

Calmo E Attento Come Una Ranocchia Esercizi Di Mindfulness Per Bambini (e Genitori) Con CD Audio

Luca è uno scugnizzo napoletano cresciuto in un ambiente difficile e catapultato nella piccola isola di Procida. L'impatto è duro, solo la tenacia di alcuni insegnanti e l'affetto dei compagni faranno breccia nel cuore del ragazzo. Tratto da una storia vera, il libro è un piccolo romanzo di formazione che restituisce alla scuola il ruolo centrale nella crescita sana dei giovani.

Le spose di Bridgewater, Serie sui Ménage di Bridgewater - Libri 1 - 3
La sposa rapita - I Emma James si sentiva sicura della propria vita. Soldi, stato sociale e la protezione del suo fratellastro. O così pensava. Quando scopre i suoi oscuri segreti, lui le si rivolta contro e la vende ad un bordello del west per farla tacere. Lì, viene costretta a lavorare o a partecipare ad un'asta. Un'asta di vergini... e lei è il premio. Uno sguardo ad Emma James e Whitmore Kane ed Ian Stewart seppero che sarebbe appartenuta a loro. Il matrimonio era l'unico mezzo per rivendicarla davvero... per cui puntano e puntano in alto. In qualità di loro sposa, la portano al Ranch di Bridgewater e le insegnano come soddisfare non un marito, ma due. Il pericolo, però, ha rincorso Ian per mezzo mondo e minaccia la loro nuova relazione. Insieme, sapranno combattere i demoni del passato mentre forgiato il loro futuro? Questo è il primo libro nella serie del Ménage di Bridgewater, dove conoscerete tutti gli uomini del reggimento di Ian e scoprirete le loro insolite credenze riguardo al matrimonio. Seguite l'intera serie per conoscere gli uomini mentre, due o tre alla volta, rivendicano le proprie spose. --
La sposa ribelle - 2
Quando il padre insensibile di Laurel Turner cerca di darla in pegno in matrimonio come parte di un accordo d'affari, lei tenta di evitare il proprio destino fuggendo. Ma scappare nel bel mezzo di una bufera nel Montana si dimostra essere un terribile errore. Quando i bellissimo rancher Mason e Brody trovano la ragazza dai capelli rossi abbandonata accanto al proprio cavallo ferito, la prendono immediatamente con sé e decidono di farla loro, convinti di poter convertire quella bellissima straniera ad una tradizione insolita che li faccia sposare entrambi. L'usanza di Bridgewater che prevede che una donna sposi due mariti è estranea a Laurel, ma presto finisce con l'amare i due uomini protettivi che le fanno scoprire un mondo fatto di piaceri carnali che non aveva mai saputo esistessero. Finisce con l'amarli per la loro guida e la loro protezione. Tuttavia, la sua felicità sarà minacciata dal segreto che porta con sé? Mason e Brody la ameranno ancora se scopriranno chi è? E cosa accadrà quando suo padre, calcolatore, e l'uomo crudele che voleva sposarla riusciranno finalmente a rintracciarla? --
La sposa ammaliata - 3
L'usanza di Bridgewater secondo cui due uomini sposano una donna è insolita nel territorio del Montana. Ma tre uomini che sposano una donna? Non ne aveva mai sentito parlare nessuno, specialmente non la bellissima Olivia Weston. Il suo destino, pare, la vede sposata con un uomo – un uomo che lei non ama. Ma quando il suo pretendente la tratta in maniera crudele, lei lo rifiuta e, non molto tempo più tardi, attira l'attenzione di tre rancher bellissimi e virili. Cross, Rhys e Simon sono il più diversi possibile l'uno dall'altro. Eppure hanno una cosa in comune: sono decisi ad offrire ad Olivia la protezione di un matrimonio e la promessa di infiniti piaceri carnali. Olivia è preoccupata del fatto che la sua attrazione istantanea e il suo accettare frettolosamente di sposare tre uomini sia frutto di un suo difetto. Che genere di donna non solo amerebbe tre uomini, ma renderebbe loro disponibili le sue parti più intime affinché vi dedichino le loro attenzioni lussuose? L'alchimia tra di loro è come un fulmine. Potrà negarla? O si sottometterà per diventare la moglie più soddisfatta di Bridgewater in questa serie di ménage in corso d'opera?

