

Ako Bambino Preistorico (Collana Ebook Vol 1)

La voglia di vivere di ogni bambino, il suo diritto alla vita e al futuro nel libro sono sintetizzati da due personaggi: Manel e Gianluca. Il primo, piccolo, sfortunato ragazzino della Guinea Bissau, ti spinge ad amare e a cercare la vita. Il secondo, deceduto a causa di una malattia, figlio del medico che ci racconta di Minga e di "D", ti invita a non mollare, a credere nella vita anche nei suoi peggiori momenti, a non smettere mai di volere, ad ogni costo, un futuro. Gli orfani del Ruanda e del Burundi, i bimbi del Darfur, in Sudan, i bambini della guerra ugandesi e quelli costretti a giocare in mezzo ai campi minati dell'Afghanistan, così come i bambini malformati della Guinea Bissau protagonisti della scena, ci lanciano un unico, forte grido "lo voglio vivere".

Lasciarlo cadere nel vuoto sarebbe un gravissimo delitto.

Un simpatico vecchietto, chiamato MONDO, amico della natura e dell'infanzia, incontra tanti bambini che gli corrono intorno per ascoltare le sue innumerevoli storie. Sono storie che prendono il via dalle lettere dell'alfabeto, su cui Mondo, con immaginazione, costruisce dei racconti. I giovani ascoltatori vi incontrano situazioni sempre nuove e nel corso della narrazione vengono loro stessi invitati a collaborare nella ricerca della conclusione.

This New York Times bestselling chapter book series has been keeping readers engaged and laughing for more than a decade with over one million copies sold! Clementine has been picked for Friend of the Week, which means she gets to be line leader, collect the milk money, and feed the fish. Even better, she'll get a Friend of the Week booklet, in which all the other third-grade kids will write why they like her. Clementine's best friend Margaret has all sorts of crazy ideas for how Clementine can prove to the class she is a good friend. Clementine has to get a great booklet, so she does everything Margaret says she should do. But what begins as one of the best weeks ever starts turning into the worst, and being a good friend might turn out harder than Clementine thinks.

Tamara vive a Magic City e l'unico suo desiderio è semplicemente occupare un piccolo posto nel cuore di Matteo. Alle prese con una nuova vita, catapultata con sua madre in una città distante quasi duecento chilometri da quella precedente, in una realtà diversa da quella a cui era abituata, si trova a ricominciare tutto daccapo: è difficile specialmente perché il passato sembra essere così radicato in lei da non lasciare spazio a nient'altro. Nuova scuola, nuovi compagni, nuovi amici. Contemporaneamente Matteo a Magic City, legge il diario che Tamara gli ha lasciato partendo, scopre di amarla e sogna di rivederla. Tamara Matteo e Giulio, ma anche Luca, Marco, Rachele. Solo per sognare racconta le loro storie, la loro amicizia, i loro amori.

La valle degli orsi

Ragazzi nella preistoria

Ketty, Cappuccetto Rosso nel duemila

Banni tra terra e cielo

Journal & Proceedings of the Asiatic Society of Bengal

Book may have numerous typos, missing text, images, or index. Purchasers can download a free scanned copy of the original book (without typos) from the publisher. 1891. Excerpt: ... CHAPTER XIV.' A GYPSY MAGIC SPELL.

HOKKANI BASO LELLIN DUDIKABIN, OR THE GREAT SECRET CHILDREN'S RHYMES AND INCANTATIONS TEN LITTLE INDIAN BOYS AND TEN LITTLE ACORN GIRLS OF MARCELLUS BURDI- GALENSIS.

HERE is a meaningless rhyme very common among children. It is repeated while "counting off" --or "out" --those who are taking part in a game, and allotting to each a place. There are many versions of it, but the following is exactly word for word what I learned when a boy in Philadelphia: -- Ekkeri (or ickery), akkery, u-

kcry an, Fillisi', follasy, Nicholas John, Queebee - quabee -- Irishman (or, Irish Mary), Stingle 'em--stangle 'em--buck! With a very little alteration This chapter is reproduced, but with much addition, from one in my work entitled "The Gypsies," published in Boston, 1881, by Houghton and Mifflin. London: Trubner Sc Co. The addition will be the most interesting portion to the folk-lorist. in sounds, and not more than children make of these verses in different places, this may be read as follows: -- Ek-keri (yekori) akairi, you kair an, Fillissin, follasy, Nakelas jan Kivi, kavi--Irishman, Stini, stani--buck! This is, of course, nonsense, but it is Romany or gypsy nonsense, and it may be thus translated very accurately: -- First--here--you begin! Castle, gloves. You don't play! Go on! Kivi--a kettle. How are you? Stdni, buck. The common version of the rhyme begins with-- "One--ery--two--ery, ickery an." But one-ery is an exact translation of ek-keri; ek, or yek, meaning one in gypsy. (Ek-orus, or yek-korus, means once). And it is remarkable that in-- "Hickory dickory dock, The rat ran up the clock, The clock struck one, And down he run, Hickory dickory dock." We have hickory, or ek-keri, again followed by a significant one. It may be observed that while my firs...

