

Dove Nasce Il Vento Vita Di Nellie Bly

Amicizie, complicità, passioni. Storie diverse, un denominatore comune: i social network. Realtà virtuali dove le distanze si accorciano, ogni timidezza svanisce e chi vive un'esistenza emarginata può trovare lo spazio tanto ambito. Da un incontro fortuito in chat possono nascere gli intrecci più inattesi: a volte persino un libro, in cui gli autori - conosciutisi per caso in Rete - mettono a nudo le proprie emozioni, i sogni e le paure, dando vita a intensi racconti, frutto della fantasia o di esperienze realmente vissute. (Edizioni ARPANet)

Un récit intimista che impegna la mente non meno del cuore, è accompagnato dalle opere di un'artista che concepisce la scultura per ibridazione: con i ferri, le carte, le stoffe, i colori. Opere di Carola Masini e testo di Daniela De Angelis

Scuola italiana moderna periodico settimanale di pedagogia, didattica e letteratura

Don McKinnon

La divina commedia

Miracoli quotidiani

Un artista da non dimenticare

Asintoti e altre storie in grammi

C'è una overture sinfonica dolcissima , con lievi assonanze Di rime che sottolineano la purezza dello scenario, affonda il limpido spazio. " L'Azzurro che arde" L'azzurro di quella carezza di fuoco, il miracolo che ogni spirito amante insegue inutilmente; Il fuoco azzurro d'amore, che brucia in te ogni fibra di desiderio, per cui vedrai svanire, senza vuoto peno nostalgia, tutte le ombre fra le nuvole, all'orizzonte infocato del tramonto! "Vibrano le onde, impermalenti nuvole- car notte svanente" Sono tutti brividi sensuali che ti lasciano stordito!

Questo libro è dedicato ad adolescenti e adulti, perché possano imparare ad uscire dal proprio "guscio protettivo" e affrontare il mondo, per superare e vincere le insicurezze e le paure. Oplà', un magico fanciullo dallo zainetto pieno di cristalli che risolvono ogni situazione difficile, in segna a Thomas la forza dell'amicizia, dei senti menti puri e della fiducia incondizionata, accompagnandolo a vivere delle avventure fantastiche e ad incontrare personaggi che, grazie a loro riusciranno ad acquistare fiducia in sé stessi e a superare quelli che sembravano limiti e ostacoli invalicabili. Seguendo Thomas e Oplà nelle loro avventure scoprirai che il mondo non è poi così insidioso, perché tutto è possibile quando si con gli occhi del cuore...

antologia sinfonia

National Union Catalog

Il lettore di provincia

racconti

liriche e prose 1916-1929

SALVATORE MESSINA

Disegni di Gudrun Leyendecker SALVATORE MESSINA, un pittore italiano, è nato a Catania nel 1939. Morì nel 2021 vicino a Vicenza. Le sue opere sono state esposte in numerose gallerie in Italia, Francia e Svizzera. Stampe d'arte del suo lavoro sono nei musei di New York, Madrid, Parigi e Mosca. Messina ha ricevuto importanti riconoscimenti, tra cui la Medaglia Itinerante della Cultura Italo-Iraniana. Nel 2005 ha ricevuto il Cesare d' Oro della Gazzetta Europea e un premio dell' Akademia Italiana di Letteratura di Melbourne per meriti artistici.

Poesie Non sono uno scrittore o un poeta, sono un essere umano che ama i sentimenti universali degli uomini. Scrivo per diletto sperando di raggiungere i miei fini. Molto spesso ci riesco e sono contento, anche perché, sono un uomo semplice, un sognatore che ama la vita, il buono del mondo. Salvatore Messina Gedichte von Salvatore Messina. Poesie die Salvatore Messina