L'intersoggettività nella famiglia. Procedure multi-metodo per l'osservazione e la valutazione delle relazioni familiari

Rendiconti del parlamento italiano. Sessione del 1867, 1. della 10. legislatura

Il cielo è un migliaio di stelle

Paura? No, Grazie!

Almanacco italiano

Italiani letture mensili

Il presente lavoro si divide in due parti: una teorica e l'altra esperienziale. Nella prima si esamina il concetto multidimensionale d’Empatia, attraverso l’analisi di alcuni articoli scientifici di psicologia. La seconda parte è una raccolta di esperienze per scoprire e sperimentare l’Empatia nell’ambito scolastico. I due lavori possono essere letti indipendentemente, il filo rosso dell’Empatia nelle relazioni interpersonali li percorre entrambi.

Calmo e attento come una ranocchia. Esercizi di mindfulness per bambini (e genitori). Con CD Audio**Medio**e sono felicit manuali per iniziare la meditazione a scuola e in famiglia: per bambini più sereni, attenti e creativi**Edizioni Sonda**

Possie familiari

Training autogeno

Il counseling aziendale. Il manager come counselor

pagine di vita diplomatica

dall'esperienza clinica alla sistemizzazione teorica

La postura è l'ombra delle emozioni

Questo testo nasce dal tentativo di aiutare genitori, insegnanti ed educatori a conoscere meglio l'emozione della paura e a rassicurare i bambini aiutandoli a crescere, favorendo l'integrazione di tutte le emozioni nella vita e nella crescita evolutiva dei cuccioli d'uomo. Nel testo il lettore troverà la possibilità di approfondire il tema dell'attaccamento del bambino ai suoi caregiver (figure di riferimento) e

l'importanza del favorire un attaccamento sicuro per lo sviluppo e l'integrazione del Sé e delle emozioni perturbative. Il confronto trigenitoriale che il testo contiene, grazie all'analisi dei dati della ricerca eseguita, pone alcuni importanti riflessioni sulla valenza relazionale e familiare delle esperienze psicologiche infantili e mostrano come lo sviluppo delle capacità di far fronte a determinate emozioni,

quali in particolare la paura, senza esserne sopraffatti, tragga origine dall'attaccamento. Alla stesura del testo hanno collaborato differenti esperti professionisti: Psicoterapeuti, educatori di pluriennale esperienza e competenza maturata al contatto con il mondo infantile e con le famiglie.

La collana "Coffeebook" nasce idealmente con il preciso intento di voler offrire la lettura di un classico della letteratura al prezzo di un solo caffè. Racconto di due città (A Tale of Two Cities) è un romanzo storico di Charles Dickens del 1859. Insieme a Barnaby Rudge è l'unico romanzo storico scritto da Dickens. Il romanzo è ambientato a Parigi e Londra durante la Rivoluzione francese e negli anni del Regime del

Terrorre. In esso vengono rappresentati la sottomissione del proletariato francese all'oppressione dell'aristocrazia negli anni precedenti alla rivoluzione, e la successiva brutalità dei rivoluzionari nei primi anni della rivoluzione. Il romanzo segue le vite di diversi protagonisti attraverso questi eventi, in particolare Charles Darnay, un ex-aristocratico francese che diviene vittima di accuse indiscriminate durante la rivoluzione, e Sydney Carton, un avvocato inglese che cerca di redimere la propria vita per amore della moglie di Darnay, Lucie Manette. Il cui padre venne ingiustamente imprigionato nella Bastiglia.

Bollettino del primo centenario rossiniano

Un'indagine del commissario Cataldo

Dentro il cervello senza dolore. Storia di un'avanguardia tecnologica nella sanità pubblica tra sfide, coraggio e coerenza

Le avventure di Paris e Vienna

Ansaldo Poggi, Ilulao

Calmo e attento come una ranocchia. Esercizi di mindfulness per bambini (e genitori). Con CD Audio

Alter a distinguished career of more than 35 years, Ignace Bossuyt retired as professor at the Musicology Department of the University of Leuven on October 1st 2007. As an internationally recognised leader in the field of later-16th-century music, Bossuyt consolidated the department’s reputation as a centre of excellence in renaissance music studies. Articles in this volume deal with music from the period on which the dedicatee focussed his own research. Subjects discussed include newly discovered music by Philippe de Monte and Heinrich Isaac, humour in the motets of Orlando di Lasso, the begi.

