel Gavone da parte dei Genovesi. Storie d' amore s' intrecciano a racconti di battaglie, assedi e conquiste. Un romanzo imperdibile per gli amanti dell' amor cortese e del tradizionale romanzo d' avventura. Anton Giulio Barrili (1836-1908) nasce a Savona. Laureatosi in Lettere e Filosofia a Genova, nel 1859 si arruola volontario nell' esercito piemontese, partecipando a varie campagne militari al seguito di Garibaldi. Nel corso della sua vita, segnata dall' esperienza risorgimentale, fonda due riviste (L' occhialetto e

Il Caffaro) e collabora come redattore al San Giorgio. Assume inoltre la direzione delle riviste Il Movimento (1860) e La Domenica Letteraria (1884). È stato autore di poesia e di commedie, firmando inoltre una cinquantina di romanzi.

Undici racconti. Dieci storie che raccontano il mondo d'oggi attraverso avventure terribili seppur piene di ironia. Claudio Marinaccio racconta una realtà dalla quale è difficile uscire indenni. Una donna che soffre del delirio di negazione, la fusione tra i due più grossi colossi del mondo multimediale, il tentativo di sintetizzare chimicamente l'amore, zombi, alieni, soldati, padri pronti a tutto e kamikaze che non vogliono morire. Uomini comuni che tentano disperatamente di sopravvivere, nonostante tutto. Marinaccio si dimostra una delle voci più interessanti della narrativa italiana contemporanea con una scrittura tagliente e diretta, ma soprattutto con il suo modo di raccontare quello che viviamo e che spesso facciamo finta di non vedere.

Italian Cuisine

Secondo il cuor mio ...

Storia delle malattie

Zuma o la Scoperta della China-China. Dramma in 3 atti

segue La storia del mio processo

Archivio per la storia delle donne

This magnificent new book demonstrates the development of a distinctive, unified culinary tradition throughout the Italian peninsula. Thematically organized and beautifully illustrated, Italian Cuisine is a rich history of the ingredients, dishes, techniques, and social customs behind the Italian food we know and love today.

Dirk KRAUSMÜLLER, An ambiguous authority: Pseudo-Dionysius the Areopagite and the debate about the care of the dead (6th-11th century) Pablo A. CAVALLERO, Doble en la hagiografía. Relator y público Carmelo CRIMI, I «Versi per la domenica di Pasqua» di Arsenio. Testo, traduzione, commento Santo LUCÀ, La Parva Catechesis di Teodoro Studita in Italia meridionale: un nuovo testimone ritrovato a Mel?, in Basilicata Augusta ACCONCIA LONGO, I percorsi di una leggenda: Eliodoro Virgilio Faust Guillaume SAINT-GUILLAIN, The conquest of Monemvasia by the Franks: date and context Domenico SURACE, La corrispondenza teologica con Paolo di Samosata (CPG 1705, 1708-1709). Considerazioni sull'editio princeps romana del 1608 Salvatore COSTANZA, Trattati metabizantini di psefomanzia sulla vita coniugale (Athen. EBE 1265, ff. 49v-51v; 61r e 1275, f. 49v; IBI 211, ff. 46r-48v) Kostis PAVLOU, Solomòs fra italiano e greco: la designazione di uno stilema neoclassico Pubblicazioni ricevute (a cura di Laura ZADRA)

Book Bulletin

Castel Gavone, Storia del secolo XV

Pamphlets in Philology and the Humanities

Rivista Studi Bizantini e Neoellenici n. 52

Storia delle abitudini alimentari

Il paradiso di Dante Alighieri

«Vivo in questo corpo ribelle da oltre vent'anni. Ho tentato di farci la pace. Ho tentato di amarlo o almeno tollerarlo in un mondo che lo disprezza e basta. Ho taciuto la mia storia in un mondo che presume di conoscere il perché del mio corpo, o di qualsiasi corpo grasso. Ora ho scelto di non tacere più».

Romanzo fantasy di ambientazione medievale. Sullo sfondo del feudalesimo, creature dotate di poteri soprannaturali e sudditi inerme lottano per la sopravvivenza, oppressi da un tiranno secolare e divisi dalla superstiziosa paura dell'infezione demoniaca. L'atavica leggenda nera narra di demoni predatori talmente feroci da intimorire un drago famelico. Philip il Sanguinario persegue lo sterminio degli Infetti con il sostegno della Setta, un ordine religioso reso potente dagli oscuri alchimisti di Duran. I confratelli sono impareggiabili cacciatori di demoni, ma minacciano gli antichi privilegi dei feudatari. Nel fastoso mondo aristocratico, una donzella di nobile stirpe viene promessa in sposa al famigerato Duca. La Volpe, irrequieta custode di un insidioso segreto, suo malgrado è stretta nella morsa degli intrighi di palazzo. Nei bassifondi della città, la Caccia Rossa dei sicari sta per cominciare; la condanna al patibolo incombe su una famiglia operaia, tradita dallo stigma della nefasta malattia. Ovunque, l'Eroe Mascherato sfida gli spietati cacciatori di Infetti e si proclama paladino della giustizia. Nascosto nell'anonimato, il benefattore degli indigenti contraddice la leggenda nera sui demoni e non pare la tenebrosa creatura dei racconti popolari. In verità, nel Regno dei Lord più che altrove l'apparenza inganna. Arcani. Trame e delitti, amore e coraggio, lealtà e inganno: in fatti di sangue di tempi lontani si celano i misteri della dinastia egemone, inquietanti come lo sguardo cieco del Duca. Storie d'amore. Sotto la tirannide di Philip il Sanguinario, l'amore è un barlume di speranza, come quel raggio di luna che rischiarerà le fitte ombre del Lord della Notte, foriero dell'alba Wildsibling.