La tomba verde e avventure

Le carte della scelta

Sono tutto ciò che vedi attraverso i tuoi occhi

Dio

enciclopedia delle scienze anomale

Ecchime

IL NUOVO, AVVINCENTE ROMANZO DI UN AUTORE DA OLTRE UN MILIONE DI COPIE Il commissario Bordelli è andato in pensione e la malinconia si fa sentire, nonostante la presenza sempre più stretta della bella Eleonora e le immancabili cene della Confraternita. Il giovane fa lunghe passeggiate in collina, ripensa al passato, e a poco a poco si fa strada nella sua mente l'idea di risolvere l'unico caso della sua insoluto: un ragazzo, figlio di un industriale fascista, ucciso nel 1947 con diverse coltellate... forse una vendetta? Era la sua prima indagine non era riuscito a venirne a capo, anche perché molto presto era arrivato l'ordine di lasciar perdere, non era il clima giusto per rovistare della guerra, l'Italia aveva bisogno di pace e di serenità. Ma adesso, dopo ventitré anni, può provare a risolverlo, anche se non ufficialmente frattempo cerca di dare una mano a Piras, diventato vice commissario, e finisce per ritrovarsi alle prese con due crimini odiosi che reclamano una giustizia che forse andrà cercata al di fuori delle regole...

Qualsiasi mezzo così detto di divinazione è un'antenna che serve ad amplificare la nostra consapevolezza e a portare alla nostra coscienza riusciamo ancora a leggere. Un mazzo di arcani non è un mezzo per predire il futuro: perché non esiste un solo futuro, ma molti, e ognuno dalle nostre scelte in pensieri, parole, azioni. Conoscendo meglio me stesso davanti a possibili diversi scenari, potrò poi decidere più come orientare la mia scelta. La particolarità di queste carte è che, a differenza di tanti altri strumenti simili, sono decisamente personali di ogni singolo arcano viene affidata al lettore stesso, dopo un' adeguata riflessione. Protagonisti del libro, come già nelle altre storie degli spiriti di natura che, alla scuola della vecchia Quercia, ricevono lezioni teoriche ed esperienziali, in un percorso di apprendimento e di r

UNO PER QUATTRO, QUATTRO PER UNO - La Raccolta

Bandiera Emozionale

Il coupé scarlatto

Miscelanea di varie operette all'illustriss. sig. abate d. Jacopo Facciolati ... tomo primo [-ottavo!

Italian Books and Periodicals

Lo sguardo amante

"Quando mi vedrai morto d'amore per te, mia donna, e le mie labbra saranno schiuse, e svuotato dell'anima sarà il corpo... allo vinta dal dolore e dal rimorso, verrai al mio capezzale e con voce tenera e sommessa dirai: lo sono colei che ti ha ucciso e per sono ritornata...". Due corpi, una sola anima. Un ritorno alla vita un secolo e mezzo dopo la prima volta che annienta i confini imposti dal tempo. Una nuova vita o solo un riscatto. Ma certamente un nuovo amore che sboccia nella rivisitazione aggiornata un passato ormai estinto. "UNA BOLLA FUORI DAL TEMPO" è un Romanzo ricco di emozioni, di immagini e di colpi di scena che tiene il lettore incollato fino all'ultima pagina. E se fosse vero che tutti noi viviamo più di una vita? E se crescissimo con la certezza di ricordarne una precedente? Katherine, da tutti chiamata Kate, è una giovane donna italoamericana che vive a New York. Molti sono convinti che abbia problemi mentali, la sua famiglia d'origine compresa. Ma non è così: la sua particolarità è che sembra ricordare con assoluta nitidezza i dettagli di una sua vita precedente, vita vissuta in un luogo lontano dalla sua città natale. Ormai trentacinquenne, decide di tornare a Joseph, nella contea di Wallowa, Oregon, dove è certa di aver vissuto. Cerca il suo passato, ciò che fu la sua anima rinchiusa nel corpo di una donna d'altri tempi. Costretta a fermarsi a Portland per una tempesta, incontra John, con cui percepisce una strana affinità. Lui si offrirà di aiutarla a cercare le tracce di questo passato non smette di ossessionarla. Un quadro, un bacio, una casa ed un diario scritto da lei stessa nella seconda metà dell'ottocento tutto converge verso una rivelazione mozzafiato serbata per un finale capace di rendere questo romanzo indimenticabile.