Uno dei libri più belli dei classici è “Le Due Città” scritto da Charles Dickens. Un libro che fa parte della grande famiglia di quei classici della letteratura apprezzati, studiati e discussi nel nostro tempo. Un libro da leggere e scoprire.

La Lettera

Le Due città

Studies in Renaissance Music in Honour of Ignace Bossuyt

La lancia di Himes. la saga dei due imperi

Hybris

La sposa ammaliata

Una grande epopea americana ambientata a Boston nel 1918. La storia di Darny, giovane poliziotto irlandese e di Luther, suo coetaneo nero. Sullo sfondo la nascita delle Union, i primi scioperi, i movimenti rivoluzionari importati dall'Europa.

Da Slow Flow al sesso tantrico, dal pilates alla medicina omeopatica, negli ultimi anni la rivoluzione slow si è diffusa negli ambiti più disparati della nostra iperattività quotidiana. Contro la tirannia dell'orologio e i ritmi frenetici che riempiono a dismisura ogni minuto dedicato al lavoro, alla salute, alla famiglia, questo manuale ci offre la possibilità di scoprire, e mettere in pratica, un salutare ritorno alla lentezza: ritagliarsi ogni giorno uno spazio in cui spegnere computer, cellulari, radio e tv, concedersi un passo meno frenetico e trovare il tempo di guardarsi attorno. Carl Honoré, ormai considerato il profeta della slow life, con questo bestseller consegna nelle nostre mani un monito innovativo e rivoluzionario: "Quando ci si dimentica di rallentare, quando si accelerano cose che non vanno accelerate, c'è sempre un prezzo da pagare".

Discussioni della Camera dei deputati, dal 7 giugno al 16 luglio 1867

I grandi romanzi e i racconti

Nessun posto per nascondersi

Romanzo epico

Italiai

Rallentare per vivere meglio

Il Oliver Twist 1 Copperfield 2 Tempi difficili 3 Le due città 4 Grandi speranze 5 Racconti di Natale Edizioni integrali Forse non esiste un altro scrittore che sia stato capace di raccontare una città come Dickens ha descritto Londra. Le sue strade, ora larghe e percorse da eleganti carrozze, ora viuzze felide, a stento illuminate dalle lanterne degli antri frequentati da uomini e donne di malaffare; la sua gente, dipinta in grandi affreschi vivacissimi, come nelle descrizioni del tribunale dove vengono condannate folle di debitori insolventi, o ritratta da vicino, così vicino da mostrare gli occhi annessati dall'alcool o dal pianto di una prostituta, la bocca piegata in una smorfia amara dei bambini già ladri a dodici anni. La grande metropoli rimane sullo sfondo anche quando racconta la vita della provincia e scrive dei suoi oscuri segreti, lui le si rivolta contro e la vende ad un bordello del west per farla tacere. Lì, viene costretta a lavorare o a partecipare ad un'asta. Un'asta di vergini... e lei è il premio. Uno sguardo ad Emma James e Whitmore Kane ed Ian Stewart seppero che sarebbe appartenuta a loro. Il matrimonio era l'unico mezzo per rivendicarla davvero... per cui puntano e puntano in alto. In qualità di loro sposa, la portano al Ranch di Bridgewater e le insegnano come soddisfare non un marito, ma due. Il pericolo, però, ha rincorso Ian per mezzo mondo e minaccia la loro nuova relazione. Insieme, sapranno combattere i demoni del passato mentre forgiato il loro futuro? Questo è il primo libro nella serie del Ménage di Bridgewater, dove conoscerete tutti gli uomini del reggimento di Ian e scoprirete le loro insolite credenze riguardo al matrimonio. Seguite l'intera serie per conoscere gli uomini mentre, due o tre alla volta, rivendicano le proprie spose. --
La sposa ribelle - 2
Quando il padre insensibile di Laurel Turner cerca di darla in pegno in matrimonio come parte di un accordo d'affari, lei tenta di evitare il proprio destino fuggendo. Ma scappare nel bel mezzo di una bufera nel Montana si dimostra essere un terribile errore. Quando i bellissimo rancher Mason e Brody trovano la ragazza dai capelli rossi abbandonata accanto al proprio cavallo ferito, la prendono immediatamente con sé e decidono di farla loro, convinti di poter convertire quella bellissima straniera ad una tradizione insolita che li faccia sposare entrambi. L'usanza di Bridgewater che prevede che una donna sposi due mariti è estranea a Laurel, ma presto finisce con l'amare i due uomini protettivi che le fanno scoprire un mondo fatto di piaceri carnali che non aveva mai saputo esistessero. Finisce con l'amarli per la loro guida e la loro protezione. Tuttavia, la sua felicità sarà minacciata dal segreto che porta con sé? Mason e Brody la ameranno ancora se scopriranno chi è? E cosa accadrà quando suo padre, calcolatore, e l'uomo crudele che voleva sposarla riusciranno finalmente a rintracciarla? --
La sposa ammaliata - 3
L'usanza di Bridgewater secondo cui due uomini sposano una donna è insolita nel territorio del Montana. Ma tre uomini che sposano una donna? Non ne aveva mai sentito parlare nessuno, specialmente non la bellissima Olivia Weston. Il suo destino, pare, la vede sposata con un uomo – un uomo che lei non ama. Ma quando il suo pretendente la tratta in maniera crudele, lei lo rifiuta e, non molto tempo più tardi, attira l'attenzione di tre rancher bellissimi e virili. Cross, Rhys e Simon sono il più diversi possibile l'uno dall'altro. Eppure hanno una cosa in comune: sono decisi ad offrire ad Olivia la protezione di un matrimonio e la promessa di infiniti piaceri carnali. Olivia è preoccupata del fatto che la sua attrazione istantanea e il suo accettare frettolosamente di sposare tre uomini sia frutto di un suo difetto. Che genere di donna non solo amerebbe tre uomini, ma renderebbe loro disponibili le sue parti più intime affinché vi dedichino le loro attenzioni lussuose? L'alchimia tra di loro è come un fulmine. Potrà negarla? O si sottometterà per diventare la moglie più soddisfatta di Bridgewater in questa serie di ménage in corso d'opera?

