

1990s Decadi Del Xx Secolo

Settembre 1963. Blue Velvet di Bobby Vinton domina la top ten americana. Al cinema sta per scoppiare il ciclone O07. Dalla Russia con amore, mentre dall'altra parte dell'oceano esplose come una tempesta She Loves You dei Beatles. Un giovane di nome Andy Warhol, insieme a una banda di amici, si prepara ad attraversare in auto l'America, alla scoperta del West. Si respira un vento di cambiamento, e quello di Andy e dei suoi amici sarà un viaggio mitico “Più ci dirigevamo a ovest - scrive Warhol - più sull'autostrada ogni cosa appariva pop.

Improvvisamente sentivamo di far parte di qualcosa, perché anche se il pop era ovunque, per noi era la nuova arte. Una volta che diventavi pop non potevi più guardare un'insegna allo stesso modo. Una volta che pensavi pop non vedevi più l'America come prima”. La parola pop è una delle più inflazionate del vocabolario comune. La si usa per indicare qualsiasi cosa: un gusto, uno stile, una moda, un atteggiamento. In realtà il pop definisce una particolare sensibilità estetica, nata e affermatasi in un preciso contesto storico e geografico,ma capace poi di attraversare le generazioni e i continenti. E un fenomeno culturale che non si è limitato alla sua espressione più nota, la Pop Art, ma che ha investito ogni aspetto della vita del secondo Novecento, dal gusto estetico individuale all'immaginario collettivo, dagli oggetti quotidiani agli ambienti urbani. Ponendosi come premessa del postmoderno, sostiene Andrea Mecacci, il pop ha dato espressione all'estetica più emblematica della tarda modernità, elaborando una vera e propria mitologia capace di penetrare la vita di ognuno di noi. Così, se Warhol in quel lontano '63 scriveva che “il pop è amare le cose”, qualche anno più tardi gli faceva eco Madonna sostenendo che “il pop è il riflesso assoluto della società in cui viviamo”. Possibile darle torto?

(Amadeus). This heartbreaking tale uncovers a mystery in the life of one of the most important personalities of the twentieth century, guitarist Andres Segovia (1893-1987). He married the widowed Paquita Madriguera (1900-1965), famous child prodigy pianist and prized student of Enrique Granados, in 1935 as his international career was blossoming. They fled their native Spain under death threats when the Spanish Civil War erupted in 1936 and began an odyssey that landed them in the Uruguayan capital. Segovia's support for the fascist Franco resulted in his banishment from the lucrative American concert scene, while the travel dangers of World War II further isolated him from the rest of the world. During this time, Segovia greatly enriched the guitar repertoire through numerous arrangements and collaborations with major composers via correspondence. It was also an era of happy family life with Paquita. The couple collaborated on two of the most important contemporary guitar concertos and traveled throughout Latin America to perform. Then tragedy struck as the guitarist became entangled with a beautiful Brazilian singer in an affair that ruined his marriage and brought tragic consequences to his family life. In writing his autobiography, Segovia could never face this period. With the help of tenacious research and Paquita's two surviving daughters, Alfredo Escande diligently lifts the veil of secrecy and reveals a magical age of music history framed around the couple's decade together.

La Città Altra. Storia E Immagine Della Diversità Urbana: Luoghi E Paesaggi Dei Privilegi E Del Benessere, Dell'isolamento, Del Disagio, Della Multiculturalità. Ediz. Italiana E Inglese

La mente narrativa. Verso una concezione post-razionalista dell'identità personale

ricerca storico-ermeneutica e prospettive speculative

atti del Convegno internazionale di Madrid 28-30 agosto 1990

Percezione, produzione e trasformazione

New Directions in Mediterranean Maritime History

This study seeks to correct the underrepresentation of Mediterranean maritime history in academic publications, in attempt to understand the multi-cultural and multi-ethnic environment in which maritime activity takes place, by compiling ten essays from maritime historians concerning Spain, France, Italy, Malta, Slovenia, Greece, Turkey, and Israel. The aim of the collection is to provide an insight into Mediterranean maritime history to those who could not previously access such information due to language barriers or difficulty securing non-English publications; some of the essays have translated into English specifically for this publication. The majority of the essays concern the Early Modern period, and the remainder concern the contemporary.

This study of the Venetian artist Lorenzo Lotto draws on the large body of work by the artist, as well as on the 16th-century documentation on the artist's life, including letters, an account book for the years 1538-56, and will.