PUBLISHER: TEKTIME

Includes entries for maps and atlases.

Una bolla fuori dal tempo

Dove nasce il vento

Umberto Saba, Biagio Marin, Virgilio Giotti ...

La città di Dio; traduzione in prosa moderna e commento in forma nuova del Paradiso di Dante Alighieri

Poesie di Salvatore Messina

Pensieri al vento

Angela Triossi è nata e vive a Ravenna. È sempre stata attratta dalla Poesia e dalla Pittura. Scrivere è per lei, come dipingere, raccogliere e fissare le suggestioni che la Natura le regala, cercando nell'espressione l'armonia e la bellezza. Le sue opere sono state selezionate e inserite in varie Antologie tra le quali quelle di Aletti Editore. Ha partecipato al Festival poetico "Il Federiciano" edizione

2014, 2015, 2016. Ha ricevuto diversi riconoscimenti tra i quali il Premio della Giuria Citta di Pontremoli (2016 e 2017) e Primi premi: “Caserta Premio Letterario Filo d’Argento (2016) e “Concorso Nazionale Poesia al Bar” di Ravenna (2016). ...le parole diventano pennellate morbide e aggraziate dai colori tenui, caldi, incisivi e si trasformano in versi crepuscolari, che accarezzano il cuore e lasciano un’impronta nella mente La bellezza del creato si riversa nelle sue poesie e le avvolge come un caldo vento di maestrale. Sotto una superficie all’apparenza immobile e grigia, si agita e affiora prorompente la speranza e la voglia di vivere che, come Diamanti di luce, risplendono e si accendono al calore dei ricordi e dell’amore. Lara Swan

La potenza dell’essere è straordinaria Ivan Capoferri scrive per una sollecitazione misteriosa. Per il ritrovamento di un manoscritto in cui legge la pulsione a confessare il bene, a predicare la conveniente necessità di una tolleranza anche contro gli intolleranti. L’autore di "Perchè no", è stanco di bruttezze, di malefatte e in cima ritrova suggerimenti e voci di un’amicizia millenaria. In cima ai soffitti, in cima ai pensieri, in cima al cielo.

Dove nasce il vento. Vita di Nellie Bly

A Cumulative Author List Representing Library of Congress Printed Cards and Titles Reported by Other American Libraries

Vorrei essere quel rigo che stai leggendo

Otto/novecento

Elementi generali dell'antica, e moderna geografia ora per la prima volta tradotti dalla favella inglese opera molto utile a pricipianti non meno che a professori di questa scienza

Umberto Saba e dintorni

Leggere queste pagine è un’esperienza forte, una immersione in un mare di idee, di trovate, di ricchezza e di bellezza, dal quale non si vorrebbe mai emergere, perché l’ossigeno è là, nelle suggestioni e nelle dinamiche di quel che si narra, si legge, si ascolta, si vive. (Davide Cuorvo) Leggere, saper leggere, è un dono. Non si sceglie di nascere poeti, ma nemmeno si sceglie di essere Lettori: è qualcosa che viene da dentro, che non si può costruire, che non si può fingere. I veri Lettori si riconoscono subito: hanno lo sguardo antico di chi ha attraversato oceani di dolore e di solitudine ed è ancora qui per raccontarlo. Hanno facce ed espressioni da sopravvissuti, parole di chi comprende senza mai giudicare, gesti di chi ha vissuto cento, mille vite nello spazio di una sola. Sanno che dalle crepe di un’esistenza rovinata e senza senso può entrare la luce più sfolgorante e farsi strada nel cuore arido di chi non crede più a niente; che dalle pagine di un libro, dai versi di una poesia, possono trapelare emozioni mai provate, o che invece tornano da un passato creduto sepolto e mai dimenticato. E hanno il privilegio, i Lettori, di poter chiudere il libro e tornare alla vita di sempre. Solo che certi libri, certe storie, certi versi, entrano nell’anima piano piano, senza che ce ne si

