

Download File PDF Come Fiori Sull'asfalto

Una novella dei Fiori sull'Asfalto, a Carnevale, San Valentino e un anticipo di festa del papà. Un suspense romantico.

Bastava un niente

Fiori sull'asfalto

Capita spesso di imbattersi in dischi rinvenuti dopo la morte di un famoso cantante, o in libri editi postumi. Capita alcune volte siano realmente dei pezzi di valore, romanzi pregiati, ma il più delle volte sono scarti di produzione: materiali che l'autore aveva destinato al macero, al dimenticatoio. Però, seguendo la falsa riga del recupero involontario, faccio una riflessione e racconto in poche righe la storia di questo libro. Ho ritrovato (per davvero) interi quaderni di versi, lettere e pensieri, scritti da me, anni prima, ed in realtà mai scartati, ma semplicemente accantonati in attesa di una lettura, di un po' di tempo per goderne il senso. E come molte cose accantonate, sono state dimenticate, abbandonate alla fortuna di essere ritrovate. Ed un bel dì, le ho ritrovate, pur senza essere morto. Anche se in realtà quella parte di me che scriveva così, è scomparsa da un pezzo. Così, ho deciso di pubblicare un libro di pensieri “postumi” a me stesso, che sono ancora in questa esistenza, e che probabilmente – come ogni atomo dell’Universo – esisto da sempre, e pertanto che senso ha aspettare la morte del mio corpo per pubblicare un libro “postumo” di pensieri? Erano pensieri già morti, eppure vivi come non mai. Ed ho provato l’immenso gusto di scoprire chi fossi, attraverso le mie parole di anni prima, riconciliandomi con me stesso, conoscendomi, crescendo.

Esistono svariati modi per scrivere un’idea. Io mi sono affidato al mio modo di vivere per esternare tante sensazioni provate, durante le attese e riflessioni che mi facevano compagnia. Così un giorno, ho deciso di metter insieme tutte queste mie espressioni che mi hanno fatto compagnia in parte nella mia vita. Ecco che è nata l’idea di dedicare una poesia al giorno per avere il piacere appena mi sveglio di riflettere con ciò che prima ho immaginato. Questo perché abbiamo bisogno di legger qualcosa che possa augurarci un buon giorno di lavoro. Ho pensato di inserire all’inizio di ogni mese un disegno che lo rappresenti in bianco e nero. Tengo a precisare che non sono un pittore e questi disegni che vado a inserire ogni inizio di mese sono stati realizzati da me al computer e gli ho imposto il nome di “Astrattismo Spirituale” perché viene fuori dal mio spirito e non dalla tecnica. Sulla copertina ho preso in considerazione l’idea di accorpare tutti i disegni così come li ho ideati a colori e dipingerne un unico quadro. Tutte queste poesie vanno a far compagnia alla mia pubblicazione di un mio mega digipack privato che raccoglie quattro “audio CD” che comprendono 366 musiche, una composizione per ogni giorno compreso l’anno bisestile. Ecco come nasce il mio calendario “Poetico Musicale”. Aggiungerei “Artistico” perché ho inserito dei miei disegni astratti a far compagnia a versi e musica. A proposito, vorrei precisare che tutte le poesie le ho scritte senza punteggiatura e tutto in maiuscolo. Non chiedetemi il perché mi andava di scriverle così.

*Immagina di arrivare a Milano ed essere un altro. Qui lo scenario è quello di cose che bruciano, sotto un cielo cyberpunk, dove architetti anarco-liberisti senza nome minano in segreto cripto-valute e poi tengono saggi di danze sacre e ricerche spirituali. Ti ritroveresti anche tu a parlare delle tue interiorità come se fossero metropoli, o a solcare i marciapiedi la notte, sentendoti prigioniero più di un intreccio di circuiti a transistor che di una città. Che se la guardi dall’alto sembra davvero l’interno di un computer, con schede e piastre in surriscaldamento. Qui si fanno esperimenti con cose nuove, come le relazioni aperte, la nuova musica pop, la nuova musica punk, l’amicizia a breve termine. Qui puoi provare a corrodere tutto quello che non va, appiccando falò notturni, o seminando in segreto i fiori di qualcosa che, quando sboccherà, farà tutto arrugginire. Marco Pagliari Nato a Milano e laureatosi in Economia Aziendale, ha cercato sempre di ampliare i propri orizzonti culturali e, nel corso degli anni, ha saputo spaziare dall'insegnamento alla grafologia, dalla matematica all'umorismo e alla Poesia, dal mondo dei numeri a quello delle parole, con esiti originali e spesso sorprendenti. Vincitore nel 2007 di un concorso nazionale di “pensiero creativo” indetto dalla rivista di cultura Focus, ha partecipato a varie trasmissioni televisive aventi per oggetto Poesia ed Arte varia, è stato nel 2020 finalista al concorso letterario “Il Tiburtino”, gli è stato recentemente attribuito il premio Dante Alighieri 2021 dall'Associazione di Arte Contemporanea “La Chimera” di Lecce, risulta attualmente tra i finalisti del Premio internazionale Dostoevskij e figura nell'Enciclopedia dei Poeti italiani contemporanei 2021 pubblicata dalla casa editrice Aletti.
CON LA PREFAZIONE DI ALESSANDRO QUASIMODO*

