

Chi Danzerà Con Le Stelle? Scarpette Rosa

Sin dalle origini, nell'antica Atene, la pratica teatrale comprendeva due aspetti complementari: la drammaturgia e la messinscena.I testi antichi sono nati per la rappresentazione, destinati ad essere imparati a memoria. Una volta trascritti, diventano parte di una lunga catena di tradizione e ricezione, formata da innumerevoli traduzioni e riscritture.Lo testimoniano i testi qui raccolti, una commedia e una tragedia, che condividono lo stesso anno di nascita (405 a.C.) e sono fonte di continua ispirazione per registi e drammaturghi contemporanei: Rane di Aristofane, nella traduzione di Maddalena Giovannelli e Martina Treu, e Baccanti di Euripide, nella riscrittura di Laura Sicignano e Alessandra Vannucci.La loro pubblicazione si propone di fornire uno strumento utile per registi ed interpreti e una guida per lettori, studiosi e spettatori interessati ad apprezzarli nella loro dimensione drammaturgica e registica.

Introduzione di Masolino d'Amico Traduzione di Lucio Chiavarelli e Silvio Raffo Edizione integrale
Nei racconti Oscar Wilde si rivela grande narratore non meno che nel Ritratto di Dorian Gray. Autentici pezzi di bravura come Il delitto di Lord Arthur Savile o Il fantasma di Canterville – brillante canzonatura della “imperturbabile” classe dirigente inglese il primo, elegante parodia della letteratura gotica il secondo – hanno conosciuto innumerevoli adattamenti per il teatro, il cinema e la televisione. Le fiabe delle raccolte Il Principe Felice e Una Casa di Melograni racchiudono tutte, dal canto loro, un ammaestramento morale che non oscura mai la limpidezza e la raffinatezza dello stile. Le fantasticherie fiabesche non sono destinate soltanto all’infanzia giacché, come dichiarò lo stesso autore, esse sono state inventate «in parte per i bambini e in parte per coloro che hanno mantenuto la capacità fanciullesca della gioia e dello stupore». «Se non si è ricchi, avere del fascino non serve a nulla. L’atmosfera romantica è il privilegio dell’uomo ricco, non l’attività del disoccupato. Il povero dovrebbe essere pratico e prosaico. È meglio avere un reddito fisso che essere affascinanti: queste son le grandi verità della vita moderna che Hughie Erskine non capì mai. Povero Hughie!» Oscar Wilde nacque a Dublino nel 1854. Poeta, romanziere, commediografo, è il più importante scrittore dell’epoca vittoriana. Nel 1895, al culmine della sua fama, venne condannato per omosessualità a due anni di carcere duro. Morì nel 1900. Di Oscar Wilde la Newton Compton ha pubblicato: Poesie e Ballata dal carcere di Reading; L’importanza di chiamarsi Ernesto, Il ventaglio di Lady Windermere, Una donna senza importanza, Un marito ideale; De Profundis, Due lettere al «Daily Chronicle»; Il ritratto di Dorian Gray; Aforismi; Manuale del perfetto impertinente, Tutti i racconti e il volume unico Tutte le opere.

viaggio intorno a Senghor poeta

Teatro

Gazzetta dei Teatri. Editore G B Lampugnani

atti dei convegni di Alghero–Gressoney (1987)

poema epico-drammatico

Stone Mothers

illustrato

A year had passed since Ben Holiday bought the Magic Kingdom from the wizard Meeks, who had set a series of pitfalls against him. Ben survived, by the aid of three loyal friends: Questor Thews, and ill-trained wizard; Abernathy, a talking dog, the Court Scribe; and the lovely Willow, who sometimes had to be a tree. Bu ben had been troubled by dreams of disaster to his former partner, Miles Bennett. Yet when he returned to Earth, Ben found Miles doing splendidly. Unknown to Ben, the dreams had been a trap by Meeks, who had returned to the Magic Kingdom as a tiny insect hidden in Ben's clothing. That first night back in Landover, Ben awoke to see Meeks gloating over him. claiming to have the medallion that could summon the mysterious knight-protector, the Paladin, and that he had cast a spell to witch appearances with Ben. Ben found himself outcast, no longer recognized by any friend, though all his powerful enemies seemed to know him. Without the medallion, he couldn't seek the help of the Paladin against Meeks. There was only the prism cat—whatever that might be! And where was Willow—and the mysterious black unicorn she'd set out to find?