L'intersoggettività nella famiglia. Procedure multi-metodo per l'osservazione e la valutazione delle relazioni familiari

Rendiconti del parlamento italiano. Sessione del 1867, 1. della 10. legislatura

Il cielo è un migliaio di stelle

Paura? No, Grazie!

Almanacco italiano

Italiani letture mensili

Il presente lavoro si divide in due parti: una teorica e l'altra esperienziale. Nella prima si esamina il concetto multidimensionale d’Empatia, attraverso l’analisi di alcuni articoli scientifici di psicologia. La seconda parte è una raccolta di esperienze per scoprire e sperimentare l’Empatia nell’ambito scolastico. I due lavori possono essere letti indipendentemente, il filo rosso dell’Empatia nelle relazioni interpersonali li percorre entrambi.

Calmo e attento come una ranocchia. Esercizi di mindfulness per bambini (e genitori). Con CD Audio**Medio**e sono felicit manuali per iniziare la meditazione a scuola e in famiglia: per bambini più sereni, attenti e creativi**Edizioni Sonda**

Possie familiari

Training autogeno

Il counseling aziendale. Il manager come counselor

pagine di vita diplomatica

dall'esperienza clinica alla sistemizzazione teorica

La postura è l'ombra delle emozioni

Questo testo nasce dal tentativo di aiutare genitori, insegnanti ed educatori a conoscere meglio l'emozione della paura e a rassicurare i bambini aiutandoli a crescere, favorendo l'integrazione di tutte le emozioni nella vita e nella crescita evolutiva dei cuccioli d'uomo. Nel testo il lettore troverà la possibilità di approfondire il tema dell'attaccamento del bambino ai suoi caregiver (figure di riferimento) e

l'importanza del favorire un attaccamento sicuro per lo sviluppo e l'integrazione del Sé e delle emozioni perturbative. Il confronto trigenitoriale che il testo contiene, grazie all'analisi dei dati della ricerca eseguita, pone alcuni importanti riflessioni sulla valenza relazionale e familiare delle esperienze psicologiche infantili e mostrano come lo sviluppo delle capacità di far fronte a determinate emozioni,

quali in particolare la paura, senza esserne sopraffatti, tragga origine dall'attaccamento. Alla stesura del testo hanno collaborato differenti esperti professionisti: Psicoterapeuti, educatori di pluriennale esperienza e competenza maturata al contatto con il mondo infantile e con le famiglie.

