

## CORANO: Il Testò Sacro Dell'Islam

Edizione italiana a cura di Jolanda GuardiPostfazione di Renata BedendoQuattordici secoli di pensiero islamico ci hanno lasciato in eredità un patrimonio di interpretazioni del Corano scritte prevalentemente da uomini. Il Corano e la donna di Amina...

Nuova Secondaria è il mensile più antico d'Italia, dedicato alla formazione culturale e professionale dei docenti e dei dirigenti della scuola secondaria di secondo grado. Gli abbonati vi possono trovare percorsi didattici disciplinari, inserti che in ogni numero affrontano un tema multidisciplinare, discussioni mirate su «casi» della legislazione, presentazioni critiche delle politiche formative e della cultura professionale. IN QUESTO NUMERO... Editoriale: Cinzia Bearzot, Populismi antichi, populismi moderni Fatti e Opinioni Il fatto, Giovanni Cominelli, Il precariato eterno Visti da fuori, Giacomo Scanzi, Fotografie Bioetica: questioni di confine, Francesco D'Agostino, La tristissima e lacerante vicenda di Vincent Lambert Vangelo Docente, Ernesto Diaco, Un patto educativo mondiale Passeggiate di didattica digitale, Andrea Maricelli, Féstina lente, modice ac sapienter PROBLEMI PEDAGOGICI E DIDATTICI Tiziana Pedrizzi, Rapporto Invalsi 2019 per la scuola superiore Franco Cambi, Educare alla democrazia oggi Riccardo Bellofiore, Giovanna Vertova, Per un'altra Università Daria Gabusi, I 'bambini di Salò': la scuola elementare nella Rsi (1943-1945) Fernando Bellelli, La ricezione statunitense di Rosmini tramite Del principio supremo della metodica Valentina Chiola, La formazione dei docenti di musica in Conservatorio Gennaro Puritano, Storie di quotidiana violenza nella scuola secondaria STUDI Vincenzo Villani, Storia e fondamenti della chimica per la scuola: parte VI Eleonora Aquilini, L'immagine della scienza nel disincanto Sergio Barocci, Il sequenziamento del DNA Sergio Barocci, Come sequenziare il genoma Maurizio D'Auria, Liebig e l'omeopatia Gianni Grasso e Vincenzo Villani, Basi e prospettive della Scienza dei Materiali Polimerici: una visione interdisciplinare PERCORSI DIDATTICI Francesca Badini, Il Corano. Una breve introduzione al testo sacro dell'Islam Luigi Tonoli, Lo spazio e gli spazi. Immagini letterarie Mario Carini, Il "bullismo" nella tradizione letteraria: Tersite e Gwynplaine Elenoire Laudieri, La dinastia Han in Cina Giorgio Bolondi, Federica Ferretti, Riflessioni su due domande INVALSI. L'algebra tra virtuosismi sintattici e perdita di senso Daniele Cane, Laura Giudici, Isabella Brianza, Un gioco di ruolo sui cambiamenti climatici Ledo Stefanini, Cultura calendariale antica e moderna: un confronto (2) LINGUE, CULTURE E LETTERATURE Beatrice Schullern, Insegnare letteratura inglese secondo la prospettiva salesiana Emanuela Bossi, «... There was a Birth, certainly / We had evidence and no doubt». The memory of Christmas in the works of some English-speaking writers Il Corano, testo sacro dell'Islam, significa in arabo "recitazione", "lettura"; infatti è un messaggio annunciato a Maometto da Dio (in arabo Allah) per tramite dell'Arcangelo Gabriele, circa quattordici secoli fa, precisamente tra il 610 e il 632. Maometto è il fondatore dell'Islam e considerato l'ultimo profeta musulmano. Il libro sacro venne trascritto da vari compilatori, prima su pezzi di legno, di osso, poi sulla pergamena e sui tessuti pregiati come la seta. I messaggi furono poi risistemati, così come ordinò il califfo Uthman, che ordinò di copiare i primi quattro manoscritti che vennero inviati nelle quattro città più grandi della Umma, che è la comunità intera di fedeli musulmani. Il testo sacro dell'Islam è suddiviso in 114 sure, ovvero capitoli, divisi in 6236 versetti. Numerosi sono i passi del Corano che fanno riferimento ad un tema molto attuale come la condizione delle donne. Vi sono riferimenti anche alla religione cattolica e a Gesù.