A lezione di regia teatrale - Quaderno n. 2

Livid

Dantismo russo e cornice europea

Il Pirata. Giornale Di Letteratura, Belle Arti, Mestieri, Mode, Teatri E Varieta

Madam Butterfly

Multiverso

Everything seems different when Donna, a new student, joins the Balley Academy - and she's staying with Zoe and her family during the term. As if that wasn't enough, Madame Olenska is growing unhappy with the whole class, sparking off all kinds of doubts for the young ballerinas!

Continua la saga di “LE PORTE DEI MODI”, un romanzo che parla di eventi epocali e racconta guerre dimensionali che si trascinano da milioni di anni. In questa avventura Carlos, Mary Jane e Hua iniziano un viaggio fantastico dalla riserva Hopi di Cacho Canyon nel Nuovo Messico, dove Star Helder, uno sciamano delle stelle, racconta loro le profezie del suo popolo preparandoli alla nuova missione. Costantemente braccati da potenti entità ipertecnologiche che si contendono il dominio della razza umana si recheranno quindi nella mitica Area 51 e, grazie a un congegno temporale, fuggiranno in un futuro apocalittico in cui l’uomo è dominato da rettili orrendi. Uno straordinario incontro convincerà però Carlos a tornare al presente per avventurarsi coi suoi amici nella Grande piramide di Cheope dove, come gli antichi monarchi egizi, ascolterà la voce del Mondo dei Morti e riceverà un messaggio che esorta l’umanità a sottrarsi ad un orrendo destino per trovare la Terra promessa dalle Sacre scritte.

Il viaggio del re morto

A Question of Character

I canti di Giacomo Leopardi

PREDICHE Dette NEL PALAZZO APOSTOLICO

Mythos

La scrittura segreta di D'Annunzio

Fantasy - romanzo (116 pagine) - Una fiaba dark per adulti ambientata in Lapponia alla fine dell’800, ispirata alle leggende finniche e al mondo incantato delle illustrazioni dello svedese John Bauer LA LUPA è Claudia, una bimba di sei anni, figlia di Alma, strega Kalè finlandese. Fin dalla nascita sa trasformarsi in lupa artica. LE STELLE vogliono che conosca una magia più grande della metamorfosi. È quello che sostiene Vil, il lupo Stellare che guida Claudia attraverso i sogni e gli incubi quotidiani, e insegna a Claudia a parlare con gli Astri, a sentire le loro risate. IL DIAVOLO è Hiisi, oscura divinità delle foreste, nel quale i Finnici riconoscono il Demonio. Durante un rito di mezz'estate Claudia gli viene affidata dagli Astri e il demone non sa opporsi al loro volere. La bimba cresce, tra incanti e giochi, danzando nel vento e scherzando insieme ai troll. Cresce anche l’amicizia tra lei e Hiisi, nel quale vede una creatura buffa e gentile, del quale conosce anche il volto nascosto dietro le sembianze mostruose. Anche Hiisi si lascia incantare da tali speranze ma è consapevole che, nella sua natura demoniaca, rischia di condure Claudia per un cammino di atrocità interminabili. Gabriella Mariani nata a Crema nel 1972 vive e lavora tra Milano e la bassa. È specializzata in letteratura russa e lavora in una biblioteca scientifica. Si occupa di letteratura fantastica dal 2006, scrive autonomamente e a più mani e ha pubblicato con Montag (romanzi e racconti) e Delos Books (racconti brevi). Antonella Pisconti è nata a Manduria nel 1985, vive e lavora tra Roma e il Salento. Ha studiato lingue. Si interessa di fantastico, di gioco di ruolo narrativo e di cosplay da sempre e ha alle spalle una lunga esperienza di scrittura a più mani. Questa è la sua prima opera destinata alla pubblicazione. The music of Italy is known for its lively rhythms and emotional melodies. This rich tradition of Italian music has been under-represented in the world music genre until now! Each chapter in this book focuses on a particular region of Italy. Readers learn the history, cultural influences, and instruments of each area. While some of the songs featured were originally performed on instruments such as flute, mandolin, or bagpipes, they appear as guitar arrangements for the first time here. The book covers both fingerstyle and pick playing, and explores special techniques such as grace notes, hammer-ons, pull-offs, and tremolo, to help guitarists pick up all the nuances of style. Tips for playing accompaniments to Italian songs are included, and some of the tunes feature a second guitar part perfect for duets! With this wealth of material, everyone from beginners to advanced players can learn to master this culturally rich music. Compositions are written in both standard