La collana "Coffeebook" nasce idealmente con il preciso intento di voler offrire la lettura di un classico della letteratura al prezzo di un solo caffè. Racconto di due città (A Tale of Two Cities) è un romanzo storico di Charles Dickens del 1859. Insieme a Barnaby Rudge è l'unico romanzo storico scritto da Dickens. Il romanzo è ambientato a Parigi e Londra durante la Rivoluzione francese e negli anni del Regime del Terrorre. In esso vengono rappresentati la sottomissione del proletariato francese all'oppressione dell'aristocrazia negli anni precedenti alla rivoluzione, e la successiva brutalità dei rivoluzionari nei primi anni della rivoluzione. Il romanzo segue le vite di diversi protagonisti attraverso questi eventi, in particolare Charles Darnay, un ex-aristocratico francese che diviene vittima di accuse indiscriminate durante la rivoluzione, e Sydney Carton, un avvocato inglese che cerca di redimere la propria vita per amore della moglie di Darnay, Lucie Manette. Il cui padre venne ingiustamente imprigionato nella Bastiglia.

Bollettino del primo centenario rossiniano

Un'indagine del commissario Cataldo

Dentro il cervello senza dolore. Storia di un'avanguardia tecnologica nella sanità pubblica tra sfide, coraggio e coerenza

Le avventure di Paris e Vienna

Ansaldo Poggi, Ilulao

Calmo e attento come una ranocchia. Esercizi di mindfulness per bambini (e genitori). Con CD Audio

Alter a distinguished career of more than 35 years, Ignace Bossuyt retired as professor at the Musicology Department of the University of Leuven on October 1st 2007. As an internationally recognised leader in the field of later-16th-century music, Bossuyt consolidated the department’s reputation as a centre of excellence in renaissance music studies. Articles in this volume deal with music from the period on which the dedicatee focussed his own research. Subjects discussed include newly discovered music by Philippe de Monte and Heinrich Isaac, humour in the motets of Orlando di Lasso, the begi.

Uno dei libri più belli dei classici è “Le Due Città” scritto da Charles Dickens. Un libro che fa parte della grande famiglia di quei classici della letteratura apprezzati, studiati e discussi nel nostro tempo. Un libro da leggere e scoprire.

La Lettera

Le Due città

Studies in Renaissance Music in Honour of Ignace Bossuyt

La lancia di Himes. la saga dei due imperi

Hybris

La sposa ammaliata

Una grande epopea americana ambientata a Boston nel 1918. La storia di Darny, giovane poliziotto irlandese e di Luther, suo coetaneo nero. Sullo sfondo la nascita delle Union, i primi scioperi, i movimenti rivoluzionari importati dall'Europa.

Da Slow Flow al sesso tantrico, dal pilates alla medicina omeopatica, negli ultimi anni la rivoluzione slow si è diffusa negli ambiti più disparati della nostra iperattività quotidiana. Contro la tirannia dell'orologio e i ritmi frenetici che riempiono a dismisura ogni minuto dedicato al lavoro, alla salute, alla famiglia, questo manuale ci offre la possibilità di scoprire, e mettere in pratica, un salutare ritorno alla lentezza: ritagliarsi ogni giorno uno spazio in cui spegnere computer, cellulari, radio e tv, concedersi un passo meno frenetico e trovare il tempo di guardarsi attorno. Carl Honoré, ormai considerato il profeta della slow life, con questo bestseller consegna nelle nostre mani un monito innovativo e rivoluzionario: "Quando ci si dimentica di rallentare, quando si accelerano cose che non vanno accelerate, c'è sempre un prezzo da pagare".