EGERSIS Il Duca, prima parte La Volpe e ...

Storia del popolo di Dio dalla sua origine sino alla nascita del Messia tratta da' soli libri santi: ovvero il testo sacro de' libri dell'Antico Testamento ridotto in un corpo di storia dal p. Isacco-Gioseffo Berruyer della Compagnia di Gesù. Traduzione dal francese di d. Canziano Franceschini. Tomo primo (-settimo)

Per una storia delle nonne e dei nonni

Fame

Italian Film Stardom in the Age of Neorealism

Fame Giulio Einaudi Editore

L'America è spezzata. Non c'è bisogno di statistiche per capirlo: basta visitare una qualunque città, qualunque angolo degli Stati Uniti, dagli Appalachi alla California, fino al Texas. Il divario tra i più ricchi e i più poveri è diventato una voragine un tempo inimmaginabile. A mettere in pericolo il sogno americano sono la spaventosa disuguaglianza, l'ingiustizia sistematica, il radicamento del razzismo, le politiche immigratorie, le tendopoli a due passi da zone commerciali con negozi che sono sempre meno a portata di tutte le tasche, le masse di senzatetto che si trascinano per le vie delle città, le discriminazioni sessuali, la famelicità con cui la finanza depreda i più poveri con prestiti che rasentano lo strozzinaggio. E l'elenco potrebbe durare ancora a lungo. A narrare le mille sofferenze di questa nazione profondamente divisa ci hanno pensato trentasei tra i più importanti scrittori americani contemporanei grazie alla forza delle loro storie, dei loro saggi e delle loro poesie, che finiscono per comporre un affresco al tempo stesso veemente e ricco di sfumature. Racconti di due Americhe è stato curato da John Freeman, uno dei fondatori della rivista letteraria "Freeman's" e lui stesso prolifico saggista. Nella sua appassionata introduzione al libro, Freeman osserva come basti camminare per una città americana con gli occhi spalancati per espandere radicalmente la nostra capacità di empatia e di solidarietà, per non parlare della nostra determinazione a lavorare per qualcosa di meglio. Le città, dice Freeman, sono diventate "capitali del lusso e dell'imprenditorialità creativa anche se, per mandare avanti le macchine dei sogni, hanno comunque bisogno di manodopera e servizi", luoghi in cui si concentra la disuguaglianza della nazione, tanto onnipresente quanto sempre ignorata. "Negli Stati Uniti, certi sistemi di oppressione si stanno radicando a tal punto che chi vuole scrivere di queste disuguaglianze ha bisogno di un quadro di riferimenti completamente nuovo." Commovente e profondo, Racconti di due Americhe ci offre esattamente una prospettiva di questo tipo, che unisce una molteplicità di voci in un potente grido di battaglia. osservate alla grande armata francese

Storia delle crociate

Opera compilata da una Società di Letterati Italiani sulle tracce di quelle. Di Aldini ...

A Cultural History

Storia de' ss

La Commedia di Dante Alighieri. Con commento compilato su tutti i migliori, e particolarmente su quelli del Lombardi, del Costa, del Tommaseo e del Bianchi, da Raffaele Andreoli. Prima edizione napoletana fatta sull'ultima di Lemonnier. [With "Vita di Dante Alighieri" by G. Boccaccio.]

Che cosa sa il cane della nostra vita? Questa è la domanda a cui il libro di Antonella Boralevi prova a rispondere.

Italian cinema gave rise to a number of the best-known films of the postwar years, from Rome Open City to Bicycle Thieves. And although some Neorealist film-makers would have preferred to abolish stars altogether, the public adored them and producers needed their help in relaunching the national film industry. This book explores the many conflicts that arose in Italy between 1945 and 1953 over stars and stardom, offering intimate studies of the careers of both well-known and less familiar figures, shedding new light on the close relationship forged between cinema and society during a time of political transition and shifting national identities.

The Value of Worthless Lives

Opere del cardinale Sforza Pallavicino: Storia del Concilio di Trento. libro 17-24. Del bene. Trattato dello stile e del dialogo. Arte della perfezion cristiana

Dall'Ottocento ai nostri giorni

Storia delle Crociate ; recata in lingua Italiana per cura del Cav. Luigi Rossi

Della storia d'Italia dal quinto al nono secolo, ovvero da Teodosio a Carlomagno, libri due

Versi e prose di D. Medaglia Faini, con altri componimenti di diversi autori, e colla vita dell'autrice. Il tutto insieme raccolto, e dato alla luce, da G. Pontara