Un aeroplano che sapeva volare

The Children of the King

Il suicidio dell'Urss

I fiori di ruggine

Scomparsa

Fiori sull'Asfalto 3

Uno è georgiano, nato quando era ancora URSS, l'altro è italoamericano, con un nonno eroe della II Guerra Mondiale. Sono colleghi. Sono amici. Sono un mafioso e un soldato. Sono il Principe e lo Chef. Sono Brat e Bro. Ma non è il romanzo MM che aspettavate. È solo la raccolta dei due libri che parlano di loro.

In comune hanno un lavoro segreto, Lara Lalli e... Nonna. Vladimir lotta come capomafia, Anthony combatte come SEAL; entrambi amano una sola donna, ma si ritrovano sposati e padri del figlio di un'altra. Sembrano lontani anni luce, sembra che non si conoscano, pare che tra loro la Guerra Fredda non sia mai finita, in realt à sono uniti come fratelli e condividono la medesima missione. Si consiglia di leggerlo dopo la prima raccolta "Fiori sull'Asfalto" con "Lara + Marco". Sconsigliato ai minori di 16 anni e persone particolarmente sensibili.

Dieci anni di vissuto tra le pagine della vita e del suo mistero, nei giorni di pioggia accanto al triste soldato. O in una notte di Natale, nel tempo in cui ogni pensiero era senza tempo, lungo le strade delle piccole cose. Perch è alla fine di ogni viaggio ognuno si accorge di aver perso qualcosa e mentre le parole scorrono veloci sulla carta, l ' uomo nuovo rinasce dalle sue ceneri.

Torna l'autrice pi ù irriverente di sempre, Ella Kintsugi, con una storia breve legata alla serie "Fiori sull'Asfalto(R)" dedicata a tutti coloro che gi à conoscono Lara, Marco e tutti i loro amici e nemici. Libro sconsigliato come approccio alla saga. La novella è corta e densa di personaggi introdotti in altri libri. Un racconto dove si mettono le basi per i romanzi successivi e si scopre una realt à sorprendente. Nello sfondo di Carnevale e San Valentino, quattro omicidi ricalcano dei vecchi casi di Lara e Marco, ma non solo. Quattro sono le nazionalit à delle vittime, Pi ù di quattro sono i riferimenti alla grande famiglia dei "Martilalli". Tra paternit à in arrivo e sgraditi ritorni, Tra rivelazioni di relazioni e nuovi amori... Un segreto bellissimo viene alla luce e a confessarlo è un irriconoscibile Federico Taglialterba. Per linguaggio e temi trattati il libro è sconsigliato ai minori di 16 anni o persone particolarmente sensibili. Sconsigliamo la lettura del libro a chi non ha letto gli altri della serie "Fiori sull'Asfalto".

Ordine di lettura consigliato dall'editore: 1 Lara 2 Marco 1.5 Vladimir 3 Benedetta 3.8 Spin-off "Il Natale dei Martilalli" racconto breve. 2.5 Anthony 3.9 Spin-off "San Valentino dei Martilalli" 3.5 Sebastian (prossimamente) 4 Bryan (prossimamente) 4.5 Stefano (con Daphne Lorbeeren)

(prossimamente) 5 Vincent (con Daphne Lorbeeren) (prossimamente) 5.5 Enrico (prossimamente) 6 Lena (prossimamente) 6.5 Luca (titolo provvisorio) 2022 7 Nataly, Irina e le altre (titolo provvisorio) 2022