Discussioni della Camera dei deputati, dal 7 giugno al 16 luglio 1867

I grandi romanzi e i racconti

Nessun posto per nascondersi

Romanzo epico

Italiai

Rallentare per vivere meglio

Il Oliver Twist 1 Copperfield 2 Tempi difficili 3 Le due città 4 Grandi speranze 5 Racconti di Natale Edizioni integrali Forse non esiste un altro scrittore che sia stato capace di raccontare una città come Dickens ha descritto Londra. Le sue strade, ora larghe e percorse da eleganti carrozze, ora viuzze felide, a stento illuminate dalle lanterne degli antri frequentati da uomini e donne di malaffare; la sua gente, dipinta in grandi affreschi vivacissimi, come nelle descrizioni del tribunale dove vengono condannate folle di debitori insolventi, o ritratta da vicino, così vicino da mostrare gli occhi annessati dall'alcool o dal pianto di una prostituta, la bocca piegata in una smorfia amara dei bambini già ladri a dodici anni. La grande metropoli rimane sullo sfondo anche quando racconta la vita della provincia e scrive dei suoi oscuri segreti, lui le si rivolta contro e la vende ad un bordello del west per farla tacere. Lì, viene costretta a lavorare o a partecipare ad un'asta. Un'asta di vergini... e lei è il premio. Uno sguardo ad Emma James e Whitmore Kane ed Ian Stewart seppero che sarebbe appartenuta a loro. Il matrimonio era l'unico mezzo per rivendicarla davvero... per cui puntano e puntano in alto. In qualità di loro sposa, la portano al Ranch di Bridgewater e le insegnano come soddisfare non un marito, ma due. Il pericolo, però, ha rincorso Ian per mezzo mondo e minaccia la loro nuova relazione. Insieme, sapranno combattere i demoni del passato mentre forgiato il loro futuro? Questo è il primo libro nella serie del Ménage di Bridgewater, dove conoscerete tutti gli uomini del reggimento di Ian e scoprirete le loro insolite credenze riguardo al matrimonio. Seguite l'intera serie per conoscere gli uomini mentre, due o tre alla volta, rivendicano le proprie spose. --
La sposa ribelle - 2
Quando il padre insensibile di Laurel Turner cerca di darla in pegno in matrimonio come parte di un accordo d'affari, lei tenta di evitare il proprio destino fuggendo. Ma scappare nel bel mezzo di una bufera nel Montana si dimostra essere un terribile errore. Quando i bellissimo rancher Mason e Brody trovano la ragazza dai capelli rossi abbandonata accanto al proprio cavallo ferito, la prendono immediatamente con sé e decidono di farla loro, convinti di poter convertire quella bellissima straniera ad una tradizione insolita che li faccia sposare entrambi. L'usanza di Bridgewater che prevede che una donna sposi due mariti è estranea a Laurel, ma presto finisce con l'amare i due uomini protettivi che le fanno scoprire un mondo fatto di piaceri carnali che non aveva mai saputo esistessero. Finisce con l'amarli per la loro guida e la loro protezione. Tuttavia, la sua felicità sarà minacciata dal segreto che porta con sé? Mason e Brody la ameranno ancora se scopriranno chi è? E cosa accadrà quando suo padre, calcolatore, e l'uomo crudele che voleva sposarla riusciranno finalmente a rintracciarla? --
La sposa ammaliata - 3
L'usanza di Bridgewater secondo cui due uomini sposano una donna è insolita nel territorio del Montana. Ma tre uomini che sposano una donna? Non ne aveva mai sentito parlare nessuno, specialmente non la bellissima Olivia Weston. Il suo destino, pare, la vede sposata con un uomo – un uomo che lei non ama. Ma quando il suo pretendente la tratta in maniera crudele, lei lo rifiuta e, non molto tempo più tardi, attira l'attenzione di tre rancher bellissimi e virili. Cross, Rhys e Simon sono il più diversi possibile l'uno dall'altro. Eppure hanno una cosa in comune: sono decisi ad offrire ad Olivia la protezione di un matrimonio e la promessa di infiniti piaceri carnali. Olivia è preoccupata del fatto che la sua attrazione istantanea e il suo accettare frettolosamente di sposare tre uomini sia frutto di un suo difetto. Che genere di donna non solo amerebbe tre uomini, ma renderebbe loro disponibili le sue parti più intime affinché vi dedichino le loro attenzioni lussuose? L'alchimia tra di loro è come un fulmine. Potrà negarla? O si sottometterà per diventare la moglie più soddisfatta di Bridgewater in questa serie di ménage in corso d'opera?