Rivista di Roma politica, parlamentare, sociale, artistica

L'Europeo

Ballet Academy

Chi danzerà con le stelle? Scarpette rosa

Epoca

Patalogo

Inghilterra, anno 1635. In una notte buia e tempestosa nella Locanda dei Sette Abbaini, già famosa per i suoi tenebrosi trascorsi, viene compiuto un efferato omicidio. Il morto è Sir Alex Byrhtnoth, conte di Maldon, che aveva preso alloggio nella locanda senza farsi riconoscere e che attendeva un misterioso individuo. Nella stessa locanda, quella notte prende alloggio il giovane David Lawrence, figliastro di Sir Alex, il quale viene subito sospettato a causa dei numerosi indizi che fanno di lui il colpevole ideale. Per l'Inquisitore di Stato non ci sono dubbi e il caso è subito chiuso, ma non è così per l'intervento degli amici di David Lawrence. E così cominciano a intrecciarsi storie che all'apparenza non hanno nulla in comune. Infatti: perché l'Ordine Segreto degli Uomini senza Volto si interessa al caso? Possibile che fatti accaduti dieci anni prima e che hanno visto protagonisti Anna d'Austria, Richelieu, D'Artagnan e il Duca di Buckingham siano legati al delitto? Piano piano i possibili colpevoli si moltiplicano e in una girandola di avvenimenti si arriva al colpo di scena finale. L'Ordine degli Uomini senza Volto Nel 1086 Guglielmo I, conosciuto anche come Guglielmo il Conquistatore, re d'Inghilterra dal 1066 alla propria morte, considerato il fondatore del governo centrale in Inghilterra e uno dei primi costruttori della monarchia costituzionale, compì due atti che dovevano cambiare il volto della sua amata patria. Come primo atto, diede vita al primo censimento delle proprietà inglesi (il Domesday Book), che permettesse al re di avere conoscenza diretta di tutti i proprietari terrieri, senza passare attraverso i loro feudatari, anzi convocandoli tutti, nel 1086, a Salisbury, li fece giurare che sarebbero stati fedeli al loro re contro ogni altro uomo. Come secondo atto, rimasto segreto, costituì l'Ordine degli Uomini senza Volto, una organizzazione al servizio dell'Inghilterra con il preminente compito di contrastare con tutti i mezzi il Papato. I suoi membri dovevano mantenere l'assoluto riserbo sui compiti loro assegnati e alle riunioni partecipavano con il volto coperto, in modo che nessuno di loro sapeva degli altri membri dell'ordine. Con mandato reale avevano pieni poteri e non rispondevano a nessuno, se non al Gran Maestro dell'Ordine, delle loro azioni. Ogni azione, per quanto esecrabile, se effettuata nell'interesse dell'Inghilterra, era ammessa: anche l'omicidio. Dieci scrittori hanno aderito, ognuno con una propria opera al piano di delineare una sequenzialità di storie attorno all'Ordine degli Uomini Senza Volto. Ne consegue che non tutte le opere avranno la stessa struttura narrativa, lo stesso grado di suspense, lo stesso spessore narrativo.

Winner of the Premio Selezione Campiello prize and the Premio Alessandro Manzoni award for best historical novel, The Watercolourist is the irresistible Italian bestseller from Beatrice Masini. Nineteenth-century Italy. A young woman arrives at a beautiful villa in the countryside outside Milan. Bianca, a gifted young watercolourist, has been commissioned to illustrate the plants in the magnificent grounds. Bianca settles into her grand new home, invited into the heart of the family by the eccentric poet Don Titta, his five children, his elegant and delicate wife and powerful, controlling mother. As the seasons pass, the young watercolourist develops her art - inspired by the landscape around her - and attracts many admirers. And while most of the household's servants view her with envy, she soon develops a special affection for one housemaid, who, she is intrigued to learn, has mysterious origins . . . But as Bianca's determination to unlock the secrets of the villa grows, she little notices the dangers that lie all around her. Who is the mysterious woman she has glimpsed in the gardens? What could Don Titta and his friends be whispering about so furtively? And while Bianca watches so carefully for clues, who is watching her? In The Watercolourist, set against the intoxicating background of an Italy on the cusp of change, a young woman's naive curiosity will take her far into the territory of hidden secrets, of untold truth and of love.