Il Corano nella sapienza islamica

DEMOCRAZIA INESISTENTE E MALGOVERNO COME ESEMPIO DI MORALITA'

Il bell'ebreo

Testo Arabo e Traduzione Dei Suoi Significati in Lingua Italiana - Parte 30: Juz Amma - Versione in Bianco e Nero

Esperimenti di dialogo islamo-cristiano

GOVERNOPOLI SECONDA PARTE

Il dialogo islamo-cristiano è oggi invocato da alcuni come ricetta per ogni male, mentre è demonizzato da altri come pericoloso cedimento. Per gli autori di questo volume non è una teoria, ma una pratica più o meno riuscita, che riflette la natura inevitabilmente plurale delle società contemporanee. Gli esperimenti presentati in questi saggi attraversano diversi ambiti (filosofia, teologia, scienze politiche, diritto e sociologia), assumendo la pluralità come elemento costitutivo della propria tradizione religiosa e identità personale. Ampio spazio è dato alla riflessione araba e islamica in materia, in genere poco nota in Italia. Per raccontarsi e lasciarsi raccontare, appunto. INDICE Introduzione di Andrea Pacini -- Francesca Peruzzotti, Quando il pensiero cristiano si confronta con il Corano -- Paolo Monti, Sé stessi come interlocutori: soggetti e interpretazioni nel dialogo interreligioso -- Ines Peta, I musulmani e i Vangeli: la questione della falsificazione -- Bishara Ebeid, Le "religioni abramitiche": due letture arabe -- Paolo Maggiolini, La diplomazia vaticana in Medio Oriente -- Stella Cogliervina, Religioni e Unione Europea -- Antonio Angelucci, Le famiglie cristiano-musulmane in Italia -- Laura Silvia Battaglia, Coppie miste nella società italiana. Dall'esistenza alla coesistenza -- Viviana Premazzi, Il meticcio all'oratorio -- Abdelmajid Charfi, Le mutazioni dell'istituzione religiosa islamica nell'era della globalizzazione

ATTENZIONE: questa è la versione con contenuto interno in bianco e nero. Per acquistare la versione a colori, digitare "1653241845" nella barra di ricerca di Amazon. Descrizione libro: Testo arabo e traduzione dei suoi significati in lingua italiana - Parte 30: Juz Amma Informazioni sul Corano: Il Corano è il testo sacro dell'Islam. Per i musulmani, è la parola dell'unico Dio. Il Corano fu rivelato all'ultimo profeta e messaggero Muhammad ( ) dall'anno 610 fino alla sua morte nel 632 dall'angelo Gabriele ( ). Secondo il Corano, Dio esiste ed è unico, ed è l'autore di tutti i libri sacri delle tre religioni monoteiste che sono

l'Islam, il cristianesimo e l'ebraismo. Rivelò così il Vangelo al penultimo profeta Gesù e la Torà al profeta Mosè. Leggiamo così nel versetto 3 della sura 3: "È Lui che ti ha mandato (passo dopo passo), in verità, il Libro, confermando ciò che lo precedeva; e mandò giù la Legge (di Mosè) e il Vangelo (di Gesù) prima di questo, come guida per l'umanità ". Tuttavia, l'Islam ritiene che, ad eccezione del Corano, tutti i libri sacri siano stati falsificati dall'uomo. Il verso 75 di Sura 2 va in questa direzione: "Bene, spero che [i musulmani] tali persone [gli ebrei] condividano la tua fede con te? Mentre un gruppo di loro; dopo aver ascoltato e compreso la parola di Allah, consapevolmente falsificato. " Man mano che l'influenza dell'Islam cresce e si diffonde nel mondo, la traduzione del Corano è di fondamentale importanza per introdurre e spiegare l'Islam a chiunque sia interessato.