L'intersoggettività nella famiglia. Procedure multi-metodo per l'osservazione e la valutazione delle relazioni familiari

Rendiconti del parlamento italiano. Sessione del 1867, 1. della 10. legislatura

Il cielo è un migliaio di stelle

Paura? No, Grazie!

Almanacco italiano

Italiani letture mensili

Il presente lavoro si divide in due parti: una teorica e l'altra esperienziale. Nella prima si esamina il concetto multidimensionale d’Empatia, attraverso l’analisi di alcuni articoli scientifici di psicologia. La seconda parte è una raccolta di esperienze per scoprire e sperimentare l’Empatia nell’ambito scolastico. I due lavori possono essere letti indipendentemente, il filo rosso dell’Empatia nelle relazioni interpersonali li percorre entrambi.

Calmo e attento come una ranocchia. Esercizi di mindfulness per bambini (e genitori). Con CD Audio**Medio**e sono felicit manuali per iniziare la meditazione a scuola e in famiglia: per bambini più sereni, attenti e creativi**Edizioni Sonda**

Possie familiari

Training autogeno

Il counseling aziendale. Il manager come counselor

pagine di vita diplomatica

dall'esperienza clinica alla sistemizzazione teorica

La postura è l'ombra delle emozioni

Questo testo nasce dal tentativo di aiutare genitori, insegnanti ed educatori a conoscere meglio l'emozione della paura e a rassicurare i bambini aiutandoli a crescere, favorendo l'integrazione di tutte le emozioni nella vita e nella crescita evolutiva dei cuccioli d'uomo. Nel testo il lettore troverà la possibilità di approfondire il tema dell'attaccamento del bambino ai suoi caregiver (figure di riferimento) e

l'importanza del favorire un attaccamento sicuro per lo sviluppo e l'integrazione del Sé e delle emozioni perturbative. Il confronto trigenitoriale che il testo contiene, grazie all'analisi dei dati della ricerca eseguita, pone alcuni importanti riflessioni sulla valenza relazionale e familiare delle esperienze psicologiche infantili e mostrano come lo sviluppo delle capacità di far fronte a determinate emozioni,

quali in particolare la paura, senza esserne sopraffatti, tragga origine dall'attaccamento. Alla stesura del testo hanno collaborato differenti esperti professionisti: Psicoterapeuti, educatori di pluriennale esperienza e competenza maturata al contatto con il mondo infantile e con le famiglie.

La collana "Coffeebook" nasce idealmente con il preciso intento di voler offrire la lettura di un classico della letteratura al prezzo di un solo caffè. Racconto di due città (A Tale of Two Cities) è un romanzo storico di Charles Dickens del 1859. Insieme a Barnaby Rudge è l'unico romanzo storico scritto da Dickens. Il romanzo è ambientato a Parigi e Londra durante la Rivoluzione francese e negli anni del Regime del Terrorre. In esso vengono rappresentati la sottomissione del proletariato francese all'oppressione dell'aristocrazia negli anni precedenti alla rivoluzione, e la successiva brutalità dei rivoluzionari nei primi anni della rivoluzione. Il romanzo segue le vite di diversi protagonisti attraverso questi eventi, in particolare Charles Darnay, un ex-aristocratico francese che diviene vittima di accuse indiscriminate durante la rivoluzione, e Sydney Carton, un avvocato inglese che cerca di redimere la propria vita per amore della moglie di Darnay, Lucie Manette. Il cui padre venne ingiustamente imprigionato nella Bastiglia.

Bollettino del primo centenario rossiniano

Un'indagine del commissario Cataldo

Dentro il cervello senza dolore. Storia di un'avanguardia tecnologica nella sanità pubblica tra sfide, coraggio e coerenza

Le avventure di Paris e Vienna

Ansaldo Poggi, Ilulao

Calmo e attento come una ranocchia. Esercizi di mindfulness per bambini (e genitori). Con CD Audio

Alter a distinguished career of more than 35 years, Ignace Bossuyt retired as professor at the Musicology Department of the University of Leuven on October 1st 2007. As an internationally recognised leader in the field of later-16th-century music, Bossuyt consolidated the department’s reputation as a centre of excellence in renaissance music studies. Articles in this volume deal with music from the period on which the dedicatee focussed his own research. Subjects discussed include newly discovered music by Philippe de Monte and Heinrich Isaac, humour in the motets of Orlando di Lasso, the begi.