Includes section "Numismatic supplement," no. 5-45 (previously issued in the society's Journal, later in its Journal, 3rd ser.).

Retells two hundred traditional Italian tales, including the stories of a fearless little man, a prince who married a frog, and a woman who lived on wind

Preistoria: l'uomo molto sapiente è alle prese con i problemi di sopravvivenza: la caccia è sempre più scarsa perché i grandi animali se ne sono andati. Nel Villaggio dei Dirupi i cacciatori-raccoglitori sono perennemente in lotta con la fame. Tra loro alcuni ragazzi vivono le avventure di ogni giorno tra un brivido e un sorriso. La comparsa di un mammoth sembra un segno degli dèi. Dalla caccia al grande mammifero però nasce una serie di eventi che sconvolgeranno la vita del gruppo. Verranno così a contatto con gente che si procura il cibo in un nuovo modo: l'agricoltura è alle porte.

Little Tails in Prehistory

La valle del mammoth

A Cultural History

Illustrated by Numerous Incantations, Specimens of Medical Magic, Anecdotes, and Tales

Pinocchio, il canto del mare

Chipper and Squizzo are a precocious puppy and squirrel who love to explore new and exciting environments, flying their cardboard box airplane to wondrous worlds full of fascinating animals and creatures. In each volume of this fun, educational series, they tour a different location, encountering the real-world animals found there in beautiful illustration and fun cartoon strip antics. This exciting volume sees our adorable nature guides traveling back in time (in their cardboard time machine) to view the dinosaurs up close!

I protagonisti del racconto vivono, al tempo dell'antica Roma, nei dintorni di Aquileia, la splendida città romana ricca di maestosi edifici e sede di intensi

traffici. Sono ragazzi che, come quelli d'oggi, giocano, studiano, fanno i capricci, hanno dei segreti... A loro si unirà un piccolo schiavo sulla cui vera identità saranno gli amici a far luce. La loro vita diventerà più movimentata quando saranno coinvolti nella cura di quattro bellissimi cavalli che un misterioso personaggio allena per far correre nell'ippodromo in una gara che offrirà ai ragazzi intense emozioni. La loro amicizia sarà rinsaldata dalle avventure che correranno insieme svelando misteri e sventando pericoli, sempre con l'aiuto del loro amato cane. Un'amicizia che durerà tutta la vita.

Due fratelli, un ragazzo e una ragazza, vengono strappati dalle foreste Germaniche e portati schiavi a Roma. Lei presta servizio presso una nobile famiglia e si affeziona ai padroni; lui combatte tra i gladiatori nel Colosseo. Le vicende della vita li riuniscono e, tra mille avventure, sfuggono da Roma e tornano nella propria terra. Qui i barbari si organizzano e attaccano l'accampamento Romano sul Reno. La vicenda si svolge tra la romanità ormai in declino, la diffusione del Cristianesimo, l'orgoglioso emergere dei popoli barbari. La prima guerra mondiale è scoppiata in tutta la sua tragicità ed ha coinvolto le povere famiglie contadine che vivono lungo le rive del Piave. Quando in seguito alla disfatta di Caporetto, gli Austriaci invadono le zone alla sinistra del fiume, per gli abitanti la vita diventa ancora più difficile. In una delle tante famiglie abitano Martina e Tonin. Essi hanno salvato un eroico paracadutista italiano, rimasto ferito gravemente, che rivela loro un segreto. Devono assolutamente informare il comando italiano della presenza di una fabbrica austriaca che produce gas venefici. La vita di molte persone dipende dal loro coraggio. Si buttano nell'avventura con spericolatezza giovanile e alla fine... beh, la fine non si rivela mai!

Formal Linguistics and the Teaching of Latin

Chi ha rubato l'estate?

Pip the little sheep

La principessa e il gigante

Solo per sognare

Preistoria: l'uomo molto sapiente è alle prese con i problemi di sopravvivenza: caccia, raccolta, pericoli di tutti i tipi. Nel villaggio incontriamo personaggi dalla grande umanità, ognuno dei quali svolge il proprio ruolo. Tra loro alcuni ragazzi vivono le avventure di ogni giorno tra un brivido e un sorriso. Ma l'arrivo di una famiglia di mammut sconvolge la vita del gruppo. I cacciatori vorrebbero ucciderli, ma i bambini si oppongono con ogni mezzo. Chi l'avrà vinta? Solo coloro che arriveranno alla parola "fine" potranno scoprirlo.