Corano Il Testo Sacro Dell'Islam CreateSpace

Il Corano

Corpo a corpo

Il Corano e la sua interpretazione

Darshanim

Inconciliabilità fra Corano e Vangelo

66 voci per un lessico

**Includes section "Recensiones".**

**Il Corano è il libro di Dio, preservato nella sua [essenza ed] interezza dal momento in cui è stato rivelato.**

**Sebbene trascritto originariamente in Arabo, lingua della Rivelazione, è oggi accessibile, grazie alle traduzioni dei suoi significati in tutte le lingue del mondo, per coloro che non hanno la conoscenza dell'Arabo. Sicuramente nessuna traduzione potrà mai sostituire l'originale, ma essa serve per diffondere la parola di Dio anche tra i non arabofoni, quindi per raggiungere l'intera umanità. Il Corano è in lingua Araba, ma in realtà è scritto nella lingua della natura, ovvero nella lingua in cui Dio insegnò a tutti gli esseri umani al momento della creazione. Questa Divina conoscenza donata all'essere umano [nella fase antecedente alla sua nascita] rimane poi sempre presente nella sua coscienza, ed è per questo motivo che il Corano è straordinariamente comprensibile nei cuori degli uomini universalmente; per alcuni coscientemente e per altri inconsapevolmente. Sono invece chiari segni [custoditi] nei cuori di coloro ai quali è stata data la scienza. Solo gli ingiusti negano i Nostri segni. (29:49)**

**Un saggio coraggioso e profondo che fa luce su uno dei fenomeni più atroci della nostra società: l'elemosina dei bambini. La ricerca etno-sociologica di Pascal Sène affonda il bisturi nella metastasi viscerale di Kaolack, città senegalese da mezzo milione circa di abitanti, per vivisezionare i tasselli che compongono l'intricato puzzle della povertà, nata e propagatasi grazie alla cultura dell'elemosina, generalmente associata ai Bambini di strada. L'indagine, penetrando negli slum di Kaolack per descriverne la dolorosa geografia quotidiana, dove spesso la resilienza è l'unica arma delle vittime dell'elemosina, mette in risalto quanto la cancrena del fenomeno sia vasta e travalichi gli stessi confini del Senegal e dell'Africa, denunciando il secolare schiavismo e il colonialismo che oggi, sotto mutati aspetti, ancora affliggono i popoli da sempre sfruttati, sino a coinvolgerci e farci prendere coscienza, di essere anche noi parte del problema.**

**I cristiani e le religioni**

**Raccontarsi e lasciarsi raccontare**

**Orientalia christiana periodica**

**il testo sacro dell'Islam secondo i commenti tradizionali**

**Traduzione Del Significato Dei Suoi Versi in Italiano**

**Corano**

*Non sono molti i libri seri sull'Islam che si possono trovare in libreria. Per questo al lettore non avvertito occorre segnalare con forza questo di Massimo Campanini: è un'ottima introduzione non solo al testo sacro dei musulmani, ma anche alla religione islamica stessa. Fabrizio Vecoli, "L'Indice" Il Corano è il libro sacro dell'Islam, anzi nella cultura islamica è, per antonomasia, 'il Libro'. Testo religioso, spirituale e pratico a un tempo, Logos di Dio, inimitabile per suo stesso assunto, libro dai molti nomi e dai molteplici modi di lettura, 'mare profondo' che non può essere esaurito: accostarsi a esso rappresenta per noi occidentali un'impresa irta di difficoltà. In queste pagine, un percorso di conoscenza e comprensione del Corano: le vicende della composizione, la struttura, i temi portanti e, soprattutto, l'interpretazione, indispensabile chiave d'accesso al messaggio divino.*

*Testo arabo e traduzione dei suoi significati in lingua italiana - Parte 30: Juz Amma Il Corano è il testo sacro dell'Islam. Per i musulmani, è la parola dell'unico Dio. Il Corano fu rivelato all'ultimo profeta e messaggero Muhammad (ﷺ) dall'anno 610 fino alla sua morte nel 632 dall'angelo Gabriele (ﷺ).*

*Secondo il Corano, Dio esiste ed è unico, ed è l'autore di tutti i libri sacri delle tre religioni monoteiste che sono l'Islam, il cristianesimo e l'ebraismo. Rivelò così il Vangelo al penultimo profeta Gesù e la Torà al profeta Mosè. Leggiamo così nel versetto 3 della sura 3: "È Lui che ti ha mandato (passo dopo passo), in verità, il Libro, confermando ciò che lo precedeva; e mandò giù la Legge (di Mosè) e il Vangelo (di Gesù) prima di questo, come guida per l'umanità ". Tuttavia, l'Islam ritiene che, ad eccezione del Corano, tutti i libri sacri siano stati falsificati dall'uomo. Il verso 75 di Sura 2 va in questa direzione: "Bene, spero che [i musulmani] tali persone [gli ebrei] condividano la tua fede con te? Mentre un gruppo di loro; dopo aver ascoltato e compreso la parola di Allah, consapevolmente falsificato. " Man mano che l'influenza dell'Islam cresce e si diffonde nel mondo, la traduzione del Corano è di fondamentale importanza per introdurre e spiegare l'Islam a chiunque sia interessato.*