Architettura del XX secolo

Sant'Agostino e la teologia trinitaria del XX secolo

Re-reading Italian Americana

Chapters of an Inclusive History of Labor in the Long Twentieth Century

Elenchus of Biblica

1990s. Decadi del XX secolo

1990s. Decadi del XX secoloLa Città Altra. Storia E Immagine Della Diversità Urbana: Luoghi E Paesaggi Dei Privilegi E Del Benessere, Dell'isolamento, Del Disagio, Della Multiculturalità. Ediz. Italiana E IngleseFedOA - Federico II University PressHistory of Industrial Design: 1919-1990. The dominion of designGuerra infinita, guerra ecologicaI danni delle nuove guerre all'uomo e all'ambienteEditoriale Jaca BookEvoluzione delle materie plastiche nel design per l'edilizia. 1945-1990FrancoAngeliDon Andres and PaquitaThe Life of Segovia in MontevideoAmadeus Press 1250.144

Serviços Bibliográficos da Livraria Portugal

The Life of Segovia in Montevideo

Il fenomeno mistico

Ricerca tecnologica per progettare nel contesto post-industriale

History of Industrial Design: 1919-1990. The dominion of design

Unwrapping the Textile Traditions of Madagascar

The thirteen critical and well-documented chapters of Women, Work and Activism examine women's labor struggle from late nineteenth-century Portuguese mutual societies to Yugoslav peasant women's work in the 1930s, and from the Catalan labor movement under the Franco dictatorship to workplace democracy in the United States. The authors portray women's labor activism in a wide variety of contexts. This includes spontaneous resistance to masculinist trade unionism, the feminist engagement of women workers, the activism of communist wives of workers, and female long-distance migration, among others. The chapters address the gendered involvement of working people in multiple and often precarious and unstable labor relations and in unpaid labor, as well as the role of the state and other institutions in shaping the history of women's labor. The book is an innovative contribution to both the new labor history and feminist history. It fully integrates the conceptual advances made by gender historians in the study of labor activism, driving home critiques of Eurocentric historiographies of labor to Europe while simultaneously contributing to an inclusive history of women's labor-related activism wherever to be found. Examining women's activism in male-dominated movements and institutions, and in women's networks and organizations, the authors make a case for a new direction in gender history.

Quello che succede nel processo di cura e di educazione dei giovani è ricco di conseguenze per il loro futuro e per quello della società italiana, ma se mettiamo a fuoco solo i ragazzi che frequentano la scuola italiana e non i genitori stranieri, rischiamo di lasciare nell'ombra una parte importante della realtà sociale.

actes du colloque tenu à Tours du 28 au 31 mai 1990

An Encyclopedia

Argentina--architecture

Frontiere della formazione postmoderna. Neopragmatismo americano e problemi educativi

Evoluzione delle materie plastiche nel design per l'edilizia. 1945-1990

Current Catalog

Dopo il quaderno monografico dedicato ai restauri dell'Acropoli di Atene, l'ARCo presenta "Restauro e ricostruzione: l'esempio della Polonia", nel quale viene descritta l'esperienza polacca dal XX al XXI secolo attraverso l'approfondimento di alcuni nodi ideologici, politici ed economici, assolutamente attuali nel dibattito internazionale, entro i quali la tutela e la conservazione del patrimonio culturale si è sviluppato in Polonia con alterne vicende. Al centro, la grande ricostruzione post bellica ed i rapporti politici ed economici che hanno profondamente caratterizzato lo sviluppo della conservazione all'interno degli scenari politici e sociali polacchi e i temi simbolici e teorici attorno ai quali si è sviluppato il dibattito sulla ricostruzione.

This one-volume reference work provides the first encyclopedic treatment of the life, thought, and influence of Augustine of Hippo (A.D. 354-430), one of the greatest figures in the history of the Christian church. The product of more than 140 leading scholars throughout the world, this comprehensive encyclopedia contains over 400 articles that cover every aspect of Augustine's life and writings and trace his profound influence on the church and the development of Western thought through the past two millennia. Major articles examine in detail all of Augustine's nearly 120 extant writings, from his brief treatises to his prodigious theological works. For many readers, this volume is the only source for commentary on the numerous works by Augustine not available in English. Other articles discuss: Augustine's influence on other theologians, from contemporaries like Jerome and Ambrose to prominent figures throughout church history, such as Gregory the Great, Aquinas, Luther, Calvin, and Harnack; Augustine's life, the chaotic political events of his world, and the church's struggles with such heresies as Arianism, Donatism, Manicheism, and Pelagianism; Augustine's thoughts about philosophical problems (time, the ascent of the soul, the nature of truth), theological questions (guilt, original sin, free will, the Trinity), and cultural issues (church-state relations, Roman society).