accorga e le cose non sempre vanno nel verso giusto: ci sono sorrisi e lacrime, ci sono il dolore e l'angoscia dell'abbandono. C'è il rimpianto per una vita immaginaria che per un attimo era sembrata vera, a portata di mano, poi è scomparsa come sabbia fra le dita. C'è la paura di credere di nuovo in qualcosa. Ci sono i ricordi di sorrisi pieni di speranza, che sbiadiscono lentamente come i colori in una vecchia fotografia. Facce che compaiono sfocate dalla nebbia del passato. Poco più di un secolo fa Sergej Esenin scriveva che i Poeti vengono al mondo per capire tutto e per impadronirsi di nulla: questo è il loro dono e la loro maledizione. I Lettori, invece, vengono al mondo per dare un senso, il loro senso, a questo tutto e a questo nulla che li attraversano, spietati. Michela Pocceschi Leggere, saper leggere, è un dono. Non si sceglie di nascere poeti, ma nemmeno si sceglie di essere Lettori: è qualcosa che viene da dentro, che non si può costruire, che non si può fingere. Sanno che la luce più sfolgorante può entrare farsi strada nel cuore arido di chi non crede più a niente; che dalle pagine di un libro, dai versi di una poesia, possono trapelare emozioni mai provate, o che invece tornano da un passato creduto sepolto e mai dimenticato. Poco più di un secolo fa Sergej Esenin scriveva che i Poeti vengono al mondo per capire tutto e per impadronirsi di nulla: questo è il loro dono e la loro maledizione. I Lettori, invece, vengono al mondo per dare un senso, il loro senso, a questo tutto e a questo nulla che li attraversano, spietati. (Michela Pocceschi)

Santilli Pietro, in arte Sanpiè, nasce a Sulmona il 14/08/69. Vive a Pratola Peligna in provincia dell'Aquila, dove conduce una vita tranquilla, dedita al lavoro e alla famiglia. Ha come hobby (oltre alla scrittura) il canto; con gli amici Alfo, Marco e Francesco ha infatti formato il gruppo musicale chiamato ABIURA attivo da circa un anno. Insieme hanno realizzato il concept album intitolato: "PICCOLA STORIA DI UNA BIMBA E DEL SUO AQUILONE DI IDEE", che vedrà la sua uscita ufficiale tra pochi giorni. Sanpiè, per vivere esercita la professione di commerciante itinerante su aree pubbliche (AMBULANTE), il suo lavoro lo ha portato da sempre in giro per il "mondo" a scoprire le sue brutture ma anche le sue inconfutabili bellezze, legate soprattutto ai rapporti (legami) umani. Nel corso dei suoi innumerevoli pellegrinaggi, votati alla ricerca del sostentamento, un bel giorno si è imbattuto casualmente, in una vena aurifera chiamata POESIA. Forse, questa scoperta, gli ha salvato la vita!

Non tutto è perduto

L'opere di Virgilio mantovano cioè, la Bucolica, la Georgica, e l'Eneide, commentate in lingua volgare toscana da Giovanni Fabrini da Fighine, Carlo Malatesta da Rimini, e Filippo Venuti da

Cortona, con ordine, che l'esposizione volgare dichiara la latina, e la latina la volgare; ed è utile tanto a

(serie del commissario Bordelli)

La letteratura italiana contemporanea

Diamanti di luce

I diritti della scuola

Vorrei essere quel rigo che stai leggendo - Italo Di Giuseppe

Forse Queneau

Il sincrotrone dell'anima

L'opere di Virgilio Mantoano. Cioè, la Bucolica, la Georgica e l'Eneide commentate in lingua volgare toscana da Giovanni Fabini ...

Carlo Malatesta ... e Filippo Venuti ... nuov. ristampate (etc.)

Opere di Carola Masini

formazione e sviluppo del monoteismo nella storia delle religioni

Assenza Relativa significa pewswnza Assoluta