Lara Lalli è il commissario capo della squadra mobile di Genova, i suoi sottoposti sono quasi tutti maschi, ma non rinuncia a vestire femminile e indossare tacchi altissimi, per lei uno status symbol. È bellissima, affascinante, sensuale, ma appena apre bocca si trasforma: volgare come uno scaricatore di porto, irriverente davanti alla morte, impulsiva e incurante delle regole. Marco Martinelli è il vicecommissario, subito sotto a Lara. Veste firmato, ha il corpo di un fotomodello e nemmeno un capello in testa. Lui compensa la sua commissaria, la bilancia e la completa. I Martilalli sono famosi in tutta Italia per aver risolto tutti i casi, anche i pi ù difficili. Tutti tranne uno. Marco e Lara sono perfetti assieme, si leggono nel pensiero, si sorridono sensuali, si completano persino le frasi. Ma lei è una madre single di una bambina forse frutto di una violenza subita sotto copertura; lui vive da cinque anni con un altro uomo, Federico. Ma tra la commissaria e il suo vice l'alchimia è palpabile e persino la squadra ne beneficia. Cosa succede se per ò lei, tentando di ricostruirsi una vita sentimentale, incontra Anthony, un ex-marines italoamericano e bellissimo che fa lo chef in un ristorante vicino a casa sua? E se alla lista si aggiungesse un misterioso e sexy mafioso georgiano di nome Vladimir detto il Principe? Soprattutto, cosa accadrebbe quando, la donna che ha fatto fallire il giovanile matrimonio di Lara con un musicista, ricompare nella sua vita spuntando in tutte le scene dei crimini che con la sua squadra deve risolvere? E se questi crimini, in qualche modo, si riconducessero tutti alla vita di Lara? E se la commissaria, proprio per questo, vedesse addirittura i fantasmi delle vittime e interloquisse con loro? Forse non sarebbe paranormale, ma magari patologico? *** Estratto: Non puoi essere debole, perch é sei la mia forza. Le disse baciandole le palpebre: Non puoi essere pazza, perch é sei la mia ragione di vita. E le baci ò le guance: Non sei malata, perch é sei l'aria che respiro. Le baci ò le labbra. *** Ella Kintsugi ripropone il suo romanzo d'esordio a tredici anni dalla sua prima edizione, restaurandolo e arricchendolo creando la serie "Fiori sull'Asfalto" che Chicory Books edizioni è onorata di pubblicare. È UN ROMANZO ROSA. PER I TEMI E I CONTENUTI È CONSIGLIATO AD UN PUBBLICO ADULTO E CONSAPEVOLE.

Marco

Made in Bologna. Guida al design emergente

Cinderella Liberator

Io non sono un serial killer

Once Upon a Time in America

Fiori sull'Asfalto

Internationally acclaimed author Sonya Hartnett tells a hauntingly beautiful story set during World War II. Cecily and Jeremy have been sent to live with their uncle Peregrine in the English countryside, safe from the war, along with a young refugee named May. But when Cecily and May find two mysterious boys hiding in the ruins of a nearby castle, an extraordinary adventure begins.

In questa guida al meglio dell'autoproduzione di design made in Bologna, 59 creativi indipendenti e innovativi si raccontano a Silvia Santachiara, in collaborazione con Silvia Gaiani (ricercatrice e fashion eco designer), svelandoci idee, tecniche, visioni, memorie del loro percorso professionale, artistico e artigianale. Un viaggio all'interno di questo nuovo fermento creativo bolognese che spazia dall'abbigliamento, all'accessorio, al gioiello e all'oggetto di arredo, attraverso laboratori, showroom, concept stores a Bologna e in periferia, mostrandoci i processi creativi e di lavorazione, e l'utilizzo di materiali (dal riciclo creativo all'impiego di materiale originale). Tanti singoli percorsi ricchi di storia e memoria, che sono insieme recupero della tradizione e sguardo innovativo verso il futuro, per ò capaci anche di fare "rete" nel segno della condivisione e della socializzazione e di reinventare il concetto stesso di negozio tradizionale. La guida è divisa in cinque sezioni (abbigliamento, gioielli, oggetti d'arredo, accessori ed eco-fashion) ed è corredata di box di approfondimento e di curiosit à .

“Extraordinary...beautifully precise...[an] earnestly ambitious debut.”—The New York Times Book Review
“A wild, angry, and devastating masterpiece of a book.”—NPR
“[A] descendent of the Dickensian 'social novel' by way of Jonathan Franzen: epic fiction that lays bare contemporary culture clashes, showing us who we are and how we got here.”—O. The Oprah Magazine
One sweltering night in 2013, four former high school classmates converge on their hometown in northeastern Ohio. There’s Bill Ashcraft, a passionate, drug-abusing young activist whose flailing ambitions have taken him from Cambodia to Zuccotti Park to post-BP New Orleans, and now back home with a mysterious package strapped to the undercarriage of his truck; Stacey Moore, a doctoral candidate reluctantly confronting her family and the mother of her best friend and first love, whose disappearance spurs the mystery at the heart of the novel; Dan Eaton, a shy veteran of three tours in Iraq, home for a dinner date with the high school sweetheart he’s tried desperately to forget; and the beautiful, fragile Tina Ross, whose rendezvous with the washed-up captain of the football team triggers the novel’s shocking climax. Set over the course of a single evening, Ohio toggles between the perspectives of these unforgettable characters as they unearth dark secrets, revisit old regrets and uncover—and compound—bitter betrayals. Before the evening is through, these narratives converge masterfully to reveal a mystery so dark and shocking it will take your breath away.