Genitori migranti

The European Left and the Jewish Question, 1848-1992

José María Gironella e Juan Benet

L'esempio della Polonia. Quaderni ARCo

teorie, problemi, strategie

L'Église dans l'architecture de la Renaissance

Unità tra il momento produttivo e l'innovazione inventiva, quale passaggio dal pratico al suggestivo, non può ridursi alla sola applicazione delle tecniche convenzionali: la progettazione presuppone una tecnica che si realizza mettendo in scena l'immaginario e rendendo comunicanti e non sovrapposte le esperienze culturali e progettuali provenienti dai più diversi campi". [Eduardo Vittoria]

This book examines how left-wing political and cultural movements in Western Europe have considered Jews in the last two hundred years. The chapters seek to answer the following question: has there been a specific way in which the Left has considered Jewish minorities? The subject has taken various shapes in the different geographical contexts, influenced by national specificities. In tandem, this volume demonstrates the extent to which left-wing movements share common trends drawn from a collective repertoire of representations and meanings. Highlighting the different aspects of the subject matter, the chapters in this book are divided in three parts, each dedicated to a major theme: the contribution of the theorists of Socialism to the Jewish Question; Antisemitism and its representations in left-wing culture; and the perception of the Arab-Israeli conflict. Taken together, these three themes allow for a multidisciplinary analysis of the relationship between the Left and Jews from the second half of the nineteenth century to recent times.

Giorgio Morandi, 1890-1990

Women, Work, and Activism

Specificities and Generalities on Literature and Criticism

Financing of Organised Crime

The Max Planck Handbooks in European Public Law: Volume I: The Administrative State

LETTERATURA E MEMORIA BELLICA NELLA SPAGNA DEL XX SECOLO

This report Financing of Organised Crime contributes to a better understanding of the financial aspects of organised crime. The analysis explores topics such as the sources and mechanisms for financing organised crime, settlement of payments, access to financing in critical moments, costs of business and the management of profits. Drawing on the results of the analysis, the report also suggests possible new approaches to tackling organised crime.

The Max Planck Handbooks in European Public Law series describes and analyses the public law of the European legal space, an area that encompasses not only the law of the European Union but also the European Convention on Human Rights and, importantly, the domestic public laws of European states. Recognizing that the ongoing vertical and horizontal processes of European integration make legal comparison the task of our time for both scholars and practitioners, it aims to foster the development of a specifically European legal pluralism and to contribute to the legitimacy and efficiency of European public law. The first volume of the series begins this enterprise with an appraisal of the evolution of the state and its administration, with cross-cutting contributions and also specific country reports. While the former include, among others, treatises on historical antecedents of the concept of European public law, the development of the administrative state as such, the relationship between constitutional and administrative law, and legal conceptions of statehood, the latter focus on states and legal orders as diverse as, e.g., Spain and Hungary or Great Britain and Greece. With this, the book provides access to the systematic foundations, pivotal historic moments, and legal thought of states bound together not only by a common history but also by deep and entrenched normative ties; for the quality of the ius publicum europeum can be no better than the common understanding European scholars and practitioners have of the law of other states. An understanding thus improved will enable them to operate with the shared skills, knowledge, and values that can bring to fruition the different processes of European integration.

i danni delle nuove guerre all'uomo e all'ambiente

L'estetica del pop

I Poteri politici e il mondo universitario (XIII-XX secolo)

wiatowit

Storia dell'industria elettrica in Italia

La città , il viaggio, il turismo

Re-reading Italian Americana broadens the scope of Italian/American literary criticism by investigating the work of six authors and the degree to which they successfully represent Italian Americana in their prose or poetry. Highlighting the work of Pietro di Donato, Mario Puzo, Luigi Barzini, Joseph Tusiani, Maria Mazziotti Gillan, and Rina Ferrarelli, this book examines the current state of analysis dedicated to this topic and its reception both in the United States and in Italy.