*Il Corano (dall'arabo Qur'ān, recitazione, proclama, lettura; in senso pieno: libro del proclama di Dio) è il libro sacro dell'Islam, che contiene le rivelazioni fatte da Dio al profeta Maometto e da questi dettate ai suoi scrivani. In vita, Maometto non pensò a una raccolta organica delle rivelazioni, che sarebbero poi cessate soltanto alla sua morte. Il testo canonico, accolto da tutti i musulmani ortodossi ed eterodossi, venne fissato, intorno al 650, per ordine del califfo 'Uthmān, da una commissione presieduta da un segretario del profeta, Zaid ibn Thābit. Il Corano è suddiviso in 114 capitoli, detti sūrah (pl. suwar), di varia lunghezza, ordinati, a eccezione del primo, dai più lunghi ai più corti. Ogni sūrah è suddivisa in versetti (arabo āya), anch'essi di varia lunghezza ed è preceduta, a eccezione della nona, dalla formula detta basmala, cioè "in nome di Dio clemente e misericordioso", e porta uno o più nomi. Le imperfezioni della scrittura araba del tempo (mancanza di segni diacritici e di notazione delle vocali), pur con una tradizione orale del testo, portarono ad alcune discrepanze di lettura nelle varie scuole di recitatori e quindi a diverse recensioni che, alla fine, si ridussero a due: quella della scuola di Creta che fa capo a Ḥafṣ e quella della scuola medinese che fa capo a Nāḥī'. La seconda prevale nel Maghreb e in Africa. Il Corano ebbe una quantità enorme di commentari, fra i quali sono celebri quelli di Ṭabarī, rigidamente ortodossi, e di Suḥrābī e Maḥallī; ottima l'Introduzione alle scienze coraniche dello stesso Suḥrābī.*

*Testo arabo e traduzione dei suoi significati in lingua italiana - edizione completa - con commenti e note per approfondire la comprensione - Grande formato*

*Introduzione alle dottrine esoteriche dell'Islam*

*Il Corano e la donna*

*Glorioso Corano: traduzione italiana*

*Sull'Influenza Politica dell'Islamismo. Memoria prima (-decimaquarta).*

*In questi due volumi Tawasul Europe presenta per la prima volta in lingua italiana Il significato del Sacro Corano di Abdullah Yusuf Ali, la traduzione del testo sacro dell'Islam universalmente riconosciuta dalla comunità islamica, pubblicata per la prima volta nel 1934. Il Corano è un testo di difficile lettura in quanto la sua comprensione implica la conoscenza della storia islamica, delle occasioni della rivelazione e delle diverse sfumature della lingua araba, che pochi possiedono. Per questa ragione la presente traduzione è accompagnata da un ricco apparato di note, in cui vengono di volta in volta spiegate le diverse occasioni in cui un versetto è stato rivelato, il suo significato generale e le fondamentali regole grammaticali della lingua araba. Quando necessario, sono poi state messe a confronto le opinioni dei diversi commentatori classici che hanno studiato a fondo il testo coranico ed hanno prodotto opere magistrali a questo riguardo. Alla fine del secondo volume sono state introdotte nove appendici che trattano di diversi temi legati ad alcuni aspetti della rivelazione e della religiosità pre-islamica.*

*Il presente lavoro raccoglie alcuni contributi legati al progetto Interpretazione. Reti di relazioni generate da un'opera d'arte. Il progetto, nato dalla collaborazione tra il Conservatorio di Trento e il Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università di Trento, invita studiosi di discipline diverse a confrontarsi sul tema dell'interpretazione. Tale tema ha attraversato specifiche aree filosofiche novecentesche, ma questa proposta mira ad ampliare lo spettro del suo campo d'indagine: la musica gioca qui un ruolo fondamentale. A sua volta, la questione dell'interpretazione musicale viene fatta interagire con i campi d'indagine più diversi: l'ermeneutica biblica e letteraria, l'estetica, la musicologia, la psicologia, la storia, la teoria della cultura. L'idea di fondo è quella di restituire alla musica una fondamentale centralità epistemica, mostrando come essa possa stare alla convergenza dei saperi più diversi, costituendo l'anima invisibile di una enciclopedia a venire. Contributi di: M. Anselmi, F. Ballardini, E. Borghi, C. Bützberger, I. Candelieri, C. Colazzo, F. Consoli, F. Costa, M. Culmone, J.-P. Dufiet, F. Farina, A. Fassone, M. Giuliani, M. Moretti, P. A. Porceddu Cilione, M. Rossi, S. Thabet, P. Venturini*