Gli otto ragazzi, protagonisti del romanzo La valle degli orsi, sono immersi in una nuova avventura. Hanno terminato la quinta elementare ed il Sindaco, che ama la cultura e la conoscenza, offre loro la possibilità di compiere un viaggio in mare, per esplorare le Isole dei testi. Il percorso si rivela quanto mai istruttivo, poiché visitano strane isole, ognuna dedicata ad una tipologia testuale, e provano sulla propria pelle le diverse emozioni che esse propongono. Ma un elemento inatteso si inserisce nel loro itinerario. Scoprono una pericolosissima discarica abusiva di scorie nucleari. È in

pericolo la salute del mare, si profila la possibilità che si verifichi una catastrofe ambientale. I nostri intrepidi, tra veri e falsi pirati, si adoperano per evitare che la Terra sia minacciata da un così grave inquinamento.

This comprehensive survey of Etruscan civilization, from its origin in the Villanovan Iron Age in the ninth century B.C. to its absorption by Rome in the first century B.C., combines well-known aspects of the Etruscan world with new discoveries and fresh insights into the role of women in Etruscan society. In addition, the Etruscans are contrasted to the Greeks, whom they often emulated, and to the Romans, who at once admired and disdained them. The result is a compelling and complete picture of a people and a culture. This in-depth examination of Etruria examines how differing access to mineral wealth, trade routes, and agricultural land led to distinct regional variations. Heavily illustrated with ancient Etruscan art and cultural objects, the text is organized both chronologically and thematically, interweaving archaeological evidence, analysis of social structure, descriptions of trade and burial customs, and an examination of pottery and works of art.

Volete sapere perché le stagioni sembrano impazzite? Volete sapere come farvi passare la rabbia, cosa pensa una farfalla mentre vola tra i fiori, come fa un bonsai a essere felice nel suo piccolo vaso e che cosa si nasconde nel silenzio? Questo, e molto altro, è racchiuso tra le pagine di questo libro. I protagonisti delle storie sono come tutti i bambini del mondo: provano gioia, paura, tristezza, rabbia... Essi però non si limitano a fare " quello che fanno gli altri " ma sanno individuare strade nuove che vengono sussurrate loro dal cuore. Nuove strade per salvare il pianeta Terra, per scoprire come stare bene con se stessi e con gli altri, per migliorare il mondo ed essere più felici.

Clementine Friend of the Week

Bambini di Aquileia

Avventura nello spazio

All'ombra della sfinge

Ako bambino preistorico

I giochi di una volta, raccontati in prosa o poesia ed illustrati dai quadri di Renata Zoppè. Che ci fa Cappuccetto Rosso tra le fumose mura della Londra del terzo millennio? Certo, il pericolo per lei non è rappresentato dal lupo cattivo, ma ci sono mille altre insidie in agguato. Come il Cappuccetto Rosso della fiaba, la nostra Ketty sta recandosi da una vecchina per por compagnia e conforto. Ma viene avvicinata da un tizio affascinante che, sotto i modi gentili, nasconde delle intenzioni piuttosto losche. E inizia così la sua avventura che tra emozioni, colpi di scena, non senza un condimento di ironia, giunge ad una conclusione inattesa. Un minitriller da leggere tutto d'un fiato.

Perché L'Odissea? Perché è Storia. Perché è leggenda. Perché è avventura. Perché è un fantastico viaggio nei sentimenti, negli affetti, nei valori, nei vizi e nelle debolezze di un tempo lontanissimo ma attualissimo. Perché l'uomo, "dentro", è sempre lo stesso. Allora come ora! Perché in rima? Perché la rima è ritmo, è musica. E la musica è come valvola di scarico, addolcente espressione dell'anima, e... "alleggerisce" tutto. Anche lo studio! Ulisse lascia Troia incendiata per tornare alla sua Itaca. Ma quante avventure, quanti pericoli! E quanti affetti! E ora... buona lettura! Imparare è anche sorridere, meravigliarsi! È studiare... senza accorgersi di farlo!

Quattrocentomila anni fa, in un mondo primitivo, selvaggio e affascinante, si muove una tribù nomade di uomini preistorici che conoscono il segreto del fuoco. Ako, un bambino curioso, intelligente e coraggioso, tornando da una battuta di caccia, conquista il suo posto di cacciatore nella tribù. Gli sono accanto personaggi straordinari che, con le loro doti di umanità, suscitano

interesse e simpatia.