Presents the first extensive treatment of Madagascar's textile traditions giving a systematic overview of the woven products of each part of the country

DEI SINGOLI CONTRATTI (art. 1470 - 1547) volume 1 tomo 1

Narrative española del siglo veinte en Italia

Restauro e ricostruzione

Verso una concezione post-razionalista dell'identità personale

Don Andres and Paquita

Dizionario dell'architettura del XX secolo: S-Z

Il modulo "I Singoli Contratti" è un autorevole commento articolo per articolo della disciplina normativa codicistica in tema dei singoli contratti e contiene anche il commento alle più importanti normative speciali. L'Opera, coordinata dalla Prof.ssa Valentino e divisa in 5 volumi (Primo volume diviso in due tomi: 1470-1654 - Secondo volume: 1655-1802 - Terzo volume: 1803-1860 - Quarto volume: 1861-1986 - Quinto volume: Legati Collegati), è commentata da accademici e professionisti di altissimo livello e si rivela essere un mezzo autorevole ed utile per la pratica quotidiana all'avvocato e al magistrato. Nel tomo primo del primo volume vengono commentati gli articoli dei capi II, III, IV, V e VI del libro IV (delle obbligazioni) in tema di vendita (disposizioni generali, obbligazioni del venditore, obbligazioni del compratore, riscatto convenzionale, vendita di cose mobili, vendita di cose immobili e vendita di eredità) PIANO DELL'OPERA VOLUME PRIMO - tomo primo CODICE CIVILE - Libro IV - Delle obbligazioni - Capo I - Della vendita - Sezione I - Disposizioni generali - art. 1470-1475 del Prof. PAOLO GALLO - art. 1474 della Prof.ssa DANIELA VALENTINO - art. 1475 del Prof. PAOLO GALLO - § 1 - Delle obbligazioni del venditore - art. 1476-1497 del Prof. UGO GRASSI - § 2 - Delle obbligazioni del compratore - art. 1498-1499 del Prof. ALESSANDRO CIATTI - § 3 - Del riscatto convenzionale - art. 1500-1509 del Prof. ALESSANDRO CIATTI - Sezione II - Della vendita di cose

mobili - § 1 - Disposizioni generali - art. 1510-1519 del Prof. ALESSANDRO CIATTI - § 2 - Della vendita con riserva di gradimento, a prova, a campione - art. 1520-1522 della Prof.ssa FRANCESCA NADDEO - § 3 - Della vendita con riserva della proprietà - art. 1523-1526 della Prof.ssa FRANCESCA NADDEO - § 4 - Della vendita su documenti e con pagamento contro documenti - art. 1527-1530 del Prof. FERNANDO BOCCHINI - § 5 - Della vendita a termine di titoli di credito - art. 1531-1536 del Prof. FERNANDO BOCCHINI - Sezione III - Della vendita di cose immobili - art. 1537-1541 del Prof. FERNANDO BOCCHINI - Sezione IV - Della vendita di eredità - art. 1542-1547 del Prof. FERNANDO BOCCHINI

First multi-year cumulation covers six years: 1965-70.

Lorenzo Lotto

1945-1990

Augustine Through the Ages

Ermeneutica tra Europa e America Latina

Guerra infinita, guerra ecologica

[English]:The city as a destination of the journey in his long evolution throughout history: a basic human need, an event aimed at knowledge, to education, to business and trade, military and religious conquests, but also related to redundancies for the achievement of mere physical or spiritual salvation. In the frame of one of the world's most celebrated historical city, the cradle of Greek antiquity, myth and beauty, travel timeless destination for culture and leisure, and today, more than ever, strongly tending to the conservation and development of their own identity, this collection of essays aims to provide, in the tradition of AISU studies, a further opportunity for reflection and exchange between the various disciplines related to urban history./ [Italiano]:La città come meta del viaggio nella sua lunga evoluzione nel corso della storia: un bisogno primario dell'uomo, un evento finalizzato alla conoscenza, all'istruzione, agli affari e agli scambi commerciali, alle conquiste militari o religiose, ma anche legato agli esodi per il conseguimento della mera salvezza fisica o spirituale. Nella cornice di una delle città storiche più celebrate al mondo, culla dell'antichità greca, del mito e della bellezza, meta intramontabile di viaggi di cultura e di piacere, e oggi, più che mai, fortemente protesa alla conservazione e alla valorizzazione della propria identità, questa raccolta di saggi intende offrire, nel solco della tradizione di studi dell'AISU, un'ulteriore occasione di riflessione e di confronto tra i più svariati ambiti disciplinari attinenti alla storia urbana.

Introduzione alla sociologia dello sviluppo

Between Zionism and Antisemitism