*Perno geografico della storia, il Khyber Pass ha da sempre deciso il dominio sull'area centroasiatica. Questo valico montuoso fra Pakistan e Afghanistan dall'andamento serpentino, lungo cinquanta chilometri e stretto fino a sedici metri - ha avuto nei secoli un valore strategico cruciale. Guerrieri e pellegrini di ogni fede, vincitori e vinti, insieme a poeti, artisti e scienziati, lo hanno percorso. Per brama di conquista o perché attratti dal fascino di antichi imperi. Fondendo documentario di viaggio e racconto storico, Paddy Docherty ripercorre le vicende di condottieri, personaggi e popoli che, a partire dai persiani, hanno scandito l'ascesa, la fioritura e la rovina di leggendarie civiltà. Un'epopea che giunge fino al XX secolo e alle spaventose carneficine subite e perpetrate da britannici, russi e americani nel tentativo, impossibile, di dominare questo varco. Come un millenario ciclo epico, Khyber Pass restituisce la leggenda di questa frontiera, preda romantica da conquistare e difendere a tutti i costi, e teatro di conflitti fra eserciti e trasmissioni di idee, così determinanti per le sorti del mondo in cui viviamo.*

*Il Testo Sacro Dell'islam*

*GESU' CRISTO VS MAOMETTO E L'ISLAMIZZAZIONE DEL MONDO*

*ITALIOPOLITANIA PRIMA PARTE*

*Abitare il dialogo*

*CULTUROPOLI SECONDA PARTE*

*povertà, disabilità, malattia*

Il Lessico di Tomasello offre al lettore un serrato confronto fra l' Islam tradizionale e ci è che si è soliti chiamare "fondamentalismo". Più volte, nel corso del volume, il lettore vedrà smentite le tesi di quei musulmani moderni e di quegli occidentali che confondono l' ideologia politico-sociale di questo fondamentalismo con l' autentico messaggio del Corano. La tradizione islamica è tutt' altra cosa, e soprattutto essa è ancora viva nelle società islamiche, che in larga maggioranza rifiutano questo genere di devianze, così lontane dallo spirito della loro religione.

È comodo definirsi scrittori da parte di chi non ha arte né parte. I letterati, che non siano poeti, cioè scrittori stringati, si dividono in narratori e saggisti. È facile scrivere "C'era una volta..." e parlare di cazzate con nomi di fantasia. In questo modo il successo è assicurato e non hai rompiballe che si sentono diffamati e che ti querelano e che, spesso, sono gli stessi che ti condannano. Meno facile è essere saggisti e scrivere "C'è adesso..." e parlare di cose reali con nomi e cognomi. Impossibile poi è essere saggisti e scrivere delle malefatte dei magistrati e del Potere in generale, che per logica ti perseguitano per farti cessare di scrivere. Devastante è farlo senza essere di sinistra. Quando si parla di veri scrittori ci si ricordi di Dante Alighieri e della fine che fece il primo saggista mondiale. Le vittime, vere o presunte, di soprusi, parlano solo di loro, inascoltati, pretendendo aiuto. Io da vittima non racconto di me e delle mie traversie. Ascoltato e seguito, parlo degli altri, vittime o carnefici, che l' aiuto cercato non lo concederanno mai. "Chi non conosce la verità è uno sciocco, ma chi, conoscendola, la chiama bugia, è un delinquente". Aforisma di Bertolt Brecht. Bene. Tante verità soggettive e tante omertà son tasselli che la mente corrompono. Io le cerco, le filtro e nei miei libri compongo il puzzle, svelando l' immagine che dimostra la verità oggettiva censurata da interessi economici ed ideologie vetuste e criminali.