I fratelli Scholl e i ragazzi antinazisti della Rosa Bianca; Franca Viola che, rifiutandosi di sposare il suo seviziatore, cambia le leggi sulla violenza di genere in Italia; Sandro Pertini, il Presidente ex partigiano e irriducibile combattente per i diritti dei cittadini; Marielle Franco e la sua battaglia in difesa delle donne e di tutte le libert à , pagata con la vita. Sono solo alcune delle venti storie di coraggio che, con il suo stile rapido e affilato, lo stesso che ha conquistato i lettori di Abbiamo toccato le stelle, Riccardo Gazzaniga ci racconta, immergendoci nelle vite di donne e uomini straordinari che si sono opposti a soprusi e ingiustizie di ogni genere. Storie di ribellione pacifica nel nome di ideali pi ù forti della paura; storie di persone che, facendo solo quello che "dovevano" fare, hanno salvato migliaia di vite; storie di fiori che, mentre rompevano l'asfalto, regalavano diritti e libert à fondamentali a tutti noi.

Lara + Marco: I primi due volumi della serie uniti

Fiori sull'asfalto

Angeli Corrotti

La fioraia di Castel d'Eau romanzo di Carlo Paolo di Kock

Sebastian - Fiori sull'Asfalto 3,5

Cofanetto con i libri "BENEDETTA E BRYAN" - non è un nuovo libro! È una raccolta! Sinossi Benedetta: A lui è stata negata l'infanzia, lei gli ha regalato la sua. Lui era rotto, lei lo ha incollato con la colla dorata.

Welcome to the Island of Vorn, where mythical creatures roam free and only the brightest students are invited to study them. In Book 1 of this riveting new middle grade graphic novel series, a gifted young cryptozoologist-in-training must learn to tame powerful beasts—including her own inner demons. For as long as she can remember, Sorceline has had a knack for the study of mythical creatures. Now a student at Professor Archibald Balzar’s prestigious school of cryptozoology, she’s eager to test her skills and earn a spot as one of Balzar’s apprentices. But for all her knowledge of gorgons, vampires, and griffins, Sorceline is mystified by her fellow humans. While she excels in her studies, she quickly clashes with her classmates, revealing her fiery temper. When one of her rivals suddenly disappears, Sorceline must set aside her anger and join the quest to find her. But the mystery only deepens, leading Sorceline on a journey far darker and more personal than she expected . . .

Marco è sconvolto dall'annuncio del matrimonio tra Vladimir e Lara ma non sa che tutto questo è atto a smascherare l'erede di Nora-Koshmar, la leader della Famiglia D'Ascanio. Intanto, Federico viene indagato per essere il chimico delle due mafiose e aver creato l'Ipnotica, una potente droga in grado di far compiere ai malcapitati utilizzatori atti di ogni genere, tra cui l'omicidio. Con l'aiuto di Silvia, una vecchia amica di Lara ed agente dei servizi segreti britannici, Marco scopre la verità sul matrimonio con il georgiano e un gruppo para-ufficiale chiamato "Pippero" si organizza per catturare la leader mafiosa durante il matrimonio di Nataly e Vrenna. Tra nuove conoscenze, fra cui un ragazzino di nome Bryan e l'inizio di un crossover, per i Martilalli comincia una nuova vita, ma l'incubo Patrizia non è ancora finito, infatti, al processo per l'omicidio di Orzani, tutto pare ribaltarsi e Lara viene accusata di aver manipolato le indagini seducendo colleghi e testimoni. Ma Marco e Lara ora sono uniti in modo diverso, la loro forza si dimostra vincente ma non senza fatica. PER CONTENUTI E LINGUAGGIO IL LIBRO È SCONSIGLIATO A PERSONE

PARTICOLARMENTE SENSIBILI

Le dodici sedie

Vladimir + Anthony: Il Principe e lo Chef - Seconda raccolta con i libri mafia romance e military romance

Hotel Luna 1999