Primo giorno di scuola nella foresta

Brivido sulla pista

Storia di un desiderio

La casa sul Piave

Minoan Religion

Polo Nord, tempo del disgelo. Un orsetto sta giocando tranquillamente sulla neve quando la lastra di ghiaccio su cui si trova si stacca e viene trasportata via dalla corrente. Il destino vuole che sulla stessa lastra si trovi una piccola foca che ha subito lo stesso destino. Tra i due nasce una tenera amicizia che li aiuterà contro la tremenda orca dei mari. Per fortuna hanno il sostegno della grande balenottera azzurra e dei simpatici delfini. Giungono nel continente, dove incontrano una sorpresa dopo l'altra e, fortuna delle fortune, conoscono Babbo Natale e la sua fedele renna. Naturalmente riceveranno il loro dono. Quale? Solo i lettori lo scopriranno!!

Takes the story of the mammoths back into prehistory; 16,000 B.C. It is a time when the mammoths face the vicious intrusions into their world of the Lost - mankind. And it is up to Longtusk, the only Bull to feature in the great story cycle of the mammoths to lead them away to a new land, safe from the lost.

This volume offers a coherent collection of 26 papers presented at an international conference held in November 2010, exploring the latest achievements of formal and comparative linguistics applied to the teaching of Latin. The three sections (syntax and morphology, semantics and pragmatics, history and theory of teaching) compare Latin with different ancient and modern languages, aiming to represent grammar rules as the product of mental processes. The book is addressed to linguists, teachers and students, who are looking for new perspectives to update their approach to classical Latin.

Due promettenti coppie di ballerini si sfidano sulle piste dei palazzetti dello sport per superarsi a vicenda. Malgrado l'accesa rivalità, la gara corre su leali binari sportivi fino a quando un banale incidente sulla pista provoca un violento litigio. La gara si trasforma in una lotta senza esclusione di colpi. Cominciano a verificarsi episodi ad alto gradiente di drammaticità che portano le coppie sull'orlo del baratro. Il finale, come si conviene, riserverà una sorpresa. Sullo sfondo il mondo delle gare di ballo, con tutto il bagaglio di gioie esplosive, ansie, gelosie, emozioni che rendono questo sport così coinvolgente e amato.

Ma... dov'è finito Ulisse?

Italian Folktales

Natale al Polo Nord

Ri-giocando (i nonni giocavano così)

Etruscan Italy

Un nonno costruisce un burattino per il compleanno di suo nipote: un burattino di legno, proprio come Pinocchio. Ma la pubblicità di un giornale lo scoraggia. Il suo Pinocchio non è quello che desiderava il nipote! E così lo abbandona sul davanzale della finestra. Per Pinocchio comincia una serie di grandi avventure: un gabbiano lo trasporta sopra l'immenso mare. Incontra

pesci di tutti i tipi e gioca con loro. Pinocchio però desidera un luogo in cui fermarsi, "mettere radici". Finché un'onda lo spinge sulla spiaggia e una mano amica si tende verso di lui. Quale sarà il suo destino?

Ako bambino preistorico Casa Editrice Tredieci Srl

Zaira, una donna afghana di quarantadue anni, narra, sotto forma di diario, un periodo tormentato della sua vita. Un ufficiale le porta la triste notizia: suo marito è stato imprigionato e rischia la pena di morte. Fortunatamente un fedele amico l'aiuta a fuggire insieme alla figlia Amina, e a raggiungere le sperdute montagne dove inizia un umanissimo percorso di aiuto e fratellanza con la gente afghana. Il libro è uno spaccato di storia e geografia insieme, oltreché di tradizioni e costumi di un popolo, quello afghano, in un momento storico che ha segnato drammaticamente questo inizio di secolo. Perché i cuccioli degli animali della foresta sono così emozionati? L'elefante, la giraffa, il camaleonte, la tartaruga, nessuno riesce a dormire quella notte. Perfino al cocodrillo spuntano lacrime di emozione. Saranno vere? Certo, perché il giorno dopo, per tutti loro, è il primo giorno di scuola. E finalmente arriva il momento tanto sospirato, con la severa leonessa in cattedra. L'avreste immaginato? Ne succedono di tutti i colori, ma alla fine... Questo però dovrete scoprirlo da soli! Buona lettura.