È comodo definirsi scrittori da parte di chi non ha arte né parte. I letterati, che non siano poeti, cioè scrittori stringati, si dividono in narratori e saggisti. È facile scrivere "C'era una volta..." e parlare di cazzate con nomi di fantasia. In questo modo il successo è assicurato e non hai rompiballe che si sentono diffamati e che ti querelano e che, spesso, sono gli stessi che ti condannano. Meno facile è essere saggisti e scrivere "C'è adesso..." e parlare di cose reali con nomi e cognomi. Impossibile poi è essere saggisti e scrivere delle malefatte dei magistrati e del Potere in generale, che per logica ti perseguitano per farti cessare di scrivere. Devastante è farlo senza essere di sinistra. Quando si parla di veri scrittori ci si ricordi di Dante Alighieri e della fine che fece il primo saggista mondiale. Le vittime, vere o presunte, di soprusi, parlano solo di loro, inascoltati, pretendendo aiuto. Io da vittima non racconto di me e delle mie traversie. Ascoltato e seguito, parlo degli altri, vittime o carnefici, che l' aiuto cercato non lo concederanno mai. "Chi non conosce la verità è uno sciocco, ma chi, conoscendola, la chiama bugia, è un delinquente". Aforisma di Bertolt Brecht. Bene. Tante verità soggettive e tante omertà son tasselli che la mente corrompono. Io le cerco, le filtro e nei miei libri compongo il puzzle, svelando l' immagine che dimostra la verità oggettiva censurata da interessi economici ed ideologie vetuste e criminali. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italiani. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

*Sulla strada di Kaolack*

*Italiopoli degli italioti*

*Rileggere il Testo Sacro da una prospettiva di genere*

società e culture dell'amicizia nel Mediterraneo

Novembre 2019

Il Nobile Corano

Il Corano è il testo sacro dell'Islam. Per i musulmani, è la parola dell'unico Dio. Il Corano fu rivelato all'ultimo profeta e messaggero Muhammad ( ) dall'anno 610 fino alla sua morte nel 632 dall'angelo Gabriele ( ). Il Corano, Allah è l'autore di tutti i libri sacri delle tre religioni monoteiste che sono Islam, Cristianesimo ed Ebraismo. Rivelò così il Vangelo al penultimo profeta Gesù e la Torà al profeta Mosè. Leggiamo così nel versetto 3 della sura 3: "Egli ha fatto cadere su di te il Libro (il Corano) con la verità, confermando i Libri discesi davanti a lui. E ha abbattuto la Torà e il Vangelo". Tuttavia, l'Islam considera che, ad eccezione del Corano, tutti i libri sacri sono stati falsificati dall'uomo. Il verso 75 di Sura 2 va in questa direzione: "- Beh, spero [i musulmani] che tali persone [gli ebrei] condividano la tua fede con te? mentre un gruppo di loro; dopo aver ascoltato e compreso la parola di Allah, l'ho falsificata consapevolmente". Questa presente opera è una traduzione in italiano del significato dei versetti del Corano prodotto da Hamza Roberto Piccardo.

Alla base della forma più rigorosa di monoteismo che sia apparsa nella grande famiglia delle religioni abramitiche, c'è una moltitudine di storie, solo in parte confluite nel Corano. Orientarsi in questa tradizione è indispensabile per provare a comprendere una religione che conta oggi nel mondo il più grande numero di praticanti, e per capirne il ruolo di volta in volta assunto nella Storia. Attraverso una trattazione dettagliata, strutturata e aggiornata, questo libro permette di approfondire la propria conoscenza dell'Islam in tutte le sue sfumature, dalle origini ai giorni nostri.

Il Corano, Libro sacro dell'Islam, rappresenta la raccolta delle rivelazioni che l'arcangelo Gabriele avrebbe dettato, parola per parola anzi lettera per lettera, per volontà divina, al Profeta Muhammad (Maometto) attorno al 610 d.C. I mini-ebook di Passerino Editore sono guide agili, essenziali, ma complete, per orientarsi nella storia del mondo.