Black Unicorn

Tutti i racconti

L'eroica rassegna d'ogni poesia

Le grandi firme quindicinale di novelle dei massimi scrittori

Bisanzio

La lupa, le stelle e il diavolo

"Utterly engaging, terrifying, and unputdownable, this novel will haunt readers and have them wanting more from Kelly." — Booklist, Starred Review
Erin Kelly, the masterful author of He Said/She Said, delivers another intense, irresistible novel of psychological suspense. You can't keep the secret. You can't tell the truth. You can't escape the past... Marianne was seventeen when she fled her home in Nusstead – leaving behind her family, her boyfriend, Jesse, and the body they buried. Now, thirty years later, forced to return to in order to help care for her sick mother, she can feel the past closing around her. And Jesse, who never forgave her for leaving in the first place, is finally threatening to expose the truth. Marianne will do anything to protect the life she's built, the husband and daughter who must never know what happened all those years ago. Even if it means turning to her worst enemy for help... But Marianne may not know the whole story – and she isn't the only one with secrets they'd kill to keep.

Zoe is still very proud that she has made it into the prestigious Ballet Academy. She & her best friend Leda have been there for five years & they have worked incredibly hard under Madame Olenska. They are now preparing for their end of year show & Zoe is worried about Leda who has suddenly become very tall indeed.

The Happy Prince

A Japanese Tragedy

Il Diario della Morte

The Watercolourist

Messaggio universale

Your Passport to a New World of Music

E’ la trilogia che raccoglie in un’unica raccolta i tre libri precedenti. Carlos Vida, dopo aver ricevuto dalla Mente Universale il compito di guidare l’umanità nella Terra promessa dalle Sacre Scritture, dovrà sottrarsi agli agguati tesi dai Signori di Luce, potenti entità multidimensionali che da sempre tentano di appropriarsi dell’anima umana. Egli guiderà i suoi fedeli compagni in basi militari super segrete che celano informazioni di vitale importanza rivelate dai maggiori profeti dell’umanità, nonché nel cuore di basi aliene installate in Antartide e sul lato oscuro della Luna. Alla fine i caccia spaziali di un remoto sistema stellare combatteranno lo scontro decisivo tra le forze del bene e del male, e i mitici eroi terrestri affronteranno le sconfinite legioni di coloro che un tempo furono Angeli e Dei, in un susseguirsi incalzante di azione e colpi di scena che terrà il lettore col fiato sospeso fino alla fine ... ma, per fortuna, non saranno mai soli!

In this thrilling new installment of Patricia Cornwell's #1 bestselling series, chief medical examiner Dr. Kay Scarpetta finds herself a reluctant star witness in a sensational televised murder trial causing chaos in Old Town Alexandria with the threat of violent protests. Forensic pathologist Kay Scarpetta has just inherited one of the most notorious cases of her career. Two years ago, a former beauty queen's body washed up on the shore of Wallops Island, Virginia. She was last seen on a boat with her fiancé, who has since been held in jail while awaiting trial. Scarpetta must act as the expert witness for the case--an investigation previously botched by another forensic pathologist. After a grueling cross-examination by the prosecutor, Scarpetta leaves the court only to discover that the sister of the judge on her case has been found dead. Scarpetta ultimately finds herself facing a powerful, invisible enemy who's planning the unthinkable . . .

Una Buona Lettura 2017

poesie

A Tutu Too Many

Grammar and Vocabulary for the Real World. Per Le Scuole Superiori

Dance Steps

Il pirata giornale artistico, letterario, teatrale

Zoe is happy to be back at Ballet Academy after the holidays & looks forward to starting work on her character dance, where she can give free reign to her creativity. Outside lessons she has to put up with best friend Leda's up and down moods, but she consoles herself with shopping trips with new friend Bianca.

And Other Tales

Conoscere lo spettacolo teatrale attraverso il racconto degli allestimenti

Rivista di Roma

La parola creatrice

Atene e Roma

Guitar Atlas Italy