L'isola dei pirati

Ritual, Image, and Symbol

Io voglio vivere

Storie dalla A alla Z

L'orsetto Tin

Il contadino Arturo, entrato nella stalla, si accorse che le sue mucche erano senza macchie. - Che fare? - si domandò - Povere mucche, come sono tristi... e ora come potrò riconoscerle? Arturo infatti riconosceva le mucche dal numero di macchie e dalla loro forma. Il contadino cominciò a chiedere informazioni ad alcuni animali, pensando che il furto fosse opera loro. Tutti rispondevano che non ne sapevano niente. Si improvvisò pittore nel tentativo di ridipingere le macchie, ma il sole le fece sbiadire. Finché... alcune tracce lo condussero ad una singolare casetta in mezzo ad un bosco fitto come il mistero che conteneva.

Un re e una regina vivono tranquilli nel loro castello in cima al colle. Sono buoni e giusti e i loro sudditi li amano. Hanno una figlia, una bellissima principessa. Tutto andrebbe per il meglio se in una montagna scura, di fronte al castello, non vivesse un uomo gigantesco che di tanto in tanto scende a valle sconvolgendo i raccolti e mandando in rovina la gente. E allora la principessa decide di sfidarlo... Come andrà a finire? Vietato rivelare il segreto. Tra magia, avventure, colpi di scena accadrà qualcosa di sorprendente.

Immagina di essere trasportato da un giorno all'altro in un fantastico viaggio sulla Luna e da questa su alcuni dei principali pianeti del sistema solare: vivrai una serie di incredibili avventure! Che ne diresti, però, se dall'esito del viaggio dipendesse la tua stessa vita? Tutto questo succede a Max, un ragazzo più o meno della tua età, catapultato dalla luna a Marte, da Marte a Ganimede, satellite di Giove, passando in una folle corsa contro il tempo attorno agli anelli di Saturno. Esperienze mozzafiato, ma la vita di Max è appesa a un filo che diviene di ora in ora sempre più sottile...

L'archeologo Schliemann, dopo aver scoperto le rovine di Troia, si reca in Grecia,

insieme alla moglie Sofia, per effettuare scavi nell'antica città di Micene. Il questo magico posto effettua nuovi ritrovamenti e scopre tesori che renderanno la sua avventura archeologica unica nella storia. Lo affiancano i suoi fidati amici, cui si aggiunge una spericolata ragazzina, Zirl, che ne combina di tutti i colori. Tra assalti di banditi, una divertentissima (e altrettanto interessante) visita ad Atene, si svolge il racconto del viaggio di Ulisse. Questa volta è Sofia a narrare le avventure del grande eroe. E non si capisce se siano più affascinanti le vicende di Ulisse o quelle dello sconosciuto gruppo di protagonisti di questa storia.

Longtusk

Etruscan Civilization

Gypsy Sorcery and Fortune-telling

Da Kabul a Kabul

Quale popolo misterioso sta invadendo l'Egitto usando armi terribili e misteriose? La millenaria egizia viene a contatto con una nuova popolazione che giunge da lontano, gli Hyxsos. Lo scontro tremendo e gli Egizi sono costretti a ritirarsi di fronte a questi invasori crudeli. Sullo sfondo dell'importante evento storico, si svolgono le vicende di Nef, una bella ragazza che viene rapita e essere venduta ad un principe fenicio. Di qui scaturiscono una serie di avventure e colpi di scena tutto e tutti incombe l'ombra della Sfinge, mentre nel grande Egitto la vita scorre seguendo i ritmi immutati da secoli.

Nella foresta incantata nasce un piccolo orsetto prematuro di nome TIN che, grazie ad un albicorno e un Natale di vetro creato apposta per lui dalle fate e dagli gnomi e alle amorevoli cure della sua mamma riesce a crescere sano e forte. Egli però non dimentica il suo passato e il suo essere nato in un modo speciale: un giorno incontra casualmente un piccolissimo cucciolo d'uomo...

La vita di Banni, un bambino del Popolo della Terra, non è affatto semplice e, se a questo si aggiunge il fatto che il piccolo è un gran curiosone e si mette spesso nei guai... la frittata è fatta! In fondo è colpa sua! Ha tante domande da porre ma pochi sanno dargli risposte soddisfacenti: vuole sapere perché le piante muoiono in inverno e poi rinascono; vuole capire perché l'orso va in letargo e i bambini muoiono; vuole conoscere... Proprio per questo, quando riceve l'invito del Popolo del Cielo, decide di partire iniziando così un'incredibile avventura in un mondo abitato da scienziati, studiosi e musicisti.

On a day like any other Gerolino, the shepherd, was pasturing his flock...

Una fiaba metropolitana

MariaSole e Stella

La tela di Penelope

Il barbaro gladiatore

Theoretical and Applied Perspectives in Comparative Grammar