Bambini di strada in Senegal

Luci sull'Islam

Contributi a Interpretazione. Reti di relazioni generate da un'opera d'arte - Vol. I

CULTUROPOLI PRIMA PARTE

Nuova Secondaria 3/2019

**Il Significato del Sacro Corano: Secondo Volume: Dalla Sura Al-Furqan Alla Sura An-NAS**

Il saggio si propone un'analisi e una dissertazione su un Saggistica Aletti imparziale confronto fra due testi religiosi fondamentali (Vangelo e Corano), che trattano tematiche di grande attualità, molto interessanti, che ben si presta alla lettura e alla condivisione pubblica, fermando l'attenzione su alcuni momenti o fasi cruciali, tanto cristiani che del mondo islamico. PROF. SALVATORE GUZZARDI: Nato a Siracusa il 7 ottobre 1930 Residente a Busta di Montebelluna (TV). Coniugato, genitore di due figli e nonno di ben cinque nipoti maschi -Docente in pensione di Scienze, Chimica, Geografia generale ed economica, Agraria -Insegnante nelle scuole di Crotona, Lipari, S. Lucia del Mela (ME), Furci Siculo (ME), Messina, Castelfranco Veneto (TV), Montebelluna (TV). -Ex allievo dei Padri Maristi, dei Servi di Maria, dei Salesiani. -Presidente del Piccolo Clero-Dirigente diocesano della GIACsez. Stu. -Commissario n°3volte-Vice presidente e Presidente agli esami di Maturità per n° 40 volte in Italia e all'estero (Caracas). -Coordinatore Corso abilitante Ordinario n° 136 (1975) -Commissario Concorso a Cattedre per i licei e istituti superiori nel TriVeneto (VE -1985) - Commissario Concorso a Cattedre per i licei e istituti superiori nel Veneto (Mestre - 2000) -Commissario governativo nelle scuole non statali. -Medaglia d'argento nel Concorso Letterario nazionale "Cuore di Sicilia" Patrocinato dal Presidente della Repubblica e dalle Università Siciliane, con il manoscritto "Avventure in Collegio" (1998) -Pubblicazione del libro: "L'Astrologia è un bluff?" (1997) - Ed. Pungitopo Patti M.

Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italiani. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

Questo testo costituisce la prima traduzione italiana del Significato del Sacro Corano di Yusuf Ali, la traduzione del testo sacro dell'Islam completata nel 1934.

COMUNISTI E POST COMUNISTI PARTE PRIMA SE LI CONOSCI LI EVITI

QUELLO CHE NON SI OSA DIRE

Il Sacro Corano in italiano una traduzione chiara

ANNO 2020 L'AMMINISTRAZIONE SECONDA PARTE

Discultura ed oscurantismo

Cibo per l'anima. Il significato delle prescrizioni alimentari nelle grandi religioni

**Descrizione libro: Testo arabo e traduzione dei suoi significati in lingua italiana - con commenti e note per approfondire la comprensione - Edizione completa - Grande formato 7x10in (17.78 x 25.40 cm). Traduzione di Hamza Roberto Piccardo.**

**Informazioni sul Corano: Il Corano è il testo sacro dell'Islam. Per i musulmani, è la parola dell'unico Dio. Il Corano fu rivelato all'ultimo profeta e messaggero Muhammad (????) dall'anno 610 fino alla sua morte nel 632 dall'angelo Gabriele (????). Secondo il Corano, Dio esiste ed è unico, ed è l'autore di tutti i libri sacri delle tre religioni monoteiste che sono l'Islam, il cristianesimo e l'ebraismo. Rivelò così il Vangelo al penultimo profeta Gesù e la Torà al profeta Mosè. Leggiamo così nel versetto 3 della sura 3: "È Lui che ti ha mandato (passo dopo passo), in verità, il Libro, confermando ciò che lo precedeva; e mandò giù la Legge (di Mosè) e il Vangelo (di Gesù) prima di questo, come guida per l'umanità". Tuttavia, il Corano afferma che, con la sua eccezione, tutti gli altri libri sacri sono stati falsificati dall'uomo. Il verso 75 di Sura 2 va in questa direzione: "Ebbene, voi [musulmani] sperate che queste persone [gli ebrei] condividano la vostra fede con voi? quando c'è un gruppo dei loro che ha ascoltato la Parola di Allah e poi l'ha consapevolmente falsificata dopo averla compresa?" Man mano che l'influenza dell'Islam cresce e si diffonde nel mondo, la traduzione del Corano è di fondamentale importanza per introdurre e spiegare l'Islam a chiunque sia interessato.**

**TANGENTOPOLI. DA CRAXI A BERLUSCONI. LE MANI SPORCHE DI MANI PULITE**

**Testo arabo e traduzione dei suoi significati in lingua italiana - Parte 30: Juz Amma**

**dialoghi e conflitti nella contemporaneità**

**Islam**

**Khyber pass**

**Islam (vol.3): Il Corano**